قول مأثور

يجب عليك أن تحلم أولا قبل أن تتحول أحلامك إلى حقيقة.

أبو بكر زين العابدين

ظ ولا ظ ؟!

اليابانى يتخرج من الثانوية حافظ ألفين حرف، والطالب العربي بعد الثانوية تقول له: ظ يقول لك : التي فيها عصا ولا بدون عصا؟.. يا جعل العصا تمحط ظهرك.

معالم

في حافة القاضي والقطيع وجدت مدينة عدن ؟!

تعليق وتصوير / ابتسام العسيري

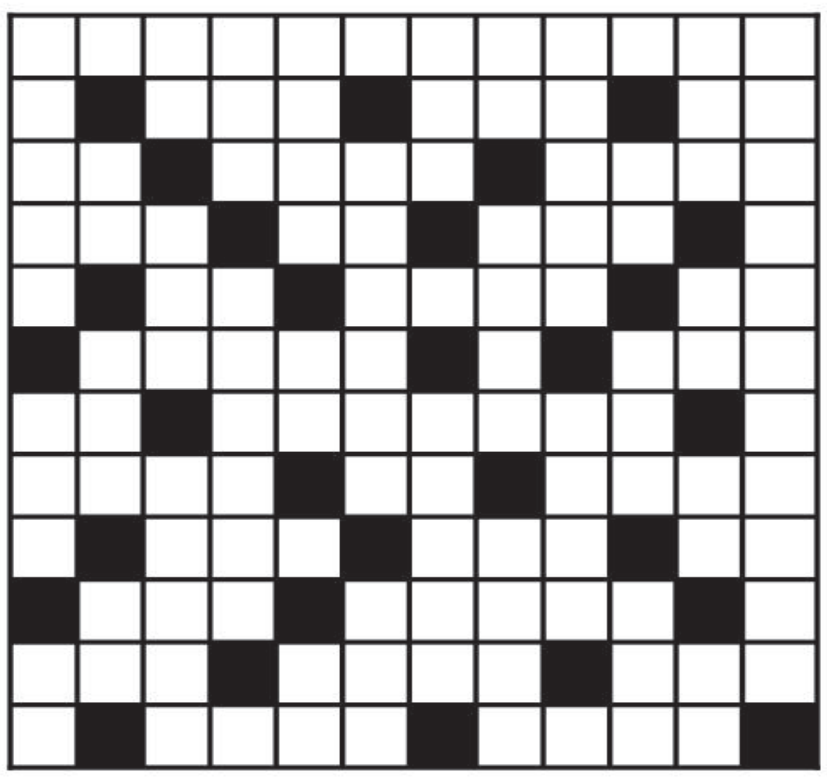
كم يدهش فن العمارة الذي تتمتع به مدينة عدن .. هذا النمط الذي هو خلاصة لثقافات عدة سكنت المدينة.. هناك العديد من البنايات التي مازالت تحتفظ بهويتها في عدن ومنها العمارة التي تشاهدونها في الصورة في إحدى الحواري القديمة في منطقة القطيع بكريتر ، فمازالت تحتفظ بالنفس الهندي الممزوج بفن العمارة الإسلامي والفيكتوري في ذات الوقت.

شاهدوا هذه النوافذ الجميلة المصنوعة من الخشب رغم بساطتها إلا أنها تبدو جميلة .. هذا هو الذي من المفترض أن تبنى عليه المنازل في مدينة عدن لأنه يتوافق وطقسها الحار ، ويعطي لكل ساكنيها حقهم في إبراز ثقافتهم ..

إن كل من احتفظ بهذا النوع من البناء يدل على وعيه وانتمائه للمكان برغم مرور الزمن التغيير الذي يحمله.. إلا انه في المقابل نلاحظ أن الكثير من ساكني مدينة عدن غيروا في نمطها المعماري حتى بتنا نلاحظ أشكالا مختلفة من البناء في نفس الشارع وهذا شوه هوية والمشهد العام للمدينة .

إن التغيير يبدأ منا نحن ، وهنا لا نوجه اللوم إلى قيادة المحافظة أو حتى الدولة ما دمنا نحن أصحابها من يشوهها .. بإمكان كل من يرغب باستحداث أوترميم منزله أو عمارته أو حتى بناء أخرى أن يتمسك بالنمط المعماري للمدينة ولن يجبره احد على ألبناء بنمط معين.. ولما كنا بحاجة إلى المناداة بحماية مدينة عدن من التشوه.. نتمنى من الجميع أن يدركوا أهمية الحفاظ على المنظر العام للمدينة، وعلى قيادة المحافظة ان تخصص ميزانية لمساعدة من يرغب بترميم منزله القديم في نفس النمط كإجراء رسمي في الحفاظ الطراز المعماري العدني.. هناك في حافة القاضي والقطيع وجدت جدي وأمي ووجدتني وتنفست مدينة عدن ..

كلمات متقاطعة



أفقيا :

1 - أديب وشاعر اشتهر بلعب الشطرنج فتقرب به الى الخلفاء ونادم الراضي والمكتفي والقادر له (الأوراق) في أخبار آل عباس وأشعارهم و (أدب الكتاب) و(أخبار أبي تمام) وعدة دواوين توفي سنة 946م .
2 - سارق – يتبع – خير وبركة .
3 - من الطيور – ماهر – للنداء .
4 - مدينة فرنسية – خاصته – والدتي .
5 - مرتفع – مضيق بين ايران والامارات يصل الخليج ببحر عمان – شهر سرياني .
6 - ضمير – عاصمة أوروبية .
7 - طائفة من الأكراد يعيشون في نواحي خانقين وكركوك – أبو الأب .
8 - ملكة مصر للفترة 1524 - 1502ق م هي ابنة أمنيوفيس ووالدة حتشبسوت – متشابهان – فريد .
9 - من الحبوب – تهذيب – دقق النظر .
10 - مصباح – يصر .
11 - غير نافع – برهان – ليث .
12 - حبر – ذكي .

عموديا :

1 - مقر رؤساء الولايات المتحدة الأميركية في واشنطن .
2 - من الخضار – حرف نصب – طليق – أحد الأبوين .
3 - قهوة – كامل – حيوان .
4 - أسطورة كرة قدم برازيلي – من أدوات الحواس .
5 - جميع – من أودية بلادنا يصب في البحر الأحمر – أحرف مكررة .
6 - شك – مدينة عراقية .
7 - من الكتب السماوية – يتبع النهار .
8 - عملة – جواب – عقل .
9 - مضى غير مكترث – احد المحيطات المائية .
10 - عدد انجليزي – والدي – من أحكام التجويد .
11 - بحر – مدينة سعودية – شعور .
12 - شهر ميلادي – طريق – طرق .

حلول العدد الماضي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ه	ا	ن	س	ف	ا	ل	ا	د	ا	■	ا
٢	ج	م	ا	ل	■	ل	ب	ي	ب	■	ا	ح
٣	ر	ي	م	■	د	م	■	ن	■	ق	ل	م
٤	س	ر	■	ا	ل	ا	م	■	ا	■	ف	ر
٥	■	ك	ه	ل	ا	ن	ب	ن	س	ب	ا	■
٦	ب	ا	ب	■	ل	ي	ا	و	ن	ي	ن	غ
٧	د	■	ل	ن	■	ا	ر	■	ا	ر	و	■
٨	ا	ا	■	ي	ا	■	ك	ا	ن	و	س	ا
٩	ل	و	م	■	ل	م	■	ب	■	ت	■	س
١٠	و	■	ن	ا	ر	■	ف	و	ل	■	م	ا
١١	ن	ا	ي	ف	ع	و	ض	■	ي	م	ا	م
١٢	ا	ل	ف	ل	ي	ل	ه	و	ل	ي	ل	ه

علوم

عجوز في الثمانين ترقص وتبهر العالم بخفتها

رسالة وحيدة سجلتها سيدة عجوز عندما اعتلت مسرح برنامج الهواة "Britain got talent"، مفادها أن لا شيء مستحيلا.

فالسيدة "باتي" البالغة 80 سنة، قدمت مع رفيقها في الرقص "وصلة سالسا" أبهرت فيها لجنة التحكيم والجمهور، والعالم على حد سواء.

وفي حين استبقت لجنة التحكيم الحكم على باتي ونيكو، مترددة في إعطائهم فرصة لإثبات ما بوسعهما القيام به بسبب شكل وعمر السيدة، إلا أن الجميع انبهر حين بدأ الثنائي بالرقص، حتى سايمون(أحد أعضاء لجنة التحكيم) الذي كان قد ضغط على الزر الأحمر في البدء، وقف في الأخير ليصفق للثنائي الرائع.

مقابل كل هذا الاستحسان والإعجاب، تعرضت باتي لبعض الانتقادات كونها حائزة أصلاً على مرتبة "غينيس" للقب أكبر راقصة سالسا، عن عرضها في برنامج إسباني.

يبقى أنه رغم كل تلك الانتقادات، لا يمكن التشكيك بليونة "باتي" وخفتها رغم سنها، ما جعل مقطع الفيديو الذي نشر لها على "يوتيوب" يحصد أكثر من مليون مشاهدة.

لم أعد ممارسة الحياة

سعاد الصباح

لم أعد قادرة على
الحب.. ولا على
الكراهية ولا على
الصمت، ولا على
الصراخ ولا على
النسيان، ولا على
التذكر لم أعد
قادرة على ممارسة
أنوثتي.. فأشواقي
ذهبت في إجازة
طويلة
وقلبي.. علبة
سردين انتهت مدة
استعمالها..

متفرقات

قل ولا تقل

. قل: استند الشيءُ إلى غيره، أو أسندته إليه؛ ولا تقل: استند عليه، أو أسندته عليه؛ وذلك لأن الإسناد والاستناد يقعان على الشيء الثابت، من إحدى الجهات، لا من جهة العلو، فينبغي استعمال (إلى) وترك استعمال (على) لأن (على) تفيد الاستعلاء أي الوقوع على الشيء من أعلى لا من الجانب.

. قل: وجدت الشيء المجهول والرقم المجهول، فجدْ ذينك المجهولَين؛ ولا تقل: فأوجدْ ذينك المجهولين.

21. قل: فلسطين السليب والبلاد السليبة؛ ولا تقل: فلسطين السليبة؛ وذلك لأن الصفة التي على وزن فعيل بمعنى مفعول إذا بقيت على الوصفية والإفراد، فإنها لا تحتاج إلى علامة تأنيث.

بل تبقى مشتركًا فيها المذكر والمؤنث—؛ هذا وعند الجمع يقال: (البلاد السليبة) و(الأخلاق الحميدة).

والتاء في السليبة والحميدة هي تاء الجمع، وإن كانت مشعرة بالتأنيث، فهي كتاء المعتزلة والمارة والنظارة والسابلة والناقلة والجالية والقافلة والأيام المعدودة.

. قل: ترجَّح بين الأمرين، وميَّل بينهما؛ ولا تقل: تأرجح بين الأمرين.

. قل: هذا يكفي في البيان؛ ولا تقل: هذا يكفي للبيان؛ وقل: هو كافٍ في البيان، لا هو كاف للبيان.

. قل: تبقيت الشيءَ فهو متبقًّى؛ ولا تقل: تبقى الشيءُ فهو متبقٍّ؛ وقل: هذا المتبقَّى من المال والدنانير؛ ولا تقل: هذا المتبقي، بالياء.

غرائب من العالم

النمل السام.. أحدث طريقة لمعاقبة اللصوص

ذكرت السلطات البوليفية أن قرويين استخدموا نملا ساما لمعاقبة شابين على سرقتهم لثلاث دراجات نارية.

وذكرت صحيفة «اندبندنت» البريطانية أن النمل تسبب بدخول أحد الشابين للعناية المركزة، ومعاناة الآخر من فشل كلوي. وقبض سكان قرية «أيوبايا» على الشابين البالغين من العمر 19 و18 عاما، واحتجزوهما لنحو 3 أيام. وتم إطلاق سراحهما بعدما دفع ذووهما مبلغ 2،200 جنيه إسترليني، كتعويض عن الدراجات. ولولا ذلك، لكان من الممكن أن يتسبب النمل بمقتلهما.

سودوكو

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).

- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.

- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

9	1	8	5	7	3	2	4	6
5	2	7	6	8	4	9	3	1
4	3	6	1	2	9	7	8	5
1	4	3	2	9	7	6	5	8
8	5	2	3	6	1	4	7	9
7	6	9	8	4	5	1	2	3
6	7	4	9	3	8	5	1	2
2	8	1	4	5	6	3	9	7
3	9	5	7	1	2	8	6	4

1								5
	9	7				1	6	
3			6		7			9
4				3				8
5				7				2
	1			2			3	
		1				5		
8			7		2			1
9				5				7

› أرفت عبد الكريم الحمادي

كاريكاتور