

## لله درك يارئيس



أحمد محمد سعيد

لم يكن من السهل على الرئيس اليمني اجتيال أصعب المراحل التي مرت عليه في حياته السياسية منذ أن عرف نفسه وهو يخوض أشد المعارك شراسة وهي تحوم حوله من مختلف الاتجاهات ويقف أمامها بعقل الحكيم المداوي لكل الأمراض المستعصية والمزمنة التي ظلت عالقة في المجتمع وزادت حدتها بعد قيام ثورات الربيع في العالم العربي لتدق ناقوس الخطر في اليمن وتلفت النظر إلى تلك الأوضاع المتردية التي أوصلت الجماهير من كل حذب وصوب إلى رفض الواقع القديم والمطالبه بالتغيير والحرية والديمقراطية، وبنقطة الإنسان الوقور استطاع حقاً أن يجمع من حوله أطراف اللون السياسي والقبلي والعسكري والقوى الثورية في آن ليعض الجميع أمام المسؤولية في إنقاذ الوطن من براثن أوجاع الماضي الكئيب والذي يعاني منه المجتمع جراً الأجيال إلى مستقبل مجهول الرؤية إلى ما لا نهاية وتحريره من قبضة العصابات المتخفية بثوب الوطنية والتي جعلت البلد تعيش حالة من التشرد والتفكك معطلة التنمية الحقيقية ولا تزال تنهش الوطن بلا هوادة أو رحمة.

والرئيس العصامي يعي تماماً مايقول عندما افتتح مؤتمر الحوار الوطني في 18 مارس 2013م وأشار على الأعضاء من البداية إلى ضرورة وأهمية الجلوس والحوار على طاولة المحادثات والتفاهم على كلمة سواء ووضع كافة القضايا الوطنية التي بحاجة إلى حلول جذرية دون استثناء احد من المشاركة وان لا يكون حكراً على احد في وقت كانت حالة التوتر والقلق بين السياسيين مرتفعة إلى أعلى مستوى ومع كل ذلك تمكن بجنونته

## لنكن مع الوطن



علي الزحراحي

شعوب العالم ترأب سيرا الحوار ومناقشة كافة المسائل المطروحة وشكل نجاحا منقطع النظير بخطوات متقدمة في اتجاه معالجة واستقرار امن البلاد واقتصاده في ضوء معالجة القضايا الحيوية الهامة الأخرى التي تدور رحاها في ساحة الوطن وتحمل الجميع مسؤوليته أمام الشعب الذي كان يتابع عن كثب كل ما يدور في هذا المؤتمر وهذا يعني أن مخرجات الحوار سوف يستمر العمل بها وانجاز بنودها حتى الانتهاء منها للخروج باليمن من النفق المظلم.

وانطلق الرئيس في موعد آخر مع اختتام مؤتمر الحوار في 25 يناير 2014م وهو يحمل مؤشرات المستقبل منذ البداية متجاوزاً كافة العقبات التي رافقت سير المؤتمر ليؤكد من جديد كعادته المعهودة في زرع بذور الأمل في النجاح حيث تم التقارب لدى الدول أثناء الخروج بقرارات ملموسة اثبت فيها قدرات الشعب اليمني على حل مشاكلهم بأنفسهم دون وصاية من الغير وان إرادة الشعوب لا تقهر والحكم الأول والأخير للشعب وليس من يحكم اليمن كالرقص على رؤوس الثعابين كما هو مشاع.

وبذلك يكون الرئيس المناضل عبدييه منصور هادي رئيس الجمهورية اليمنية حفظه الله قد دخل التاريخ من أوسع أبوابه وثابت عن جدارة بتجاوز خطره مرحلة مرت بها البلاد وقضى على الصراع الدائر بين أطراف الحكم واجتهد بما لديه من خبرات وقدرات على جمع المكونات السياسية والمدنية في ضوء المبادرة الخليجية إلى حين إعداد دستور جديد وانتخابات رئاسية وبرلمانية بعد انعقاد مؤتمر الحوار الوطني الشامل الذي انتهى بنجاح كبير ومشهود له من العالم اجمع يضاف إلى رصيده السياسي عند انتخابه كرئيس لحضور شهادة المراقبين الدوليين للإشراف على صناديق الاقتراع يكون بذلك أول رئيس يمضي يتم انتخابه ببنزاهة وشفافية منذ ثورة 26 سبتمبر 1962م.

في وقت المحن والأزمات تظهر معادن الرجال خاصة أصحاب القرار ومن لهم سلطة ونفوذ ويستطيعون أن يغيروا شيئاً في بلادهم إلى الأحسن وتكون لهم إرادة سياسية قوية ومبادرة ومواكبة للأحداث ومستشعر الخطر الذي يحيق بالبلد فيسارع باستغلال صلاحياته المخولة له بعمل مايراه مناسباً لتدارك ذلك الخطر وهنا تظهر وطنيته وحب بلده ووطنه.

اما من يملك صلاحيات واسعة والوطن في حاجة لتفعيل هذه الصلاحيات لأنه يمر بأزمة وصاحبنا يتفرض ولا يقوم باتخاذ أي إجراءات مناسبة تعمل على تهدئة الأمور أو إستتباب الأمن والاستقرار وتخفيف معاناة الناس فهل تعتبر تصرف هذا المسؤول تصرفاً وطنياً أم هروباً من المسؤولية وعدم إكترت وشارعه نفسي نفسي أم أنه انتهازي ومصالحه الفرديّة الشخصية فوق كل شيء ولا شك يمثل عبئاً على هذا الوطن الذي يعيش فوق ترابه وتحت سمانه وبالك من خبراته فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان ولكن يبدو ان من لا يهمه امر الناس ولا المصلحة العامة والعليا للوطن يفتقد منذ الطفولة للتربية الوطنية والوفاء والبيدل والعطاء والنضال والتضحية من أجل

## وزر العداء ضد اليمن



ياسر شمسان الشوبوي

أولئك الذين لم يردعهم خلق ولم تمنعهم القيم النبيلة عن حشر اليمن في نفق الأزمات، وما زالوا مصيرين على المزيد من التآزم والمزيد من ضرب الاقتصاد واستهداف المواطن في معيشته وفي حياته اليومية.. ظلنا منهم سيصلون إلى مبتغاهم في انهار منظومة الدولة والقيم في اليمن، فيما أولئك المرضى من المازومين والمتعطين للدماء واهياء دورات العنف والدمار القنبية

بعد انتهاء مؤتمر الحوار الوطني، (والنكرات) والباحثين عن الأدوار يتدافعون ويهرولون بحثاً عن كارثة جديدة للشعب وللبلاد..! والأشد والأثني والأكثر مرارة أن بعضهم مدركون تماماً ما يقدمون عليه وما هم مستمرون في تنفيذ من مراحل (الكارثة).. ومثل هؤلاء المهرقلين للتغيير وبناء الدولة المدنية الحديثة للنظام والقانون والمؤسسات والعدالة التي ينشدها شعبنا والتي يتساوى فيها الجميع المواطن البسيط مع الشيخ والوزير مع الغفير.. ومثل أولئك يرفضون ويعناد شديد أي حوار، ولا يقبلون حتى بأية فكرة أو محاولة لا لتنام الصدع

الباغ الذي صنعه، ولا يرون إلا أن يندفع الشعب والوطن إلى محرقة الاقتتال وإلى بؤرة أعق من الأزمة التي يعاني منها الجميع.

مثل هؤلاء الذين وصل بهم الطغيان والخيلاء والانتفاخ الكذاب حداً لا يطاق.. هم وبلاشك من سيتحملون كامل المسؤولية الإنسانية والأخلاقية والقانونية والسياسية.. وبالتأكيد لن يغفر لهم التاريخ ولن يرحمهم الشعب حينما يضع ميزان العدالة وحين يضع ميزان المساءلة..!

ويبقى القول إنه يتوجب على هؤلاء الذين استسافوا أناة وعذاب الأمم البسطاء من أبناء الشعب الذين طحتهم الأزمة التي تعيشها البلاد والتي يؤججونها أن يعلموا جيداً بأن الشعب لا تنطلي عليه تلك الألاعيب الإعلامية وتلك (الضربات السياسية).. ولا التمسج بالأكاذيب وهم يقفون أمام هذا الشعب العظيم الصابر المصابر المكافح الكريم مكشوفين ولا جدوى من الاختباء خلف الشعارات الزائفة والإدعاءات الباطلة وسيعلمون أي منقلب ينتقلون.

## الأقصى في خطر



عضو علي بن حداد

الإسلامية وهي ردود تعبر عن ظاهرة صوتية لا تلقي لها إسرائيل بالا ولا تحسب لها حساباً باعتبارها كياناً غاصبا يرى نفسه فوق القانون وقرارات المجتمع الدولي ولذلك فقد قامت دولة الاحتلال الصهيوني خلال الفترات الماضية بتفنيدي الكثير من مخططاتها الإجرامية المنهجية في سبيل تهويد القدس والأقصى والقضاء على الهوية العربية والإسلامية والمكانة العالمية للمدينة المقدسة على مر التاريخ حيث قام الصهاينة بتغيير الكثير من المعالم والأثار العربية والإسلامية بأساليب وطرق مختلفة من أخطرها مصادرة الأراضي والعقارات التي تعود ملكيتها للشكاه المسلمين من المقدسين وإبدالها بالكثير من المرافق والكس اليهودية كما نفذوا العديد من الحفريات تحت الأقصى وهدم بعض مبانيه ومرافقه تحت مبرر ما يسمى بالبحث عن الهيكيل المزعوم وكل هذه الأعمال والمخططات الصهيونية التي أدت إلى تغيير وإزالة الكثير من المعالم والمرافق التاريخية التابعة للأقصى ولباحاته المختلفة صاحبا اقتحامات كثيرة للأقصى ومرافقه المختلفة من جانب قطاعان المستوطنين المتطرفين وغيرهم من غلاة الصهاينة وأعضاء الكنيست حتى وصلوا في تصعيدهم للاعتداء على الأقصى إلى ما يقومون به حالياً من اقتحامات شبه

يومية حيث تقوم بحراستهم قوات الأمن الصهيونية بينما تعدي بكل وحشية على المسلمين والمرابطين في المسجد الأقصى من المقدسين الذين يقومون بالتصدي لقطعان المستوطنين وصدهم عن الدخول إلى باحات المسجد وتدنيسه والاستيلاء عليه ولو لفترة محددة ومع ذلك فان هؤلاء المقدسين العزل من كل سلاح إلا سلاح الإيمان يواجهون بالقمع الوحشي من قوات الأمن الصهيونية التي تزيد إعداده في الآونة الأخيرة.

وإذا كان الأقصى في خطر وبيعت بإشارات استغاثة ونجدة إلى الأمة العربية والإسلامية لإنقاذها من الاعتداءات الصهيونية والاستيلاء عليه واحتلاله إلا أنه وللأسف لا تبدو هناك استجابة من الحكام تكون في مستوى القينا نظرة على مستوى الفلسطينيين باعتبارهم مفتاح القضية وهذا من العرب فإنهم منقسمون على أنفسهم وهذا ما يخدم إسرائيل التي لا تريد منهم سوى استمرار الانقسام والدخول معها في مفاوضات عبثية لا تخدم القضية وإذا كان العرب في مجملهم يعتبرون مفتاح الأمة الإسلامية لتعبثها وحشدها تتبنى القضية الفلسطينية باعتبارها قضية إسلامية فإن العرب وللأسف غارقون في خلافاتهم ولا يستطيعون تجاوزها ومع هذه الصورة المتساوية لحال الأمة فإنه لا يسعنا إلا أن نصرخ: الأقصى في خطر! لعل وعسى.

## تنازلات سياسية لأجل الوطن..!!



خالد الصدي

عهر سياسي يدفع ثمنه الشعب وسمعة الوطن إضافة إلى المتاجرة في صوته الانتخابي ومناهة. واي حزب سياسي لن يغير من سياسته هذه وأدبياته يقدم على الإنتحار السياسي المجتمعي في الداخل وخارجياً في المجتمع الدولي والإقليمي.

وضع الوطن لم يعد يحتمل مزيداً من المكابدات السياسية رغم أن هذه الأحزاب شاركت في مؤتمر الحوار الوطني ومخرجاته وبدأت في تقديم التنازلات منذ التوقيع على المبادرة الخليجية لكن ثقافة المالضي ما زالت مسيطرة على قراراتها السياسي والذي يعني بقاء المكابدات السياسية التي تضع الوقت وتعيق التنمية وتهدد السلم الإجتماعي .

نتمنى أن تتحول الأحزاب السياسية إلى جامعات وأكاديميات لنشر الوعي السياسي لأعضائها وللمجتمع وان تنشر ثقافة التسامح الولاء الوطني والبناء لا تجرد قيما بالية عفى عليها الزمن بشخصية وبينتها وان تصدر للوطن عملاقة الفكر وخبراء الإدارة والإقتصاد لا منتهكي حقوق المواطنة والشعب وناهي المال العام .

وضع اليمن الحالي يقتضي من كل المكونات السياسية تقديم التنازلات لأجل الوطن واي حزب سياسي مهما كانت مفرداته الوطنية اذا لم يغلب مصلحة الوطن العليا وقيم الوطنية على كل المصالح الضيقة والأناحية يعتبر ما يمارسه من عمل سياسي هو خداع للشعب والقيم الوطنية النبيلة.

كل المكونات السياسية اليمنية لديها ملفات وتاريخ من الإنتقام السياسي والقضايا السياسية والحقوقية والمجتمعية منذ عشرات السنين والتي آخر مرحلة مر بها اليمن في الوقت الحالي.

وإذا فتحنا هذه الملفات لن نجد محكمة في اليمن أو خارج اليمن تنهي هذه الخلافات والنزاع التاريخي السياسي لذلك على كل شرفاء العمل السياسي تقديم التنازلات مهما كانت مؤبة بذكرتها لأجل الوطن وبناء دولة مدنية حديثة فيها واجبات الوطنية وحقوق المواطنة للجميع .

وكل جرائم الماضي السياسية وأخرها جريمة مجزرة جمعة الكرامة 18 مارس وجريمة جامع النهدين وجريمة ساحة الحرية بتعز وجرائم الحروب في شمال الشمال وجرائم جنوب الوطن كل هذه الملفات تحتاج إلى إجتماع وإجماع وطني لتوقيع على ميثاق شرف وطني لإغلاق جميع ملفات الماضي وإعلان ذلك للشعب الصابر على مصائبهم

## دانتيل وخرز ملون



إيمان امر

في صباح يوم من أيام هذا الشتاء الفارس كان الجو عاصفاً بارداً، دقت الباب بأدب شديد وقالت: الجو بارد بالخارج أتمنعين إن جلست في غرفتك حتى يدق جرس الحصة الأولى، أقول تفضلي، بكل سرور. ثم قالت: «ميس» هل أنت مشغولة الآن؟ كانت أطلع بريدي الإلكتروني على كتف الكمبيوتر، فقلت للأسف كل ما لدي هو عشر دقائق قبل أن أذهب إلى اجتماعنا الأسبوعي، أريد أن أريك شيئاً، هكذا قالت، هي ليست من طالباتي ولم أعلمها يوماً لكنها دائماً ما تتبادل البسمات والتحية حين نتقابل.

حضرت معي بعض دروس الصحة النفسية والاجتماعية العام الماضي، وكانت دائماً متحمسة ومبادرة وصاحبة رؤية، كانت تحتضن كراسة مزركشة تحملها كما تحمل الأم وليدها، اقتربت من مكتبي، فتحت لي الكراسة فحملتني معها إلى عالم مبهج حلو يحنني بالتفاصيل والتكديرات والبشر.

قالت هذا كتاب التذكارات الخاص بي scrapbook، بين دفتي هذا الكتاب الضخم جمعت وبياً خراج بديع كل ما تهتم به وكل ما تعايشه في حياتها، صور أصداقائها وأفراد أسرتها ومطربتها المفضلة، تذكر سينما، قصائد كتبها وتحلم أن تجد من يغنيها، آراء أصدقاؤها فيها، أسرار صديقاتها مكتوبة بخط صغير لا يقرأ، أقوال مأثورة تؤمن بها، ترسم صوراً لصديقاتها تخيلهن في كبرهن بشعور فضية ووجود تملؤها التجاعيد، أوراق ملونة وقطع قماش ذات تصمييمات بديعة، دانتيل وحرير ومخمل ولؤلؤ وخرز ملون، ألوان فسفورية وألوان هائلة، كل صفحة

تعكس حالة من حالاتها النفسية وكل تفصيلا تؤرخ للحظات غالية على قلب الصغيرة، غزت ذكرياتها بعناية شديدة على ورق لا يبليه الزمن وبكل الخامات الممكنة فخرح الكتاب تحفة تسر العين، كم حلمت بأن أبدأ كتاباً مماثلاً وأن أتعلم هذا الفن، انفتحت وقتاً طويلاً في الاطلاع على صفحات هذه الهواية عبر الإنترنت وجمعت خامات كثيرة لهذا الغرض، وفي كل مرة يضع الحلم تحت وطأة الانشغال بالحياة اليومية وفكرة أن هناك ما هو أهم.

قالت بدأت هذا الكتاب لأن عندي شعور بأنني سأرحل عن هذا العالم وأنا صغيرة، نفس الفكرة التي تراودني، أسألها إلى أي مدى صغيرة؟ فتقول قبل أن أكمل عامي الثامن عشر، فأعرف أنني أكثر نفاؤلاً منها حيث أظن أنني سأرحل قبل الخمسين، ليس المهم الرحيل - حفظها الله وأطفال عمرها - المهم كتاب التذكارات الذي جمعت فيه الصبية تفاصيل عمرها الجميل بضع وإبداع وشغف.

قالت أريد أن أترك هذا الكتاب لأهلي كي يعرفوا أي شخص كنت، ولأظل دائماً حاضرة في ذاكرتهم، تقول ذلك ولا تفارق البسمة وجهها، تسير معي لتوصلي إلى غرفة المعلمين، وتظل تتكلم بحماس وحب عن صفحات كتابها وتقتح علي عناوين كتب تستحق القراءة من قائمة كتبها المفضلة وأغنيات ستعجبني إن سمعتها، أقول لها أتسمحن أن أكتب عنك وعن كتاب تذكاراتك، فتحتضني وتقول شكراً يا «ميس» أنا أحبك كثيراً، ولا تعرف هي أنني أنا الممتنة لها فهي المهمة وهي العلهمة.