



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

**محمد علي سعد**

mohammed.a.saad@14october.com

**ترقبوا قريباً**  
**انطلاق الخدمة الإخبارية**  
 14 OCTOBER  
**أكتوبر**  
**موبايل**  
**على 1414**

Email:14october@14october.com

الثلاثاء - 8 أبريل 2014م - الموافق 8 جمادى الآخرة 1435هـ - العدد 16037 - السنة 47 - رقم الإيداع 2 - 16 صفحة - 50 ريالاً

**موبايل نت**  
 أسرع نت نقال في اليمن

باقعة شهرية 500MB ريال 1500  
 باقعة شهرية 200MB ريال 700

**على طوول كونكت**  
**1 ميغابايت 3 ريال**

لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً

لخدمة الإنترنت نقال في اليمن

## صباح الخير



**عبدالله الذي نفتقده**

نجيب مقبل

حري بأسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) ان تشعر بالأسى والحزن لفقدان الزميل الراحل عبدالله علوان وتكون في مقدمة متفقديه، لأن الراحل كان واحداً من هذه الأسرة وابناً من أبناءها، وهو واحد أمن جعل كتاباته طوال فترة الثمانينات والتسعينات على صدر صفحاتها. كان عبدالله علوان موظفاً في هذه المدرسة الصحفية العريقة، بل وكان يحمل صفة قلماً حملها منتسبها وهي صفة (محرر بدرجة متفقد). هذه الصفة لا تندرج ضمن النسق التوظيفي في كشوفات الوظيفة، بل اجترحها بكونه مثقفاً وناقداً ومفكراً ومبدعاً بارزاً، تجاوز صفة المحرر الصحفي التي جعلها الكثيرون منا في (14 أكتوبر)، وفرض نفسه كقلم مبدع وناقد متمرس سطر في كتاباته على صدر الصحيفة الكثير من النصوص النقدية والإبداعية والثقافية. صحيح أنه كان يعد وظيفياً محرراً في القسم الثقافي ولكنه بمقامه الإبداعي والنقدي كان يعلو على الوظيفة ويسمو فوق أي توصيف وظيفي يمكن أن يطلق عليه، لأنه كان من طينة الكتاب لا المحررين. ولا غرو أن كان عبدالله علوان كما كان من قبله الشاعر والكاتب الراحل القرشي عبدالرحيم سلام منتسباً وظيفياً للقسم الثقافي في الصحيفة، ويعدا لهما في المقام الشاعر الراحل عبدالله الدولية والقاص الراحل إبراهيم الكفاف وغيرهم، إلا أن هؤلاء جميعاً كانوا رجال ثقافة وإبداع قبل أن يكونوا محررين صحفيين وهي حالة نادرة في الصحافة اليمنية.

ولا انتقص في هذا التوصيف من قيمة المحرر الصحفي، بل أن القيمة تأتي في علو كعب هؤلاء المبدعين كرجال ثقافة وأدب وإبداع، وهي ميزة امتازت بها (14 أكتوبر) لأنها جعلت من الشأن الثقافي هما يومية في صفحة يومية ضمن صفحات العدد اليومي مثلها مثل الشأن السياسي والاجتماعي وغيره.

عبدالله علوان، الذي رحل عنا قبل أيام، كان شأنه شأن الشاعر والصحفي الراحل أحمد مفتاح يتميزان خلال جمعتهما مع فروق خاصة بكل شخصية، فهما يوهييان في التعامل الحياتي، واهدان عن شغف الدنيا، وعلى غير هلع بالانصاف والمكانة الوظيفية، وعلى مسافة متساوية مع الكل. كان هم عبدالله علوان، كما كان أحمد مفتاح، ان يأتي صباحاً إلى مكتب الصحيفة، وفي يده وريقات كتابته التي يرمع نشرها على صدر الصحيفة، دون تكلف وفي تواضع جم، ويبدأ عن أي مغالاة في طلب النشر. وأكثرنا كان يرتجيه ان يفتح حواراً مع زملائه ونقاشاً حول مسألة أو حدث ما، ويواصل حديثه مع إقرانه المشاركين بلغة المتفقد والسياسي ورجل الحياة التي اختبرها بوصفه من الناس (التي تحت) واعتصرتهم تجربة الفقر والزهد الحياتي والقتامة، وعائش هموم المواطنين كواحد من شريحتهم لا يعلو عليهم إلا بكونه ذا عقل راجح يحلل الأمور والأحداث. لذا فإن (14 أكتوبر) وقد كان عبدالله علوان أحد منتسبها بوجوده وحضوره المتواضع والفعل في كنف اشتغالها اليومي مدة غير وجيزة، اكتسب قيمة منه ومن أمثاله الذين ذكراهم وقد كانوا في الصحافة أقرب إلى الثقافة، وفي الحضور اليومي اقرب إلى مثالية الإنسان، وفتنخراً كآسرة صحفية في (14 أكتوبر) أنه كان واحداً منا وله بصمة لا تمحى في ذاكرتنا. لأنه يستنكف عبدالله علوان أن يظل محرراً في الصفحة الثقافية، لأنه اراد من الصحافة أن تكون وسيلة لنشر الثقافة، ولم يتوان عن الكتابة فيها مع أنه كان ينشر في الصحف والمجلات الأخرى، لأنه كان يشعر من (14 أكتوبر) بيته وكان يلتقط الشعرة الضئيلة التي تفصل بين الثقافي والصحفي، ويتنهج أن تكون (14 أكتوبر) إلى جانب كونها منبراً صحفياً تحمل على عاتقها المسؤولية التاريخية في التوعية والتنوير والإبداع والتثقيف وهو هم كان يشغله ببساطة المبدعين وتسامق التنويريين. ولذا أقول ان (14 أكتوبر) تقتفده دوقاً عن ميلاتها من الصحف والمجلات التي كان يواظب على الكتابة فيها، لأنها المصدر الحنون الذي احتضنته في قمة يأسه وغربته وفتحت ابوابها لكتاباته طوال أكثر من عقدين، دون أن تسأله أو تسأله له: ماذا، وبع، ولماذا يكتب؟ رغم التقلبات السياسية وتناوب رؤساء التحرير والمدراء ورؤساء الأقسام عليها، فظل عبدالله علوان يعشق الكتابة فيها ليس لأنها، الصحيفة، مصدر رزقه بل لأنه كان يحيي قيمة هذه المدرسة الصحفية العريقة منذ تأسيسها ويتشرف بالانتماء إليها حتى آخر يوم من أيام تقاعده، بل أن حنينه امتد إليها بعد انتقاله إلى صنعاء ويواظب على الحضور إلى مكتب فرعها هناك يتقاسم مع موظفيه وصحفييه كسرة الكلام وخبز الحديث، وكعككة الذكريات بصورة شبه يومية.

ولا يدانيه في هذا الانجذاب إلى دائرة (14 أكتوبر) سوى شيخ الصحفيين اليمنيين صالح الدخان فكلما ظلا حتى آخر يوم من حياتهما على علاقة وطيدة مع (14 أكتوبر) ولو عن بُعد ومن خلال حديث الذكريات والقرب المكاني منها، في مكتبها بصنعاء.

فقدنا عبدالله علوان افتقدناه كرجل متواضع الشجاع، إنساني المعاصرة والصحية، وليق اللسان، إذا حدث، وثرى المعرفة إذ ناقش، ولطيف المعاملة إذا دخل على مجلس أو جمع من الزملاء، وحنينه أبداً لمشوقته العذبة (14 أكتوبر)!

ولذلك كله حري بصحيفة (14 أكتوبر) قيادة وأسرة صحفية ان تفتقد هذه الهامة الصحفية والثقافية والإبداعية ويكون حزنها على فقدانه أعظم، فقد كان من أسرته: موظفاً وكتابياً ومثقفاً ومتقاعداً بعد الخدمة، ولم يعدم هذا اللقاء الحار سوى بعد غيابه القسري عن هذه الدنيا الفاتية.

ولنا تفصيل في الحديث عن عبدالله علوان الابن البار (14 أكتوبر).



محمد علي سعد

هذه اللحظة لا يوجد نضال هو اشرف واصدق من قطرة دم جندي سالت من جسده الطاهر وهو يحيي تراب الوطن وأمنه واستقراره. نقول لنا جميعاً احزاباً ومثقفين وصحفيين ومؤسسات مجتمع مدني ومعنا كل مواطن يعني نقول لانفسنا ان أمن الوطن وحمايته هي مسؤولية الجميع، كلنا مسؤولون.. وكلنا يجب ان نقف في خندق واحد لمكافحة الإرهاب الذي لو لم تقاومه سيصل إلى أسرة نومنا ومدارس أطفالنا وسيغتال حتى احلامنا ونحن نيام. كلنا مسؤولون وكلنا مدعو اليوم ليضع يده في قوتنا المسلحة وقواتنا في المؤسسة الأمنية كي نضع جميعنا حداً للإرهاب الذي يهدد أمننا واستقرارنا ويهدد حتى لقمعة عيشنا. علينا جميعاً ان نخجل عندما نطلق بيانات الاستنكار ضد أبسط مشكلة ولكن الاحزاب والمنظمات.. الخ لم تطلق بياناً واحداً تدن في اعتبارات جماعة (القاعدة) على قوتنا المسلحة ورجال الأمن على طول البلاد وعرضها. نقول ذلك لأن التضحية بالدم دفاعاً عن أمننا واستقرارنا كانت وستظل اكبر من كل البيانات وأشرف من كل المناظرات واللقاءات الصحفية. والخلاصة.. الآن.. الآن اما ان نكون شعباً واحداً في مواجهة كل الاعتداءات الإرهابية وفي وجه كل خروج عن نظام الدولة وقوانينها أو لا نكون. اللهم اني بلغت.. اللهم فاشهد.

نقول للإخوة في (تنظيم القاعدة) إن الاعتداء على قواتنا المسلحة ورجال الأمن إنما هو اعتداء على مسلمين.. فكيف وانتم مسلمون ومدافعون عن الإسلام كما تقولون، فكيف تمارسون قتل المسلمين؟ بقي ان نقول ونتمنى عليكم ان تعودوا لجادة الصواب والحق والعدل وان تكفوا عن قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق، وان تستفيدوا من حديث سيدنا محمد (عليه افضل السلام والتسليم): (كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون)، والكلمة هنا لابنائنا واخوتنا وابائنا في القوات المسلحة والمؤسسة الأمنية نقول لهم جميعاً انتم يا اشرف الرجال واشجع الرجال واخلم الرجال كنتم وستظلون الرمز الوطني الذي لا يقبل القسمة على اثنين انتم الواحد الصحيح والذي به تقوى كشعب وكوطن، وعليه نستند ونحن نعد العدة للدخول إلى مرحلة جديدة يعيش فيها وطننا منعماً بوحده وديمقراطيته وأمنه واستقراره وازدهاره وتنميته ونجاته من الاستبداد والدكتاتورية والعنف والفساد. نقول لقواتنا المسلحة ورجال الأمن انتم يا اشرف الرجال وبصمودكم الذي ما عرف حداً وبإخلاصكم لوطننا، والذي ما اعجزته كل المصائب والمشكلات التي مرت عليه أو ستمر عليه ويتضحياكم العظيمة التي تتضال امامها كل فلسفات رجالات السياسة والحزبية ورجال الكلام والمناظرات التي تعجز عن زراعة شجرة نقول لكم ان تضحاياكم اكبر منا وأعظم منا واشرف منا نحن رجال الحزبية والسياسة والكلام الكثير نقول ذلك لأنه وحتى

تكررت العمليات الإرهابية التي استهدفت قواتنا المسلحة ورجال الأمن وراح ضحيتها العشرات من الأضداد بين قتلى وجرحى دون حق ولا جريرة غير أنهم رهنوا حياتهم في خدمة الوطن وأمن واستقرار مواطنيه. والسؤال الذي نطرحه هنا للإخوة في (تنظيم القاعدة) ما هو الانجاز الديني والسياسي أو الوطني الذي سوف تحققونه من قتل الأبرياء الشرفاء من أبنائنا في القوات المسلحة والأمن؟ وكيف ستقابلون ربا كريماً يوم القيامة وانتم تقتلون الأبرياء والمسلمين من أبناء شعبنا واخوة لكم في الوطنية والعروبة والإسلام؟ ولماذا كل جرائم القتل والخراب والدمار التي تقومون بها في هذا البلد الذي يعاني في الأساس سلسلة من المشاكل والأزمات على كافة الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والأمنية لتزيدوا انتم بعملياتكم العدائية ضد القوات المسلحة ورجال الأمن أزمة جديدة للأزمات التي نعاني منها كوطن وكشعب لنشركم ان اليمن بلد غير آمن ولا مستقر مؤثرون على الاستثمار والسياحة وغيرها من مصادر الدخل القومي للبلاد. وعليه فإننا ندعو اخوتنا في (تنظيم القاعدة) ندعوهم باسم الإسلام وباسم السلام الذي أمرنا وأمركم به نبينا وديننا الإسلامي الحنيف كمسلمين بنابغاهم ولا للترام به ان تكفوا عن قتل الأبرياء وارتكاب جرائم القتل بحق الذين يخدمون وطننا وأمننا واستقرارنا ويحافظون على سيادة ووحدة اراضينا.

## أفركلام للإخوة في (القاعدة)

## ترعى مهرجاناً تدريبياً في تعز



نفسه للأفضل وكانت الرعاية الإعلامية موجودة من صحيفة 14 أكتوبر والعديد من الوسائل المتميزة ونسق معها الإعلامي بديع سلطان مسؤول المهرجان.

تعز / نتاعم خالد:  
 برعاية إعلامية من مؤسسة (14 أكتوبر) للطباعة والنشر والعديد من وسائل الإعلام المختلفة اختتم المهرجان الجماهيري التدريبي الأول أمس في محافظة تعز والذي يحمل شعار (النجاح على مرمر حجر) ينظمه مركز التنمية للتأهيل والتدريب واستمر ثلاثة أيام. وقد أشارت مديرة المركز لقاء جزيلاان الى ان البرنامج التدريبي تمحور حول بناء الذات وتطويرها للنساء ورفع قدرات الشباب الكامنة في انفسهم حتى يصبحوا شباباً منتجين وفاعلين في مجتمعاتهم.. لافتة الى ان المهرجان احتوى على محاضرات قيمة من قيادة الدات للتدكتور مصطفى المومري وافكار ذكية في التسويق تجعلك في القمة لرائد السقاف وهندسة النجاح لجمال الرازي ويحييها ثلاثة من المنشدين: عاصم امين وطارق البناء وبلال الأغبري وكان الحضور على مدى ثلاثة ايام متميزا ويدل على ان الشباب يريد ان يبني

## القائد الإنسان

فضل المطري

سر أيها المقدم في ضوء النهار في ظلمة العيب المعشعش في تضاريس المكان سر يتبعك شعب أبي أن يحسم البارود ما بين الإجابة والسؤال في ظل أصعب امتحان سر أيها المقدم إن الأرض والإنسان يحتاجان فيك الاتزان سر يتبعك شعب تخطف أمسه واختاركم لتقوده نحو العلا سر به إلى بر الأمان أنت الذي أوقدت فينا الانتماء إلى الوطن ونزعت في لحظات حالكة السواد من بين جنبينا فتيل الاحتقان عززت فينا الاحتكام إلى الحوار ولتقيمة العقل المعالي والضمير وبلا تجبر وامتهان / وافتتان ، وامتهان بكلم استطاع الشعب أن يبصر خطاه ويميد لأفاق صوته عاليا الآن قد سقط الرهان دقوا حصون الزيف أوكار الفساد بلا انحسار ولا هوان ردوا إلى الشعب الأبى كيانه واستلهموا من صبره من كل حرف قاله اسمه المعان بدا البزوغ لضجركم والان أدلوا دلوكم من خلفكم شعب به لا يستهان ها أنتم الرواد في زمن الظروف القاسية وخلاف أبناء العمومة والاقليات الكيان على الكيان مروا هنا بالأمس واتفقوا على وأد الحقيقة قبل أن يرفع ستار المهرجان نادوا على الاتباع والأشباع أن يستقبلوا كيما يقولوا أنه ذات الأوان - صدقا يموت الوقت في أعرافكم ويضع في أعماقنا وطن الشموخ حلم يتوق إلى مدها حلم تراءى للعيان واذا به المقدم مر على الصفوف وصافح الإشراق في أحداقنا مزق بكل إيائه وشموخه مزق عبود الذل والإذعان / ذل الامتهان رغم انقضااض الماكربين على المسار هنتف جموع الشعب للقائد نعم وكانها البركان هنتف جموع الشعب طوبى لك مواكبها تسير إلى الأمام قدما بكل الأفاق المنلى وكل الاقتدار واخط بها الأفاق منتصرا لذاكرة العقول النبيرة بشجاعة الشجعان افتح دروب الحق والخير المكبل في الضمائر منذ أن اداس الضمير على الضمير وتهاوت الأفضى سرعى لنانا واستفحل الطغيان دس أيها المقدم أشواك الطريق فكما برعت الآن في فن القيادة واحتمال الصعب والعبء الثقيل أثبت في إخلاصك النادر عظيم الحب للأوطان يا أيها المقدم سر لا يزعجك هم الطريق وقد تقدمت الصفوف ولقد اصيب الحاقدون بنوبة الهذيان

عدن ابريل 2014م

## نساء اليمن مثلن تمثيلاً جيداً في لجنة صياغة الدستور



بصنعا بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. وحيا السفيرا الفرنسي عضوات مؤتمر الحوار اللاتي شاركن بشكل فاعل في مؤتمر الحوار ودعا السفير الفرنسي إلى ضرورة إشراك المرأة في مختلف الوظائف والتخصصات وقال لا يمكن اليوم حظري وظيفية على المرأة وفي أي مجالات سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية. وقال إن ملكة سبأ رمز

صنعا / أنور حيدر:  
 أكد السفير الفرنسي بصنعا فرانك جولييه أن اليمن ستعرب المثل الأعلى في الكوتا النسائية وقال ان مبدء تطبيق الكوتا 30 % في السلطات الثلاث بيد على إصرار وعزم الشخصيات النسائية اليمنية. وأوضح أن نساء اليمن مثلن تمثيلاً جيداً في لجنة صياغة الدستور جاء ذلك في الحفل الذي اقامته السفارة الفرنسية

## إتلاف ألف و (385) كرتوناً من المواد الاستهلاكية منتهية الصلاحية بعدن

عدن / سبأ:  
 ضبظت في محلات البيع بالمديرية وتوزعت على 300 كرتون علب طماطم و88 كرتونا من الفول المدسم و997 كرتونا من الفوخ جميعها من المواد المنتهية الصلاحية وغير صالحة لتستهلاك الأدمي. وأشار إلى أن المستورد لتلك المواد كان حاضرا عند عملية الإتلاف وسلمت له مسودة مخالفة بعدم تكرار مثل تلك الأعمال المضرة بالاقتصاد الوطني وتشكل خطورة على صحة المستهلك.

## تفريغ (54) ألف طن من مادة القمح بميناء عدن

عدن / سبأ:  
 أفرغت أمس في أرصفة الملا بميناء عدن 54 ألف طن من مادة القمح الروسي. وأفادت إحصائية صادرة عن النشاط الملاحي اليومي للميناء أن الشحنة الواسلة والمخصصة لصنع صوامع الغلال بعدن سيوزع أجزاء منها إلى الأسواق المحلية بأمانة العاصمة ومحافظات الجمهورية لتلبية احتياجات المواطنين من مادة القمح. إلى ذلك استقبلت أرصفة الميناء أمس الفين و470 رأسا من الماشية والعجول الواسلة من الصومال وتسويقها لتلبية احتياجات المواطنين من اللحوم ومشتقاتها بعد فحصها ومعابنتها ببطريا من قبل الفرق الفنية البيطرية العاملة في ميناء عدن.

## نيابة استئناف الأموال العامة بعدن تعقب

إليها وكون وجهة نظر من جانب واحد وتعلمون أنه لا يصح وأثناء مباشرة النيابة التحقيق ابداء الرأي قبل الانتهاء من إجراءات التحقيق كقاعدة قانونية وليس من الصواب والمنطق أن تسبقوا ما تنتهي إليه التحقيقات والعدالة تقتضي عند إصدار الأحكام وبداية ان يتم الاستماع إلى جميع الأطراف ولن أعقب على ما جاء في بقية المقال وسأترك ذلك لكم

تلقت صحيفة (14 أكتوبر) تعقيباً من رئيس نيابة الأموال العامة م/ عدن القاضي أحمد احمد عبدالله حول الموضوع المنشور في عدد 3 أبريل 2014م رقم (16033) وتهديك نيابة في الابداء تعديكم نيابة استئناف الأموال العامة م/ عدن تحياتنا وتمنياتنا لكم بالتوفيق في أداء مهامكم. من خلال اطلاعنا على