

طائرة خاصة ومليون دولار ثمن نقل «التتويج» إلى الرياض



الأسوي السابق، والشبح طلال الضهد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس اتحادها المحلي لكرة القدم، ومحمود الخطيب الدولي السابق ونائب رئيس النادي الأهلي المصري السابق، وغيرهم من الشخصيات الخليجية والعربية وكذلك الإعلامية.

ولم يكتفِ التعاونيون بذلك، بل اتصلت بعثة الفريق إلى مدينة الرياض ويعود إلى بريدة، على متن طائرة خاصة تكفل بها الأمير عبد الله بن تركي بن ناصر، شقيق رئيس النصر.

وكانت المباراة ستقام في بريدة حتى وقت مبكر من مساء أمس، بيد أن خطاباً من الدفاع المدني تم توجيهه إلى الاتحاد السعودي ولجنة المسابقات يؤكد عدم ملاءة ملعب مدينة الملك عبد الله لاحتضان مباراة بهذا الحجم.

الرياض / متابعات:

ستجني إدارة نادي التعاون مبلغ 3.4 مليون ريال من أسعار تذاكر مباراة الفريق أمام النصر في الجولة الأخيرة من مسابقة الدوري السعودي التي ستشهد حفل تتويج البطل العاصمي.

وسيدفع الشجع قيمة 40 ريالاً في حال دخول ملعب الملك فهد الدولي بكافة الدرجات، فيما عدا المنصة الرئيسية التي تبلغ قيمتها 800 ريال فيما تتسع المنصة بشكل عام لـ 1200 شخص فقط.

واشتري الأمير فيصل بن تركي مقاعد المنصة بالكامل، وقدمها كهدايا لضيوفه الذين تمت دعوتهم من الخليج والعالم العربي والسعودية لحضور تتويج فريقه بالقبض، وإبرزهم محمد بن همام رئيس الاتحاد



ويتخذ الخبير التشيلي مينيسيس أن عقوبة الفيفا ربما تكون نقطة تحول في التجارة المربحة للاعبين الأطفال، ولكنه يبقى متشككاً بشأن اللحظة التي اختارها الفيفا لتطبيق العقوبة.

واكد: «السؤال هنا، لماذا الآن، ولماذا برشلونة، لدي تفسيران محتملان، الأول هو مهاجمة برشلونة بشكل مباشر، والآخر ربما يتعلق قليلاً بتلميح صورة الفيفا قبل 70 يوماً من انطلاق كأس العالم في البرازيل، وهي الدولة التي قيمة اللاعبين الأطفال بها في الأعلى في أوروبا».

ودائماً ما يعارض الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) إبرام صفقات مع لاعبين أقل من 18 عاماً.

وقال بلاتيني لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) قبل عام واحد في زيورخ: «من حيث المبدأ أؤيد انتقال اللاعبين الصغار، كل دولة لديها لوائح في هذا الشأن، ويتبعني احترام ذلك، إذا تم احترام اللوائح لا يمكن فعل شيء ضدها».

وأوضح مينيسيس أن المال أصعب العنصر الأكثر أهمية لأندية كرة القدم، حيث تسعى الأندية دائماً لجني المال سواء من صفقات اللاعبين الكبار أو الأطفال على حد سواء.

وختم الخبير التشيلي حديثه بالقول: «الصورة في هذا العصر أصبحت كما لو كان لدينا ابنة ليمسي واين كريستيانو رونالدو، وبعد عشرين عاماً تقوم بإرسالهما إلى جزيرة جميلة ومنزلة لتزوجهما وتبيع ابن هذه الزيجة إلى شركة استثمار أموال، هذه هي كرة القدم هذه الأيام ولذا فإنني أطلق عليها ما بعد كرة القدم».

لوقف تجارة التعاقد مع أطفال كرة القدم

الفيفا يدخل عش الدبابير

لندن / متابعات:

يبحث الآلاف من الوكلاء والمدربين بين الأطفال عن موهبة جديدة تضاهي موهبة الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، ويبرمون صفقات نارية من ورائهم في مجال عمل لا يخضع لأي رقابة أو ضوابط، ولكن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يسعى لإيقاف هذه الظاهرة.

وقال خوان بابو مينيسيس، وهو خبير في السوق الكروية للأطفال، في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن العمل يعتمد على الشراء بسعر رخيص، على أمل أن تتحول هذه السلعة الرخيصة، وهي طفل من دولة فقيرة، إلى منجم ذهب، مثلما حدث مع ميسي، الهاجس في كرة القدم المعاصرة هو إيجاد ميسي جديد..

ويعتقد التشيلي مينيسيس، الذي ألف كتاب «نينوس فوتبوليستاس» (أطفال كرة القدم) أن النجاح في التعاقد مع لاعبين من عمره هو السبب في ازدهار ظاهرة التعاقد مع الأطفال، وهو الأمر الذي أسفر عن معاودة برشلونة من قبل الفيفا يوم الأربعاء الماضي.

وحظر الفيفا على نادي برشلونة إبرام أي صفقات في الموسم المقبل بسبب خرق لوائح التعاقد مع الصغار، وهو السوق الذي ازدهر بشكل كبير في الأعوام الأخيرة.

وأوضح مينيسيس: «لا يوجد حدود، إنه مثل أي هاجس للاستهلاك، لا يوجد حدود في المجتمع السوقي».

وأشار: «ولكن رغم ذلك فإن ما يعلنه الفيفا مع برشلونة يجعلني أفكر في أنهم برغم عدم وضعهم حدوداً، فإنهم (الفيفا) للمرة الأولى يصرون، مثلما لم يحدث من قبل، تحديراً حول شيء يحدث وليس بإمكانهم السيطرة عليه».

وسافر مينيسيس حول قارة أمريكا اللاتينية لنحو عامين، محاولاً شراء لاعب كرة قدم من الأطفال، كجزء من بحثه العلمي.

وشد مينيسيس: «دائماً ما أقول أن ميسي هو الشخص الرئيسي الذي يتحمل اللوم لكل ما يحدث، فكما يفعل في اللعب عندما يجعل الأمر يبدو وكأن أي خطوة سهلة، فإنه أيضاً في عالم المعاملات التجارية يجعل الأمر يبدو وكأن حالته بمثابة طريقة سهلة لكي تصبح غنياً، اشتر طفلاً فقيراً من مدينة فقيرة في بلد فقير مقابل بضعة آلاف يورو، وخلال فترة ليست بالطويلة ستساوي قيمته مئات الملايين».

وسيطر برشلونة على كرة القدم العالمية في العقد الماضي، بشكل رئيسي عبر اللاعبين الذين ترعرعوا في قطاعات الناشئين في النادي، مثل ميسي وتشافي وهنريكو واندرين

نيمار: خائف من المونديال.. وأتمنى تحقيق حلم طفولتي



برشلونة / متابعات:

أكد اللاعب البرازيلي نيمار دا سيلفا مهاجم برشلونة الإسباني أنه بدأ يشعر بالخوف كلما اقتربت منافسات كأس العالم في البرازيل، مشيراً إلى أنه يحلم بتحقيق الإنجاز وإسعاد الجماهير العاشقة للسامبا حول العالم.

وقال نيمار في تصريحات نشرتها صحيفة «أس الإسبانية»: «خفر كبير لي أن أنتمي للمنتخب البرازيلي وأرتدي قميصه، وتحقيق حلم طفولتي، لكن في الحقيقة بدأت أشعر بالخوف والتقلق كلما اقتربت المنافسات».

وأضاف: «منتخب البرازيل يسعى لحصد اللقب السادس في المونديال، سنبدل قصاري جهدنا لتحقيق هذا الحلم، الأمر لن يكون سهلاً علينا».

وتابع: «تتمتع في المنتخب البرازيلي بجو رائع تحت قيادة المدرب لويس فيليب سكواري، أعتقد أنه المناخ الأفضل لأن جميع اللاعبين حملوا بارئداء قميص «السيلساو».

وتمنى نيمار أن يحقق حلم حياته وأن يقود «السامبا» للقب الحلم، وإسعاد الشعب البرازيلي العاشق للساحرة المستديرة.

كاكا أكثر اللاعبين خسارة لقيمتهم المالية!

لتشيلسي الإنجليزي، مقابل 45 مليون يورو، وبعد عامين غير ناجحين في لندن عاد اللاعب للميلان بنظام الإعارة، قبل أن يرحل من تشيلسي صوب فريقه الأم دينامو كييف الأوكراني دون أي مقابل.

وظهر البارسا مرة أخرى في القائمة بعد استقدامه للمهاجم الإسباني دافيد فيا من فالنسيا الإسباني عام 2010 مقابل 40 مليون يورو، لكن الإصابة التي تلقاها اللاعب خلال كأس العالم للأندية عام 2011 أثرت على مسيرته في النادي الكتلوني، ليتنقل مطلع الموسم الحالي لنادي أتلتيكو مدريد مقابل مليوني يورو تقريباً، في خسارة قدرت بنحو 38 مليون يورو.



والميلان كان طرفاً أيضاً في ثالث أكثر الصفقات خسارة، بانتقال مهاجمه الأوكراني اندريه شفشينكو عام 2006

مدير / متابعات:

أصدر موقع «فوتبول فاينانس» الإسباني، المتخصص في اقتصاد كرة القدم، قائمة بأكثر اللاعبين خسارة لقيمتهم السوقية أثناء الانتقالات بين الأندية، وتصدرها اللاعب البرازيلي ميلان الإيطالي «كاكا».

كاكا انتقل من ميلان لريال مدريد عام 2009 بمبلغ قياسي «65 مليون يورو»، وبعد 4 سنوات قضاه اللاعب البرازيلي في مدريد، عاد مرة أخرى لميلانو ولكن دون أي مقابل، ليحسب صاحب أعلى رقم من حيث خسارة الأموال «65 مليون يورو».

والسلطان إبراهيموفتش الذي انتقل بين 6 أندية أوروبية، وصل لبرشلونة عام 2009 قادماً من انتر ميلان الإيطالي مقابل «69.5 مليون»، لكنه لم يستمر في النادي الكتلوني أكثر من موسم واحد، ليعود لمدينة ميلانو ولكن مع أي سي ميلان مقابل 24 مليون، لم تدفع مرة واحدة، ليخسر 45.5 مليون من قيمته بهذا الانتقال.

رياضيون يخفون بنفس طريقة الطائرة الماليزية «الغامضة»!



جوي جاينتز، هو اللاعب الأمريكي من أصول هايتيانية، الذي سجل هدف الهجرة الذي هزمت به الولايات المتحدة إنجلترا في مونديال 1950. يعتقد أنه تم تصفيته من قبل ديكتاتور في هايتي اسمه فرانسوا دوفاييه انتقاماً من تورط أخي اللاعب في معارضته، لكن لم يشاهد أحد جثته أو أي أثر له.

الكسندر نافس مدافع سلوفيني مثل منتخب بلاده 65 مرة، هذا المدافع وبعد اعتزاله في عام 2008 اختفى تماماً، كان

لندن / متابعات:

ما زالت عمليات البحث مستمرة عن الطائرة الماليزية التي تحولت قصتها إلى مادة إخبارية دسمة تتسم بكثرة التحليلات والتفسيرات، اختفاء الطائرة وعدم ظهورها حتى الآن مع اقوالين عن قرب إعلان الاستسلام في إيجادها، كان له شبهة في عالم الرياضة، حيث أختفى بعضهم بطريقة غامضة، ولم يعرف مصيرهم إلى الآن، ونستعرض معكم أشهر هذه الوقائع من خلال هذا التقرير:

بيسون ديلي، لاعب كرة سلة أمريكي محترف سبق له الفوز ببطولة الدوري افترضت وفاته عام 2002 بعد اختفائه في رحلة بحرية على متن قاربه الخاص ومعه بعض من أفراد أسرته، وبعد العجز عن إيجاده كان الإعلان عن وفاة مقترضة له.

لاعب كرة سلة آخر كان من المختفين على طريقة الطائرة الماليزية وهو جون بريسك، اختفى عام 1978 ولم يظهر له أثر في أوغندا ويقال إنه كان مقرباً من الرئيس الأوغندي عيدي أمين، الذي أطيح به بانقلاب عسكري، فتم اعدام كل من هم حوله بمن فيهم جون بريسك الذي أعلنت له وفاة افتراضية أيضاً.

وفي عام 1997 اختفى 16 لاعباً من المنتخب الأثيوبي تحت رحمة إلى بطولة كروية في المغرب، بعض من هؤلاء ظهر عقب ذلك وطلبوا الأمان، أما الآخرون فيعتقد أنهم غيروا هوياتهم إلى الأبد، وعلى نفس الطريقة كان اختفاء ثلاثة لاعبين من كوبا قبل خوضهم مباراة رسمية ضد كندا، استغلوا دخولهم أرض الولايات المتحدة الأمريكية واختفوا هناك!

تعاربت : سأظل ملتزماً حتى الانضمام إلى الميلان بصورة نهائية



روما / متابعات:

أكد اللاعب المغربي عادل تاعرابت لاعب وسط ايه سي ميلان الايطالي ان تأقنه هذا الموسم ومنذ انتقاله إلى الميلان في شهر يناير الماضي يعود إلى اختلاف التعامل الاعلامي الكبير في إنجلترا عنه في إيطاليا مؤكداً انه سيواصل التزامه حتى يحقق حلمه على انتقال دائم للفريق الايطالي حيث يلعب له حتى الان فقط على سبيل الاعارة من كوينز بارك رينجرز الانجليزي.

وقال تاعرابت لصحيفة توتو سيورث «تتمنى بالطبع اللعب في دوري الأبطال الموسم المقبل ولكنه أصبح حلم بعيد المنال ولهذا أصبح هدفاً هو محاولة اللحاق ببطولة الدوري الأوروبي فهي بطولة لها قدرها أيضا وقد يشارك فيها فريق بحجم مانشستر يونايتد الموسم المقبل».

وأضاف تاعرابت «الأمور في إنجلترا تختلف تماماً عنها في إيطاليا وهذا هو سر تأقني مع الميلان فحي إنجلترا اذا كنت تؤدي بشكل جيد وقمت باي تصرف غريب سيهتمون فقط بهذا التصرف ويترون كل شيء ايجابي آخر خدمته ويأولوني عانى من ذلك كثيرا هناك اما هنا في إيطاليا فيركزون على الاداء القوي الذي تقدمه وتجد نفسك مثل أعلى للكثير من الشباب ولكن ادائي في إنجلترا لم يكن سيئاً ولكن المتابعة الإعلامية لمباريات الميلان أعلى بكثير بالطبع من مباريات فولهام».

وأضاف تاعرابت «اعتقد من الأفضل أن يبقى في منزله، وأضاف: «الجماهير أيضا لم تصدق فرص تشيلسي عليها أن تبقى في المنزل ومشاهدة المباراة الأخرى بين بروسيا دورتموند وريال مدريد في التنازع».

وتابع: «الموسم لم ينتهي بعد حتى على مستوى الدوري الإنجليزي، فلا يزال أمامنا 6 مباريات، علينا أن نعمل للفوز بكل المواجهات، هذا هو عملنا».

مورينيو: من لا يثق في تشيلسي عليه أن يبقى في منزله



لندن / متابعات:

أكد البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لتشيلسي الإنجليزي أن حظوظ فريقه قائمة في التأهل إلى المربع الذهبي من دوري أبطال أوروبا، على الرغم من الهزيمة الكبيرة أمام باريس سان جيرمان الفرنسي بثلاثة أهداف لهدف في ذهاب دور الـ 8 من البطولة الأسبوع الماضي.

وقال مورينيو في تصريحات نشرتها صحيفة «ديلي ستار» البريطانية: «من الواضح أن الأمر لم ينته بعد، فإذا هناك أي لاعب لا يعتقد ذلك، اعتقد من الأفضل أن يبقى في منزله».

وأضاف: «الجماهير أيضا لم تصدق فرص تشيلسي عليها أن تبقى في المنزل ومشاهدة المباراة الأخرى بين بروسيا دورتموند وريال مدريد في التنازع».

وتابع: «الموسم لم ينتهي بعد حتى على مستوى الدوري الإنجليزي، فلا يزال أمامنا 6 مباريات، علينا أن نعمل للفوز بكل المواجهات، هذا هو عملنا».

عبد الرحمن بن مساعد : الهلال أفضل مع سامي الجابر



بعد التشخيص المبدي بأن اللاعب تعرض لقطع جزئي في الوتر، وقد يطول به الأمر ما بين 6 إلى 8 أسابيع للعودة، وقد أرسلنا CD إلى طبيب في فرنسا، وبين أن اللاعب سيأخذ فترة علاجية ما بين 4 إلى 6 أسابيع وفق إستراتيجته للعلاج».

وعن تجديد عقد لاعبي الهلال ياسر القحطاني ومحمد الشلهوب قال: «أمر التجديد مجرد وقت فقط، خصوصا وأن هذين اللاعبين علاقتهما في الهلال أكبر من عقود، ولهم التقدير والإحترام نظير مايقدمونه في أرض الملعب وخارجه، وقد إتفقت معهما مسبقاً بأن يتم التجديد بعد إنتهائنا من المباريات المهمة».

أبطال آسيا تعتبر من أقوى المجموعات، ولايمكننا التنبؤ بأي شيء فيها، خصوصا وأن الجميع يملك الفرصة للتأهل .. ونحن في الهلال نقف بإمكانياتنا وننتقل بأن نخطف إحدى بطاقتي التأهل.

وشدد بن مساعد على أنهم مشغولون حالياً بكل تركيز على مباراة فريقهم أمام الشباب في دور الثمانية من كأس خادم الحرمين الشريفين، مشيراً بأن المباراة مهمة، ومردها أنندية كبيرة في هذا الموسم، ومن ضمنها الفوز على بطل الدوري فريق النصر بريادية،

وحول البيانات المتبادلة بين ادارتي الهلال والنصر قال: «بيانات الهلال كانت ردة فعل لحديث رئيس نادي النصر الذي قال أن هناك «فيلم هندي» قاصد بذلك مباراتنا أمام النهضة، ومن الطبيعي جداً أن يفوز الهلال

الرياض / متابعات:

أشاد رئيس نادي الهلال، الأمير عبدالرحمن بن مساعد، بمستوى فريقه أمام السد في الجولة الأسبوعية الماضية والتي انتهت بخمسة دون مقابل لصالح الهلال، موجهاً شانه أيضاً للمدير الفني سامي الجابر، ومدتدا إياه على قدراته في قراءة المباراة بشكل جيد، ومؤكداً أن النتيجة كانت إيجابية ومشرقة بالخير.

وأضاف رئيس الهلال في تصريحات إعلامية: «أوجه شكري أيضاً لجماهير الهلال التي حضرت وازرت وشجعت ودعمت فريقها حتى تفجرت قوته وطاقته وحقق الفوز العريض، شكراً لهم والفرق بحاجتهم دائماً، وارفاد: «المجموعة التي فزع فيها في دوري

حصن طفلك ضد شلل الأطفال لا تتردد، وادع من حولك لتحصين أطفاله، ليبقى اليمن خالياً من الفيروس على الدوام

الحملة الوطنية للتحصين ضد شلل الأطفال – الجولة الأولى (٧-٩ أبريل ٢٠١٤م) من منزل إلى منزل، لجميع الأطفال دون سن الخامسة بجميع محافظات الجمهورية، حتى لمن سبق تحصينه

أخي المواطن ..
أختي المواطنة