

ترقبوا قريباً
انطلاق الخدمة الإخبارية
أكتوبر
موبايل
على 1414

موبايل نت
 أسرع نت تقال في اليمن

باقعة شهرية
500MB
 ريال 1500

باقعة شهرية
200MB
 ريال 700

علي طوول كونكت
1 ميجا ب 3 ريال

لمزيد من المعلومات أرسل كلمة
 (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً

سرعة الإنترنت تقال في اليمن

علي طوول كونكت 1 ميجا ب 3 ريال

لمزيد من المعلومات أرسل كلمة
 (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً



صباح الخير



تورا بورا التواهي

منصور صالح

كان يوم الأربعاء وكما هو راسخ في الوعي الشعبي لدى بعض أهلنا في أبين يوماً مشؤوماً، يوم كانت فيه الجبال التي تتكئ عليها المدينة السياحية الساحرة، مسرحة لعمليات كره وفر مع مجاميع قبيل إنها إرهابية، وقيل أكثر إنها تنتمي لتنظيم القاعدة هاجمت القاعدة المركزية الرئيسة للجيش والواقعة في حضن أحد جبال المدينة.

بالنسبة لمن عرف عدن وأحبها، فإن آخر ما يمكن إن يتخيله المرء أو يصدقه العقل السوي هو إن تأتي أخبار القاعدة من عدن، وتحديداً من التواهي، مدينة شاطيء جولدمور، وساحل العساق والرصيف السياحي، والمسرح العريق وساعة بيج بن التي تؤكد انتماء المدينة إلى سجل العالم المتحضر والراقي منذ سنوات طويلة.

تاريخها وثقافتها ليس هناك من شبه بين جبال التواهي وعدن وتورا بورا بأفغانستان، لكنهما في أخبار الأربعاء المشؤوم كانتا على قدر كبير من الشبه، وكانتا أكثر شبيهاً بالنسبة لسكان المدينة الذين أزرعهم الموت القادم من مرتفعات الهضاب التي كانت مصدر أمانهم وملجأهم الذي يحتتمون به من أي غضب قادم ومحتمل من شيطان البحر الذي يفصل أقدام المدينة ويظهر أذنانها صباحاً ومساءً. منذ إن عرفت عدن كمدينة مزدهرة منذ ما بعد ثلاثينيات القرن الماضي، كانت التواهي هي عنوان هذا الأزهار، يوم إن كانت هي قبلة السياحة والثقافة والتسوق، وعاصمة التجارة والاقتصاد التي يأتيها تجار العرب والعجم بسفنهم الضخمة والخشبية على السواء، للتبضع والتجارة وللتسوق في أسواق المدينة التي لم يكن لها شبيه في أرض العرب من البدو والحضر، والتي تميزت بازدهار اقتصادها وياحضنتها لشوارع قائمة بذاتها لتجارة الذهب والمجوهرات، مازالت آثارها ومعالمها رغم سنوات القحط والجذب تدل عليها، حتى أنها أسميت حينها بباريس الشرق، بالمدينة التي لا تنام. وفي عهد دولة الجنوب السابقة، كانت التواهي هي عاصمة العاصمة، فيها رئاسة الدولة ومقر حكومتها وفي محطتي الإذاعة والتلفزيون والمسرح المركزي، لذلك تميزت المدينة بتنورها ومدينتها وبتقافتها المنفتحة على العالم وبتسامحها الديني الذي لا نظير له حيث يفضل المسجد من الكنيسة بضعة أمتار وعلى مقربة منهما أقيمت المتنزعات والملاهي الليلية، وفي إطار كل ذلك تعايش الناس بهدوء ومحبة قل وجودهما في مكان آخر على الأرض.

الأربعاء حاول تجار الحروب ومتمهدو الإرهاب إن يقتلعوا المدينة من تاريخها وإن ينتقلوا بأهلها إلى زمن آخر لم يألوا العيش في زمن يشبهه، فجأؤواها بقتلة مستوردين، نشروا الموت وأشأروا الربيع، وأحالوا الجبال التي يتهاقت الناس على العيش فيها لإطالها على البحر والميناء، إلى جبال رعب وخوف لا تختلف في شيء عن جبال تورا بورا.

بالنسبة لتجار الحروب والإرهاب، تتكرر دوماً إشكالية الوعي بتاريخ عدن وأهلها، إذ يظنون أن بمقدورهم بمثل دسائسهم وأفعالهم الإجرامية هذه سلخ المدينة عن مدينتها وحضارتها وثقافتها وسلميتها، دون إن يعلموا إن تجارب عدن المتتالية معهم، حسنيتها بمناعة التصدي لهم والنفور من ثقافتهم الجاهلية، وزادتها تشبهاً بارتها وثقافتها وحضارتها، ولذلك فهي سرعان ما تبادر للوضوء من رجسهم وغسل أفكارهم الظلامية ومآثمهم الملوثة بأفراط العصر من فوق إسفلت شوارعها وعلى سفوح هضابها بمياه شواطئها النقية الرقراقية.

تكريم وزير الثقافة بالدكتوراه الفخرية ودرع الشعب العربي



إدارة الجامعة الدولية الالكترونية الدكتور محفوظ سلام هذا التكريم يأتي تقديراً وعرفاناً بالنجاح الذي حققه الدكتور عبد الله عويل في قيادة وزارة الثقافة في ظل الإمكانيات المحدودة وشفحة الموارد وفي ظروف غاية في التعقيد.

وأضاف: كما هو تكريم لجهوده الملموسة في تحمل المسؤولية بجدارة مكنته من تحقيق الكثير من الإنجازات في الوزارة نحو الأفضل. حضر التكريم نائب وزير الثقافة هدى أبلان ووكلاء الوزارة والمستشار السياسي لجامعة الشعوب العربية الدكتور فضل الكهالي ممثل الجامعة في اليمن ورئيس اتحاد المبدعين العرب علي محسن الاكوع وعدد من الدبلوماسيين والمسؤولين والأدباء والمثقفين.

وأعرب وزير الثقافة الدكتور عبد الله عويل عن عظيم الشكر والامتنان للجامعة الدولية الالكترونية لمنحه الدكتوراه الفخرية، وعلى هذه اللفتة الكريمة من جامعة الشعوب العربية الذين خصوه بهذا التكريم وشرفوه بهذه الشهادة وهذه الدرعة التي هي تكريم لكل طاقم الوزارة الذي يعمل معه في هذه الظروف الصعبة والإمكانات المحدودة.

وقال وزير الثقافة: أعتز في هذه المحطات بهذا التشريف الذي يمثل تكريماً لكل مؤسسات وزارة الثقافة وحياتها وطاقمها من قبل مؤسسات كبيرة أعتز بتكريمها الذي يمثل رسالة جديرة بالاحتفاء. فيما أعتبر الأمين العام المساعد لجامعة الشعوب العربية رئيس مجلس

صنعاء / سبأ:
 منحت الجامعة الدولية الالكترونية، أمس، الدكتوراه الفخرية لوزير الثقافة الدكتور عبد الله عويل في تنمية المجتمعات والقيادة الفعالة لوزارة الثقافة اليمنية. كما تم تقليده، في حفل كبير شهده ديوان وزارة الثقافة، درع الشعب العربي من جامعة الشعوب العربية، بـ درع مدينة الثقافة والعلوم بمدينة السادس من أكتوبر بجمهورية مصر العربية. كما تم تقليده درع التميز من النقابة العامة لمستشاري التحكيم الدولي والمحلي بجمهورية مصر العربية من قبل الدكتور محفوظ سلام الأمين العام المساعد لجامعة الشعوب العربية ورئيس مجلس إدارة الجامعة الدولية الالكترونية.

حفل فني ساهر للموسيقار الراحل أحمد قاسم



علي حمود صدفة التقينا
 في أجواء فنية ساهرة
 لاقت استحساناً وتصفيق
 خيطة وسامح عفتان.

عدن/ دنيا هاني:
 نظم البيت الثقافي العدني ومكتب الثقافة بـ عدن مساء أمس حفلاً فنياً ساهراً للفنان أحمد بن أحمد قاسم وتعد هذه الفعالية الثالثة ضمن مهرجان أحمد بن أحمد قاسم الذي يقام على مدار تسعة أيام. وحضر الفعالية عدد من الشخصيات الاجتماعية والثقافية وهي مقدمتها أسرة الموسيقار صدقائه وأحبائه. تخلل الحفل وصلات غنائية وموسيقية غنى فيها الفنان القدير إيهاب خليل أغنية وربي والفنان سندر

زهرات مدارس عدن يوزعن الورود على منتسبي الشرطة العسكرية

عدن / سبأ:
 قامت أمس مجموعة من طالبات رياض الأطفال والمدارس الحكومية والخاصة بـ عدن بـ يرافقهن عدد من أعضاء المجالس المحلية والشخصيات الاجتماعية وأولياء الأمور وأعضاء الهيئات التعليمية لرياض الأطفال بتوزيع الورود لمنتسبي الشرطة العسكرية المتواجدين في النقاط العسكرية في مداخل الطرق والجولات الرئيسية الممتدة من منطقة الحمراء بمديرية المعلا وحتى جولة بدر بخورمكسر والمنطقة الحرة الواقعة بجولة منطقة كالتكس.

وذكرت المنسقة الفنية للمبادرة الطوعية لمدارس رياض الأطفال بـ عدن سعاد سالم أحمد أن هذه اللقطة النوعية والمعنوية تأتي عرفاناً للدور البطولي لأفراد المؤسسة العسكرية والأمنية الذين استبسلوا بشجاعة في التصدي للعمل التخريبي الارهابي الجبان الذي استهدف المنطقة العسكرية الرابعة.

للمعنيين فقط

أعيدوا منهوبات مكتبتي تلفزيون وإذاعة عدن

إن ما سبق وتعرض له -عن دراية وتعهد وسبق إصرار- أرسيفاً لتلفزيون وإذاعة عدن من تدمير ونهب وضياع ومصادرة ليعيد من أبرز جرائم الاستغلال للوظيفية العامة وتبديد المال العام



سالم الفارص

والشهودا التي لا تسقط بالتقادم والتي كان وراء ارتكابها وتسجيل ورعاية إنفاذ مخططات الإقدام عليها كل من تعاقب على تسلم مقاليد إدارة كل من هذين المعلمين الأقدم والأعرق وجوداً وحضوراً وأداءً على مستوى الجزيرة والوطن العربي منذ ما بعد حرب 1994م سيئة الذكر وحتى اليوم.

نعم نقول إلى اليوم لأننا لا نجد فرقاً بين جرم من عمل بشكل مباشر ومبكر على نهب ومصادرة وضياع مواد ومحتويات معظم ذينك الأرسيفين أكان عن طريق النقل أو الإخفاء أو المتاجرة أو الإغلاق وبين من جاء لاحقاً مفضلاً السكوت والتنازل والتسليم بالأمر الواقع والتخلي عن أبرز واجباته في البحث واستعادة هذه المنهوبات عبر كل الطرق القانونية الممكنة. وعليه إذا كنا اليوم وبعد مرور ما يقرب العشرين عاماً نعدم عبر هذه الصحيفة (14 أكتوبر) من خلال هذا العمود إلى التقدم بـ بلاغ للمدعي العام لكي يبدأ بفتح هذا الملف ويباشر التحقيق مع كل من كان وراء ارتكاب هذه الجريمة.. ومواصله استمرار آثارها فإننا إنما ننتقل بذلك من حقنا كمواطنين وإعلاميين الذي منحه لنا القانون تجاه قضايا خطيرة من هذا النوع الذي تضعنا مواصلة السكوت وعدم التعويل بها موضع المشاركين في بقائنا وهي مواصلة هدر وضياع واستغلال كثير من الحقوق ومباركة التعدي على هوية وذاكرة مرحلة تاريخية هامة ومميزة من تاريخ وفعل شعبنا اليمني وتحديداً هذه المدينة عدن. صاحبة الفعل الخصب والمتنوع والدادل مواصله هدر وضياع واستغلال كثير ما يجري من استثمار غير مشروع لحقوق مبدعين وفنانين وممثلين وموسيقيين ومفكرين من قبل جهات وأجهزة وكيانات دون إعطاء أدنى اعتبار لواقفه وضمان حقوق أصحاب هذه الأعمال ومحاوله حجب أو إتلاف أو توظيف هذه الأعمال حسب أهوائهم وأمزجتهم دون رادع أو محاسبة.

تعلم مؤسسة

14 OCTOBER
أكتوبر
 يومية - سياسية - عامة

للصحافة والطباعة والنشر

عن استعدادها لطباعة الأعمال التجارية بأسعار مخفضة وتسهيلات في نظام الدفع.. للتواصل يرجى الاتصال على الأرقام التالية:
 02 241186، 02 241193، 02 248050