

ترقبوا قريباً

انطلاق الخدمة الإخبارية

14 OCTOBER
أكتوبر

موبايل
على 1414

Email:14october@14october.com

الجمعة والسبت 5-4 أبريل 2014م - الموافق 4-5 جمادى الآخرة 1435هـ - العدد 16034 - السنة 47 - رقم الإيداع 2 - 16 صفحة - 50 ريالاً

موبايل نت

أسرع نت تقال في اليمن

باقعة شهرية
500MB
 ريال 1500

باقعة شهرية
200MB
 ريال 700

علي طوول كونكت
1 ميجا ب 3 ريال

لمزيد من المعلومات أرسل كلمة
 (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً

أسرع الإنترنت تقال في اليمن



علي الزحراحي

ويقدر حقوق الانسان ولا يعرف الا التسامح والعفو والمروءة والمحبة والألفة وستظل هذه المدينة تحافظ على هذه العادات الحضارية المكتسبة مهما اثارها هذه الجماعات الارهابية الفاشلة ومهما زرعت في نفوس الجيل الجديد فكرة الحقد والكراهية لكل ما هو جميل في حياتنا داخل هذه المدينة وخارجها او في أي منطقة من مناطق الوطن الكبير فلا تحاول هذه الجماعات العدمية ان تفت من عضد اجيالنا الصاعدة والواعدة التي تحب الحياة والهدوء والاستقرار والأمن وتتشدد السلام والطمأنينة والرفاهية والتقدم ولا تحاول ان تكسر في مدينة الثغر الباسم الحزن واليأس والاحباط باختلاق هذه الحوادث الارهابية الغادرة لان اهل هذا الثغر الباسم لا يعرفون سوى الفرح والابتسام ويستنكرون كل الافعال المشينة والخارجة عن القانون والظفرة السليمة للروح الانسانية والمسائلة والوداعة التي تقابل الحرب بالسلام والقتل بالحوار والناار بالماء والدمار بالبناء والكراهية بالحب والود والألفة واغتيال الناس وارعابهم او ارهابهم بحب الحياة وبالتعاون والتكاتف ومواجهة الشر بالخير والاساءة بالاحسان ومواجهة الشيطان بالرحمة والتراحم والتواد.

أفركلام عدن لا تعرف الإرهاب

الحدث الإجرامي الغاشم والاعتداء الغادر الذي حدث في بوابة قيادة المنطقة العسكرية الرابعة - منطقة فتح- التواهي- عدن عند الساعة العاشرة من بداية نهار يوم أمس الأربعاء وراح ضحيته بعض أفراد أبطالنا الأشاوس وعدد من عناصر المهاجمين المعتدين بعد ان تم محاصرته؛ هذا الحادث استنكره القاضي والداني ويتناهى مع كافة قيم الشرائع السماوية والأرضية حتى قانون الغاب الذي فيه الحيوان القوي يأكل الحيوان الضعيف لو كان ينطق وشاهد ذلك الاعتداء الإرهابي الجبان لتبرأ منه ولما أقدم على فعله في مدينة سلام وأمن واستقرار وتعايش بين عناصر مختلفة ومتنوعة الأجناس والأعراق ومن كل محافظات الجمهورية هذه المدينة التي لم تعرف مثل هذه الاحداث المأساوية والقتل الرهيب للأبرياء والأمنيين خاصة افراد وعناصر الجيش والأمن حماة الوطن وعيونه الساهرة وبعض المدنيين الذين لا ناقة لهم ولا جمل في كل ما يحدث هنا أو هناك من جرائم تقوم بها منظمة القاعدة الارهابية التي تستهدف المواقع العسكرية والأمنية ونقاط التفتيش وكثيرا من مرافق البنية التحتية للدولة من أجل اعاقه وعرقلة عمل هذه الدولة والحكومة والنظام وتعطيل

صباح الخير



تورا بورا التواهي

منصور صالح

كان يوم الأربعاء وكما هو راسخ في الوعي الشعبي لدى بعض أهلنا في أبين يوماً مشؤوماً، يوم كانت فيه الجبال التي تتكئ عليها المدينة السياحية الساحرة، مسرحة لعمليات كره وفر مع مجاميع قبيل إنها إرهابية، وقيل أكثر إنها تنتمي لتنظيم القاعدة هاجمت القاعدة المركزية الرئيسة للجيش والواقعة في حضن أحد جبال المدينة.

بالنسبة لمن عرف عدن وأحبها، فإن آخر ما يمكن إن يتخيله المرء أو يصدقه العقل السوي هو إن تأتي أخبار القاعدة من عدن، وتحديداً من التواهي، مدينة شاطيء جولدمور، وساحل العساق والرصيف السياحي، والمسرح العريق وساعة بيج بن التي تؤكد انتماء المدينة إلى سجل العالم المتحضر والراقي منذ سنوات طويلة .

تاريخها وثقافتها ليس هناك من شبه بين جبال التواهي وعدن وتورا بورا بأفغانستان، لكنهما في أخبار الأربعا المشؤوم كانتا على قدر كبير من الشبه، وكانتا أكثر شبيها بالنسبة لسكان المدينة الذين أزرعهم الموت القادم من مرتفعات الهضاب التي كانت مصدر أمانهم وملجأهم الذي يحتتمون به من أي غضب قادم ومحتمل من شيطان البحر الذي يفصل أقدام المدينة ويظهر أدرانها صباحا ومساء. منذ إن عرفت عدن كمدينة مزدهرة منذ ما بعد ثلاثينيات القرن الماضي، كانت التواهي هي عنوان هذا الازدهار، يوم إن كانت هي قبلة السياحة والثقافة والتوير، وعاصمة التجارة والاقتصاد التي يأتيها تجار العرب والعجم بسفنهم الضخمة والخشبية على السواء، للبتضع والتجارة وللتنسوق في أسواق المدينة التي لم يكن لها شبيه في أرض العرب من البدو والحضر، والتي تميزت بازدهار اقتصادها وياحضنتها لشوارع قائمة بذاتها لتجارة الذهب والمجوهرات، مازالت آثارها ومعالمها رغم سنوات القحط والجذب تدل عليها، حتى أنها أسميت حينها بباريس الشرق، بالمدينة التي لا تنام. وفي عهد دولة الجنوب السابقة، كانت التواهي هي عاصمة العاصمة، فيها رئاسة الدولة ومقر حكومتها وفي محطتي الإذاعة والتلفزيون والمسرح المركزي، لذلك تميزت المدينة بتنورها ومدينتها وبتقافتها المنفتحة على العالم وبتسامحها الديني الذي لا نظير له حيث يفضل المسجد الكنيسة بضعة أمتار وعلى مقربة منهما أقيمت المتنزعات والملاهي الليلية، وفي إطار كل ذلك تعايش الناس بهدوء ومحبة قل وجودهما في مكان آخر على الأرض.

الأربعا حاول تجار الحروب وتمتعدهو الإرهاب ان يقتلوا المدينة من تاريخها وان ينتقلوا بأهلها إلى زمن آخر لم يألوا العيش في زمن يشبهه، فجأؤواها بقتلة مستوردين، نشروا الموت وأشأروا الربيع، وأحالوا الجبال التي يتهاقت الناس على العيش فيها لإطالها على البحر والميناء، إلى جبال رعب وخوف لا تختلف في شيء عن جبال تورا بورا.

بالنسبة لتجار الحروب والإرهاب، تتكرر دوما إشكالية الوعي بتاريخ عدن وأهلها، إذ يظنون أن بمقدورهم بمثل دسانسهم وأفعالهم الإجرامية هذه سلخ المدينة عن مدينتها وحضارتها وثقافتها وسلميتها. دون إن يعلموا إن تجارب عدن المتتالية معهم، حسنيتها بمناعة التصدي لهم والنفور من ثقافتهم الجاهلية، وزادتها تشبها بارتها وثقافتها وحضارتها، ولذلك فهي سرعان ما تبادر للوضوء من رجسهم وغسل أفكارهم الظلامية ومآثمهم الملوثة بأفراط العصر من فوق إسفلت شوارعها وعلى سفوح هضابها بمياه شواطئها النقية الرقراق.

تكريم وزير الثقافة بالدكتوراه الفخرية و درع الشعب العربي



إدارة الجامعة الدولية الالكترونية الدكتور محفوظ سلام هذا التكريم يأتي تقديراً وعرفاناً بالنجاح الذي حققه الدكتور عبد الله عويل في قيادة وزارة الثقافة في ظل الإمكانيات المحدودة وشحة الموارد وفي ظروف غاية في التعقيد .

وأضاف : كما هو تكريم لجهوده الملموسة في تحمل المسؤولية بجدارة مكنته من تحقيق الكثير من الإنجازات في الوزارة نحو الأفضل.

حضر التكريم نائب وزير الثقافة هدى أبلان ووكلاء الوزارة والمستشار السياسي لجامعة الشعوب العربية الدكتور فضل الكهالي ممثل الجامعة في اليمن ورئيس اتحاد المبدعين العرب علي محسن الاكوع وعدد من الدبلوماسيين والمسؤولين والأدباء والمثقفين.

صنعا / سبأ: منحت الجامعة الدولية الالكترونية، أمس ، الدكتوراه الفخرية لوزير الثقافة الدكتور عبد الله عويل في تنمية المجتمعات والقيادة الفعالة لوزارة الثقافة اليمنية .

كما تم تقليده، في حفل كبير شهده ديوان وزارة الثقافة ، درع الشعب العربي من جامعة الشعوب العربية ، درع مدينة الثقافة والعلوم بمدينة السادس من أكتوبر بجمهورية مصر العربية .

كما تم تقليده درع التميز من النقابة العامة لمستشاري التحكيم الدولي والمحلي بجمهورية مصر العربية من قبل الدكتور محفوظ سلام الأمين العام المساعد لجامعة الشعوب العربية ورئيس مجلس إدارة الجامعة الدولية الالكترونية.

للمعنيين فقط

أعيدوا منهوبات مكتبتي تلفزيون وإذاعة عدن

إن ما سبق وتعرض له -عن دراية وتعهد وسبق إصرار- أرسيفاً لتلفزيون وإذاعة عدن من تدمير ونهب وضياع ومصادرة ليعيد من أبرز جرائم الاستغلال للوظيفية العامة وتبديد المال العام



سالم الفارص

والشهودة التي لا تسقط بالتقادم والتي كان وراء ارتكابها وتسجيل ورعاية إنفاذ مخططات الإقدام عليها كل من تعاقب على تسلم مقاليد إدارة كل من هذين المعلمين الأقدم والأعرق وجوداً وحضوراً وأداء على مستوى الجزيرة والوطن العربي منذ ما بعد حرب 1994م سيئة الذكر وحتى اليوم.

نعم نقول إلى اليوم لأننا لا نجد فرقا بين جرم من عمل بشكل مباشر ومبكر على نهب ومصادرة وضياع مواد ومحتويات معظم ذينك الأرشيفين أكان عن طريق النقل أو الإخفاء أو المتاجرة أو الإغلاق وبين من جاء لاحقاً مفضلاً السكوت والتنازل والتسليم بالأمر الواقع والتخلي عن أبرز واجباته في البحث واستعادة هذه المنهوبات عبر كل الطرق القانونية الممكنة. وعليه إذا كنا اليوم وبعد مرور ما يقرب العشرين عاماً نعدم عبر هذه الصحيفة (14 أكتوبر) من خلال هذا العمود إلى التقدم بيلال للمدعي العام لكي يبدأ بفتح هذا الملف ويباشر التحقيق مع كل من كان وراء ارتكاب هذه الجريمة.. ومواصله استمرار آثارها فإننا إنما ننتقل بذلك من حقنا كمواطنين وإعلاميين الذي منحه لنا القانون تجاه قضايا خطيرة من هذا النوع الذي تضعنا مواصلة السكوت وعدم التعويل بها موضع المشاركين في بقائنا وهي مواصلة هدر وضياع واستغلال كثير من الحقوق ومباركة التعدي على هوية وذاكرة مرحلة تاريخية هامة ومميزة من تاريخ وفعل شعبنا اليمني وتحديداً هذه المدينة عدن. صاحبة الفعل الخصب والمتنوع والدادل مواصله هدر وضياع واستغلال كثير ما يجري من استثمار غير مشروع لحقوق مبدعين وفنانين وممثلين وموسيقيين ومفكرين من قبل جهات وأجهزة وكيانات دون إعطاء أدنى اعتبار لواقفه وضمان حقوق أصحاب هذه الأعمال ومحاوله حجب أو إتلاف أو توظيف هذه الأعمال حسب أهوائهم وأمزجتهم دون رادع أو محاسبة.

حفل فني ساهر للموسيقار الراحل أحمد قاسم



علي حمود صدفة التقينا في أجواء فنية ساهرة لاقت استحسان وتصفيق خيطة وسامح عفتان.

عدن/ دنيا هاني: نظم البيت الثقافي العدني ومكتب الثقافة بحدن مساء أمس حفلاً فنياً ساهراً للفنان أحمد بن أحمد قاسم وتعد هذه الفعالية الثالثة ضمن مهرجان أحمد بن أحمد قاسم الذي يقام على مدار تسعة أيام. وحضر الفعالية عدد من الشخصيات الاجتماعية والثقافية وهي مقدمتها أسرة الموسيقار صدقائه وأحبابه. تخلل الحفل وصلات غنائية وموسيقية غنى فيها الفنان القدير إيهاب خليل أغنية وربي والفنان سندر

زهرات مدارس عدن يوزعن الورود على منتسبي الشرطة العسكرية

عدن / سبأ: قامت أمس مجموعة من طالبات رياض الأطفال والمدارس الحكومية والخاصة بحدن برفاقهن عدد من أعضاء المجالس المحلية والشخصيات الاجتماعية وأولياء الأمور وأعضاء الهيئات التعليمية لرياض الأطفال بتوزيع الورود لمنتسبي الشرطة العسكرية المتواجدين في النقاط العسكرية في مداخل الطرق والجولات الرئيسية الممتدة من منطقة الحمراء بمديرية المعلا وحتى جولة بدر بخورمكسر والمنطقة الحرة الواقعة بجولة منطقة كالتكس. وذكرت المنسقة الفنية للمبادرة الطوعية لمدارس رياض الأطفال بحدن سعاد سالم أحمد أن هذه اللقطة النوعية والمعنوية تأتي عرفاناً لل دور البطولي لأفراد المؤسسة العسكرية والأمنية الذين استبسلوا بشجاعة في التصدي للعمل التخريبي الارهابي الجبان الذي استهدف المنطقة العسكرية الرابعة .

تعلم مؤسسة

14 OCTOBER
أكتوبر
 يومية - سياسية - عامة

للصحافة والطباعة والنشر

عن استعدادها لطباعة الأعمال التجارية بأسعار مخفضة وتسهيلات في نظام الدفع.. للتواصل يرجى الاتصال على الأرقام التالية:
 02 241186، 02 241193، 02 248050