14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد علي سعد

mohammed.a.saad@14october.com

الأحد - 23 مارس 2014م ـ الموافق 22 جمادى الأولى 1435هـ - العدد 16023 - السنة 47 - رقم الإيداع 2 - 16 صفحة - 50 ريـالاً

Email:14october@14october.com

آخر كلام

سلام الله على عدن

› محمد علي سعد

زرت العاصمة صنعاء مرتين خلال شهر ونصف لاتمام أكثر من عمل ولأن يوم صنعاء بسبعة أيام فقد اضطررت لاطالة بقائي في صنعاء مكرهاً لا بطل. هذه الأيام يعاني الناس في صنعاء من مجموعة ازمات نكدت عليهم حياتهم وأولها استمرار أزمة انقطاع التيار الكهربائي عن صنعاء وضواحيها يومياً ولساعات طويلة ..وأزمة توصيل خدمات المياه وازمة النقص الحاد في تموينات وقود السيارات واختفاء مادة الديزل إلى جانب ازدياد وتعاظم زحمة السير من كثرة السيارات والأكثر منه مخالفات سائقي السيارات لأبسط قواعد المرور، ولأن المصائب لا تأتي فرادى فاختفاء اسطوانات الغاز هو ايضاً شكل ازمة .. وازدياد نقاط التفتيش في الصباح والظهيرة زاد من خنقة السير وضاعف من الازدحام ..

بقي ان نضيف استمرار محاولات العابثين لزعزعة الأمن والاستقرار واقلاق حياة الناس واحد يمارس الاغتيال بحق الابرياء وآخر يقطع الطريق وثالث يخرب أعمدة شبكة الكهرباء ومجرم آخر يفجر انبوب البترول وختاماً لهذه المصائب يلاحظ من يزور صنعاء ارتفاعاً تصاعدياً لاسعار الوجبات الغذائية في المطاعم بدءاً من مطاعم الغلابة في التحرير ووصولا لمطاعم الطبقة المخملية لدرجة ان هناك عدداً من الوزراء ومسؤولي الدرجة الأولى قد امتلكوا مطاعم عديدة إلى جانب (امتلاكهم للوزارات التي استوزروها)، وبعد كل ما ذكرناه الواحد منا يقول سلام الله على عدن وحتى لا ننسى معاناة المواطن في العاصمة لابد ان نذكر الحروب القبلية الدائرة على مشارف صنعاء منذ فترة، تلك الحروب العبثية والتي اطرافها كلهم خاسرون.

الحقيقة ان صنعاء تعيش ظروفاً صعبة ومعقدة جاء اثرها السلبي على المواطن البسيط لأنه لا يمكن لصنعاء ان تنهض من جديد ورموز أزمة الوطن عموماً وأزمة صنعاء على وجه الخصوص لايزالون يسرحون ويمرحون في صنعاء بعدتهم وعتادهم ومليشياتهم المسلحة تملأ صنعاء، ولو أردنا ان نكون صادقين مع أنفسنا فإن من خرب وطناً ودمر مقدراته لا يمكن ان يكون طرفاً مشاركاً لا في الإصلاح ولا في اعادة الاعمار، لأن هؤلاء اخطأوا ونالوا حصانة من معاقبتهم وهذا أكثر من كاف وعليهم على الأقل ان يكفوا عن خلق الازمات والصراعات وزرع الفتن الطائفية والمذهبية والجهوية للحيلولة دون استمرار جهود الشرفاء الساعية لمعافاة الوطن وفي مقدمتهم فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية.

سلام الله على عدن التي شهدت تحسناً كبيراً في خدمة المياه والكهرباء والطرقات والنظافة والتربية والتعليم والأمن و .. وغيرها من الخدمات الضرورية لأية مدينة، وهذا كله كان بسبب تركيز قيادة المحافظة العمل على قدم وساق لاستكمال بناء البنى التحتية للمدينة العاصمة.

بقي ان نقول حتى الأعمى اليوم يسمع أصوات كل أدوات البناء والتي جعلت من عدن - كل عدن - ورشة عمل تحمل في طياتها بشائر الخير بأن مستقبلاً واعداً ينتظر عدن سوف يزيل عنها غبار الماضي وعثرات الحاضر المفتعل ليصل بنا جميعاً إلى مشارف الغد الآمن والمستقر والمتطور بإذن الله.

للتأمل

■ اقسم بكل المقدسات ان حبة عرق واحدة تسقط من جبين عامل لهي أشرف وأنقى وأطهر من كل حوارات المقاهي ومنظريها.

■ أحدهم قال لو يعمل اليمانيون بقدر ما يتكلمون لكانوا سبقوا اليابان بالتطور.

■ سلام الله على عدن .. سلام على رجالها الشرفاء، وفي عدن ما أكثرهم.

للمعنيين فقط

وشهد شاهد من (هيوستن) !!

› سالم الفراص

لا أدري كيف عنّ لوزارة النقل اليمنية أن تتباهى وتفتتن، بما تناهى إليها من خبر قادم عنها من الولاية الأمريكية هيوستن ، مقر منظمة الجودة العالمية (BIDGROOP) ، أقدمت على نشره في موقعها على (الفيس بوك) بتاريخ 15 من شهر مارس 2014م. يقول أنه قد تقرر (منح جائزتها للجودة لهذا العام لمؤسسة موانئ البحر الأحمر اليمنية كأفضل مؤسسة عربية استطاعت بجدارة واستحقاق أن تقدم خدمات عالية الجودة في قطاع النقل والملاحة وفق المعايير والمواصفات الدولية العالمية وذلك في حفل يقام خلال القمة السنوية العالمية للجودة المقرر عقده في منتصف مايو 2014م في الولايات المتحدة الأمريكية، وحضور وزير النقل واعد عبدالله باذيب ورئيس مؤسسة موانئ البحر الأحمر القبطان محمد أبوبكر بن إسحاق..)

نعم ما زلت حتى اللحظة غير قادر على أن أفيق من دهشتي في قدرة وزارة النقل على استقبال هذا الخبر بكل سعادة واستبشار مع أنه يتمنى البوح صراحة عن مدى عجزها وفشلها وإخفاقها الذريع في إدارة الموانئ اليمنية وتحديداً منها ميناء الحديدة الذي منح جائزة منظمة الجودة العالمية لما قدمه من خدمات في قطاع النقل والملاحة بالرغم من الظروف الصعبة التي شهدتها وتشهدها اليمن مع أن عمرها لا يتجاوز ربع عمر ميناء عدن ووضعها الجغرافي ومكانة تاريخية عالمية ضاربة في القدم ،الامر الذي يعني خروجه كميناء بهذا الحجم والمكانة والاستعداد عن ممارسة هذا الدور ليعني بما لا يدع مجالا للشك أن وزارة النقل قد أثبتت وما زالت عدم توفقها وقدرتها على إدارة ميناء عدن لابل وفي تعمد إخراجه المستمر عن دائرة نشاطه كميناء يعطيه وضعه التاريخي والجغرافي والطبيعي المكانة المتقدمة والمتميزة لا بين موانئ الوطن وإنما بين مئات الموانئ العربية والعالمية لذا فإن نيل بلادنا على هذه الجائزة لنشاط ميناء غير ميناء عدن ليحمل رسالة جلية للمواطن اليمني وللدولة والحكومة أن من يفشل في تمكين ميناء عدن من احتلال مكانته المطلوبة لا يمكن أن ينجح في إنجاح نشاط ميناء غيره خصوصاً داخل الوطن اليمني نقول قولنا هذا الذي ما يزال يحتاج منا الكثير من التناولات الدالة على صدق ما قلناه وبالأدلة الدامغة.

اليوم .. بحث الشراكة بين وزارة التعليم الفني والقطاع الخاص

صنعاء/ بشير الحزمي :

يعقد اليوم الأحد بالعاصمة صنعاء اللقاء التشاوري الأول حول الشراكة بين وزارة التعليم الفنى والتدريب المهني والقطاع الخاص والذي تنظمه وزارة التعليم الفني والتدريب المهني برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء بمشاركة نحو (60) مشاركاً من قيادات القطاع الخاص المحلي من مختلف محافظات الجمهورية .

وأوضح وزير التعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبد الحافظ ثابت نعمان في تصريح خاص لـ(14 أكتوبر) أن الهدف من هذا اللقاء هو تفعيل الشراكة مع سوق العمل من خلال خلق آليات جديدة وفعالة تمكن القطاع الخاص من المشاركة الفاعلة في تخطيط وتنفيذ وتقييم مختلف أنشطة وفعاليات التعليم الفني والتدريب المهني وبما يسهم في جودة مخرجات هذا القطاع وفق متطلبات سوق العمل .

وقال إنه خلال اللقاء مع قيادات القطاع الخاص سيتم تبادل الآراء والمقترحات والخروج برؤية موحدة مشتركة بين الوزارة ورجال الأعمال وآلية تنفيذ تلك الرؤية على أرض الواقع .

■ د. عبدالحافظ نعمان

لدى لقائه بمجلس نقابة الصحفيين

وزير الداخلية يوجه بمنح الصحفيين تخفيضاً في خدمات نادي الضباط بنسبة (70 %)

صنعاء / سبأ :

اكد وزير الداخلية اللواء عبده حسين الترب حرص وزارته على ايجاد صيغة تعاون مع نقابة الصحفيين تسهم في دعم مساعي النقابة نحو مناخ صحفي يوائم بين الحرية والمسؤولية .

وثمن الوزير خلال لقائه بمجلس نقابة الصحفيين جهود النقابة في تحسين وتطوير بيئة العمل الصحفي والارتقاء بالمهنة لخدمة الحقيقة والمجتمع.. مؤكدا استعداد وزارته تقديم كافة التسهيلات للصحفيين الذين يبحثون عن الحقيقة والمعلومة الصحيحة.

وأشار إلى أهمية تنفيذ برامج توعوية مشتركة تستهدف الصحفيين ورجال الأمن بغية تحسين العلاقة بينهما وتوضيح الدور المنوط بالصحفيين في خدمة المجتمع فضلا عن مساندة الاعلام لجهود رجال الامن من خلال الالتزام باخلاقيات المهنة والتعامل مع الاحداث بمسؤولية عالية.داعيا الصحفيين الى تحري الدقة والمصداقية في نشر الأخبار والمعلومات وإبعاد الأجهزة الأمنية والعسكرية عن المناكفات السياسية والإعلامية.

ووجه وزير الداخلية بمنح الصحفيين تخفيضاً في خدمات نادي ضباط الشرطة بنسبة سبعين في المائة .

وفي اللقاء الذي حضره رئيس لجنة الخدمات والسلامة المهنية بالنقابة احمد الجبر ورئيس لجنة التدريب والتأهيل نبيل الاسيدي ثمن امين عام النقابة مروان دماج اهتمام وزير الداخلية بقضايا الصحافة والصحفيين .. مؤكدا مسؤولية الجميع في خدمة الوطن واستقراره ووحدته.

وعبر عن أمله فتح قنوات جديدة للتعاون المثمر بين النقابة والأجهزة الأمنية بما يساعد الصحفيين على اداء واجباتهم المهنية بيسر وسهولة.

■ عبده حسين الترب

محافظ عدن يكرم رجلي مرور بعد رفضهما استلام رشوة

عدن / 14 أكتوبر :

منح محافظ محافظة عدن المهندس وحيد علي رشيد عصر الجمعة رجل المرور سمير الناشري واحد زملائه العاملين ضمن رجال المرور في جولة القاهرة بمديرية الشيخ عثمان مكافأه مالية وذلك فور معرفة المحافظ برفضهم مساومة احد سائقي سيارة أجرة مخالفة عند الرابعة عصرا حاول يدفع لهم رشوة خمسة آلاف ريال فرفضوها احتراما للقانون ، رغم مساومة سائق الأجرة لهما . قائلين له نحن هنا نطبق القانون وليس لاستلام الرشوة .

وفور معرفة المحافظ رشيد بهذا الموقف الايجابي سارع بالاتصال برجلي المرور معبرا عن تقديره وشكره لهما مشجعا فيهما مثل هذه القيم ، مبينا أن الأداء الأمني والمروري سينتصر للقانون بمثل هؤلا الشرفاء .

■ م. وحيد رشيد

عمال النظافة جهد مشكور

تصوير /أحمد محمد سعيد

من ادخل التراب داخل المجاري؟! عامل النظافة يبذل مشكوراً جهوداً كبيرة في تنظيف المجاري في التواهي .

مسرحية مولانا الوالي تشارك في مهرجان المسرح العربي

■ فيصل بحصو

عدن/ حسن قاسم:

رشح مهرجان المسرح العربي المسرحية اليمنية (مولانا الوالي) للمشاركة في المهرجان الثاني عشر للمسرح العربي المزمع إقامته في القاهرة خلال الفترة من 3 أبريل وحتى 13أبريل القادم تحت شعار (تمرد مسرحي لغد افضل).

رئيس جمعية مسرح عدن مؤلف ومخرج المسرحية الفنان فيصل بحصو افاد بان الجمعية تلقت دعوة للمشاركة في المهرجان من الجمعية المصرية لهواة المسرح والذي ستشارك فيه نخبة من كبار المسرحيين يمثلون مختلف الأقطار العربية.

وحازت (مولانا الوالي) على المركز الأول ودرع مهرجان المسرح العربي عام 2007م ولاقت استحساناً كبيراً مما رشحها للعرض مرة أخرى هذا العام مشيراً إلى أن المسرحية ساخرة وناقدة وتحكي عن الأوضاع المتردية في أوطان الديمقراطية والحرية.

يذكر ان المشاركة بجهود خاصة وبحاجه إلى دعم وتعاون وزارة الثقافة وقيادة محافظة عدن للفرقة كون تذاكر السفر والإقامة لا تتحملها الجهة المنظمة..

صباح الخير

لسن عاديات

› ريمان نمر ■

الأم حاضرة حضوراً قوياً في الأساطير وفي القصص الشعبي، الأم حقيقة الحقائق، وأصل الكون، الأمهات حاضرات في الفرح وفي الحزن. أصبحت الأم رمزاً للصمود في مجتمعاتنا خلال السنوات الماضية، فأمهات الشهداء الذين راحوا ضحايا الإرهاب وحوادث القدر دخلن بيوتنا، صدقنا حزنهن، وتعاطفنا كثيراً معهن، أصبح همهن من همنا بكين أحببناهن فأدمين قلوبنا وناشدن الحكومات فتردد صدى صوتهن في ضمائرنا. يزيدهن الفقد جلالاً وألقاً كثيراً وخفنا عليهن قد ننساهن وقد ننسى أولادهن وحرقة قلوبهن بعد وقت طال أو قصر، لكن لن ننسى أبداً كيف شعرنا إزاءهن سنذكر ما قلنه عن أولادهن الذين رحلوا بلا عودة، رحلوا وتركوا لهن سببا للزهو والافتخار، رحلوا لكنهم تركوا عدداً قليلاً من الصور والكثير من الذكريات لن نكف عن تخيل أنفسنا في مكانهن سنظل نفكر فيهن ونحن نحتضن أبناءنا، ونحضر حفلات تخرجهم ونحن نزفهم إلى بيوتهم الجديدة.

هذه تحية للأمهات: أمهات الشهداء والأمهات البسيطات اللواتي لا يذكرهن أحد، الأمهات العاديات مثل أمي وأمك، تحية للجدات والخالات والعمات وصديقات الأمهات، وأمهات الأصدقاء المضيافات، وزوجات الآباء الطيبات والجارات الحانيات والمعلمات المخلصات والأمهات اللواتي قضين عمرهن يحلمن بإنجاب طفل صغير لم يأت. ظلماً نعتبرهن عاديات؟ أمومتهن في ساعات طويلة قضيناها معهن نكرر خلفهن حروف و(حكاية سندريلا) نكررها كل يوم قبل (الهجاء وبعض الكلمات الأجنبية)، وفي (حدوتة الشاطر حسن)، النوم في بيت نظيف مرتب نسكن فيه، وفي عجين نصنعه ونشكله عند الضجر، وفي لعبة (بيت بيوت) يلعبنها معنا، هن أصحاب البيت ونحن الزائرون، وفي حنان يغمرنا عند المرض، وفي بذل كل الجهد معنا كي ننجح ونتفوق، في ملابس العيد المنتقاة بعناية.

في حضورهن الاحتفالات المدرسية لرؤيتنا ونحن نؤدي رقصة أو عرضاً مسرحياً لتصويرنا وتشجيعنا، في أغنيات فيروز كل صباح وصوت وردة الذي لا يفارق سياراتهن، في وداعنا بحرقة عند السفر للدراسة أو العمل، وفي الإشراف على بيوتنا الجديدة عند الزواج، في صحبة طويلة جميلة، في تعليمنا القيم دون فلسفة وضجيج. في المواقف التي تتطلب القوة لأجلنا، في حب صغارنا وتمييزهم، في هدايا مازالت تأتينا منهن على البعد لأنهن يعرفن أنها ستعجبنا، في مكالمة تأتيك منهن: حلمت بك، هل أنت بخير؟

الأمومة في تعلم مبادئ استخدام الكمبيوتر للتواصل معنا عبر الإنترنت، الأمومة في إخفاء الأخبار المحزنة عنك كي لا تفسد عليك لحظات السعادة حتى وإن كان الخبر هو إجراء عملية قلب مفتوح. الأمومة قلوب محبة بعدد الأبناء مهما وهنت مهما كثر عددهم. الأمومة في طعم لا يفارقك، فتظل تقول لا أحب هذا الصنف من الطعام إلا من يد أمي، الأمومة فنجان قهوة نشربه معاً، الأمومة حضن دافئ نظل بداخله صغاراً. الأمومة عيد تأتينا قبل العيد. الأمومة في دعوة صادقة نطلبها في لحظات الخوف والعجز. الأمومة في زيارة تخصنا بها الأمهات لحضور احتفالاتنا واستقبال مواليدنا، الأمومة نبرة في الصوت تقول لك أنا أتابعك وإن كنت في الأربعين أو الخمسين أو حتى الستين. الأمومة في زغرودة أم من المشارات في برنامج (ذا فويس) حين يحصل ابنها على استحسان المدربين ويلفون له الكراسي الأربعة. في دمعة تقطر من عينها عند إعلان اسمه فائزاً..الأمومة في قلقهن علينا ونحن نقود سياراتنا بالليل وعلى الطرق السريعة حتى نصل لوجهتنا. في سعادة نلمسها ونحسها حين يملأ صراخ أولادنا بيوتهن. الأمومة في تشبثهن بالحياة لأجلنا. في خطوات أبطأ من ذي قبل، لكنها خطوات تعرف طريقها إلينا ولا تخذلنا أبداً. في شعر أمومتهن بركة وصلاة تفتح لنا الطريق، الأمومة سر أبيض يغزو رؤوسهن وتجاعيد لا تزيدهن إلا جمالاً نكتشفه في منتصف العمر وأيقونة لما تبقى منه.

■ كاتبة فلسطينية