



إقبال علي عبدالله

العبث في الأمن والاستقرار وحلق حالات الرعب بين السكان ومحاولات قلع أزهار الحب والجمال التي شارك المهندس وحيد رشيد مع أبناء عدن الحقيقيين والعاشقين لها، في زرعها وريها بدمائهم قبل المياه لتكبر رويدا رويدا، لتزين لوحة عدن الجميلة التي يعيشها كل أبناء الوطن شماله وشرقه وغربه وجنوبه.. كما هي عشق الأشقاء الذين كانوا وظلوا وسيظلون يعشقون هذه المدينة ويهولون إلى بحرها للاغتسال من متاعبهم وهمومهم. عدن اليوم بخير.. ولا نقول أنها بخير في كل المجالات، بل تتعافى بخطى سريعة ومتابعة مستمرة من المحافظ الإنسان الذي يستحق لقب عاشق عدن الأول رغم ما يقابله عشقه الكبير هذا من التحديات والصعوبات المتعلقة خاصة ممن هم من غير أبناء المدينة ولا يعرفون معنى أنهم في عدن التي ترفض الفوضى والعبث بأمنها واستقرار الساكنين فيها وأن رجال أمنها هم حذقات عيونها الساهرة والأمنية.. أبناء يعرفون فقط أنهم قدسوا إلى مدينة قلبها مفتوح للجميع ليس من اليوم بل مفتوح منذ قدم التاريخ الذي يشهد على هذه الميزة

التي تتمتع بها عدن عن باقي المحافظات والمدن اليمنية ولا أبلغ لو قلت هناك الكثير من بلدان المنطقة والعالم لا تتمتع بمثل هذه الميزة.. عدن فتحت قلبها واسعا ليسكن فيها من مختلف الجنسيات والأديان وكانت وستظل بإذن الله على عهدنا في التمسك بهذا الميزة. عدن اليوم بخير، رغم أن العاشقين والفوضيين مازالوا يحاولون العبث بنظافتها وعدم احترام القانون فيها، خاصة قانون المرور.. عدن اليوم بخير رغم أن الكثير من التحديات تواجهها وتتطلب جهدا كبيرا من كل أبنائها وعاشقها بالعمل الخالص مع قيادتها ممثلة بالأستاذ المهندس ابن رشيد حتى تتمكن من التغلب على هذه التحديات.. عدن تتطلب الاستثمار من أبنائها أولا والأشقاء والأصدقاء كذلك استثمار في شتى المجالات السياحية والصحية والترفيهية والخدمية لأنها تمتلك كل مقومات هذا الاستثمار. أقول ومازلت في الحديث عن عدن بأنها مدينة ساحرة فقط علينا جميعا الحفاظ على هذا السحر وروعة الجمال فيها.

عدن بخير .. ولكن !!

آخر الكلام

بعض العابثين بالأمن والاستقرار في عدن وهم أصلاً ليسوا من أبنائها يعتقدون أنهم سيتمكنون من جعل هذه المدينة التي لا تقبل أرضها وترينها الطبية غير الورد والأزهار- تعيش كما كانت قبل عامين وتحديداً قبل تعيين أحد أبنائها لقيادتها، الأستاذ المهندس وحيد علي رشيد، حيث كادت أن تتحول إلى قرية لا يسكنها ويعيش فيها إلا الخوف وعدم الاستقرار، فعلا نجح هؤلاء العابثون والفوضيون في تحقيق بعض ما كانوا يطمحون به.. قطعوا وأغلقوا الطرقات.. أحالوا الأنوار التي كانت تزين المدينة وقضى مساكنتها وشوارعها وحدائقها ومؤسساتها السياحية والاقتصادية إلى ظلام دامس جعل الكل يشككي ويبيكي.. لكن الحلم الأسود لم يدم طويلاً فسرعان ما تداركت قيادة المحافظة ومعها قيادة الوطن خطورة الأوضاع التي وصلت إليها مدينة لا تعرف إلا الحب والتسامح وعشق البحر الذي يلف خصرها ويجعل من أبنائها وكل من يعيش فيها يعشقون الحب ولا يتحدثون إلا بالبلغة.. عدن اليوم بخير رغم محاولات الذين مازالوا يعيشون في أوهامهم المريضة، محاولات

رئيس دولة الإمارات يمنح لقمان وسام الاستقلال



الرئاسة بدولة الإمارات الشيخ منصور بن زايد آل نهيان الوسام للشخصية اليمنية المتميزة عربياً أحمد محمد لقمان صباح أمس في أبوظبي. وخلال التكريم أشاد الشيخ منصور بن زايد آل نهيان بدور مدير عام منظمة العمل العربية في تنسيق الجهود في الشأن العمالي وفي ميدان العمل على المستويين العربي والدولي. وأكد الشيخ منصور خلال لقائه لقمان أهمية دور منظمة العمل العربية في دفع مسيرة العمل العربي المشترك.

أبوظبي / سبا: منح رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مدير عام منظمة العمل العربية أحمد محمد لقمان «وسام الاستقلال من الدرجة الأولى»، وذلك تقديراً لما قدمه من خدمات متميزة للعمل العربي المشترك وجهوده نحو السعي للدمج بين آفاق التنمية والاستثمار وفتح المجالات أمام عمل الشباب العربي. وسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون

تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة

البكري يفتح المعرض الأول لملتقى التشكيليات المعاصرات بعـدن

من لوحة تعبر عن واقع المرأة اليمنية، مؤكدا دعم السلطة المحلية بالمحافظة لإبداعات الشابات وللمعهد. في الختام منحت التشكيليات شهادات تقديرية لتوجهاا لثمة جهودهن الإبداعية والفنية. حضر الافتتاح مدير معهد جميل غانم للفنون سهل بن اسحاق والقنصل الروسي بعـدن شاميل اوتوييف وأمين عام الجمعية اليمنية للتاريخ والآثار الدكتور اسهان العلس ومدير فرع شركة ام تي ان نعيم مانا وعدد من التشكيليين والإعلاميين وطلاب المعهد.



وطاف وكيل المحافظة بأجنحة المعرض، مبدياً إعجابهِ بإبداعات الفنانات التشكيليات وما عكس

عدن / محمد فؤاد: تصوير/ معاذ محمد قام وكيل محافظة عدن نايف البكري يوم أمس بافتتاح المعرض التشكيلي الأول للملتقى التشكيليات المعاصرات بمعهد جميل غانم للفنون الذي ينظمه المعهد بالتعاون مع شركة (ام تي ان) وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي للمرأة. ويشمل المعرض الذي يقام على مدى أربعة أيام تحت شعار "أحلامنا بلا قيود" 37 لوحة تشكيلية لخمس فنانات تشكيليات من الشباب تحكي عن واقع المرأة ودورها الثقافي

الأرصاد يحذر الصيادين ومرتادي البحر

صنعا / سبا: نبه المركز الوطني للأرصاد الصيادين وربابئة السفن ومرتادي البحر في سواحل الحديدية والمخاء وأرخيبيل سقطرى بأخذ الحيلة والحذر من اضطراب البحر وارتفاع الأمواج بسبب اشتداد الرياح التي تصل لأكثر من 25 عقدة. كما أهاب المركز في بيان بسائقي المركبات من التدني المحووظ في مدى الرؤية الأفقية في محافظة الحديدية وضواحيها.

إفراغ (48) ألف طن من مادة الديزل بعـدن

عدن / سبا: أفرغت مهيماة الزيت بمصفاة عدن أمس 48 ألف طن متري من مادة الديزل قادمة من ميناء الضجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة. وذكرت إحصائية النشاط الملاحي اليومي بعـدن أن الشحنة المفرغة سيتم توزيعها على محطات الوقود العاملة في كافة المحافظات لتلبية احتياجات المواطنين من مادة الديزل، مشيرة إلى أن عددا من الناقلات النفطية خاصة بمادة الديزل تنتظر للسماح بتفريغ حمولتها.

عشوائية الباصات من يوقفها؟!؟



تهدم، عصبية، ملل، ازدراء من المواطنين حول العشوائية التي يتبعها أصحاب الباصات الذين يقومون بإيقاف حركة السير لوقت طويل ولا يوجد من يردعهم!! فأين هو دور بعض رجال المرور الغائبين هذه الأيام عن أداء واجبهم!؟

عدن (غد) و (الجنوبية) تعاودان الصدور

عاودت صحيفتا (عدن الغد) و (الجنوبية) الصدور بمطابع مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر بعد توقف من قبلهما.

عرض الجمعة

جمعتك روحانية ... ورسائل مجانية

أعد تعبئة ريدك وأصل على رسائل مجانية

العرض لجميع المشتركين

لمزيد من المعلومات أرسل (جمعة) إلى 123 مجاناً

Yemen Mobile
 يمن موبايل

معنا .. إتصالك أسهل

صباح الخير

محافظ عدن وحيد .. المحافظ الذي نريد

فوزية نعمان

حين يشار إلى إنسان بالبنان سلبيا أو ايجابيا فلا بد أن تكون خلف تلك الإشارات السلبية اما غير سياسية أو حقدا دينا أو نشاطا موجها ، أما اشادات البنان الإيجابية فإن خلفها اعجابا أو فخرا أو انصافا عند الإحسان. هذا واقع الحملات المرصدة أو المؤيدة لتوجهات المحافظ وحيد رشيد ، أكثر محافظي الجمهورية تميزا وحضورا واشادة وانتقادا من غيره من محافظي محافظات الجمهورية والذي استطاع أن يدبر عدن خلال العامين المنصرمين باقتدار ، وأصبحت عدن بمثابة اقليم بكل ما تعنيه الكلمة، رأيناها وهو يعمل لإخراج عدن من حالة اليأس والدمار خلال الفترة الماضية رأيناها وهو يعيش هم الخدمات الأساسية والبنية التحتية رأيناها وهو يحقق نجاحات في فرض الأمن وإعادة الإعتبار لسلطة الدولة والقانون رأيناها وهو ينتصر لحقوق كثير من العاملين وقضايتهم رأيناها وهو يحافظ على المنتسبات والمنظر الجمالي للمحافظة بل كان له الدور الكبير في جعل عدن اقليما واعطائها المكانة المتميزة في مستقبل اليمن الجديد ، عدن تلتقي بالسفراء وتلقي بممثلي القنصليات ، عدن تلتقي بالوفود التجارية والصناعية العربية والدولية ، عدن تستجلب ملايين الدولارات دعما لمشاريعها . جهود واسعة تبذل وإشغال وهموم تؤرق محافظ عدن لقيادة سفينة المحافظة باقتدار وتحد لكل تيارات الفوضى والإرغام لم نظن أن المحافظ رشيد يرغب بالشكر على إنجازاته - برغم أن ذلك حق له وواجب على كل أبناء المحافظة أن يشيدوا به وبمواقفه ، ولكننا أشرنا أن نتكلم ونرفع أصواتنا بكلمة الحقيقة أمام ما نشاهد هنا من حملات ظالمة توجه نحو أحد أفضل القيادات التي قادت محافظة عدن حين تشير بأصبعك نحو تلك الحملات فإن أصحابها ينطلقون من منطلقات سياسية لاتريد نجاحا للمحافظ رشيد بعـدن أو ناجمة عن حقد ذفين تنتزعهم تيارات الفوضى والبطجة والذين لم يعد لمشروعهم وجود في عدن أو نشاط موجه من أطراف وأحزاب لاتريد غير الشر لعـدن التي ستسبقي وأبنائها يفتخرون بالقيادة المتميزة للمحافظ رشيد ولن تنكسر طموحات الناس لهذه المحافظة أمام احقاد وضغائن ضعاف النفوس والولاء لهذه المدينة .

صندوق النظافة بعـدن ينفذ حملة في ساحل كود النمر

عدن / سبا: أوضح مدير مركز التوعية البيئية التابع للصندوق المهندس جميل القدسي أن الحملة هدفت مع الهيئة العامة لحماية البيئة ومكتب التربية والتعليم حملة نظافة في ساحل كود النمر بمديرية البريقة تزامنا مع فعاليات الاحتفال بيوم المدينة العربية في 15 مارس من كل عام تحت شعار، مدن مستدامة / تحضر مستدام.

تشكيل لجنة تحضيرية لمهرجان الفنان الراحل أحمد قاسم

عدن / سبا: شكل مكتب الثقافة بعـدن في اجتماعه أمس برئاسة مدير عام المكتب رامي نبيه لجنة تحضيرية لمهرجان الفنان الراحل أحمد قاسم المقررة إقامته خلال الفترة (1 - 8) ابريل القادم بمناسبة مرور 21 عاما على وفاته. واستعرض الاجتماع عمل لجان جميع الاصول الفنية والوثائقية عن الفنان الراحل ومسيرة حياته ومشواره الفني والتعليمي وعن أول فيلم يمني مصري قام ببطلته مع الفنانة المصرية الراحلة زيزي البدرافي وتغنّى فيه بالأغاني اليمنية العاطفية للفقيد والأديب اليمني الراحل الشاعر لطفي جعفر امان .

عدن (غد) و (الجنوبية) تعاودان الصدور

عاودت صحيفتا (عدن الغد) و (الجنوبية) الصدور بمطابع مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر بعد توقف من قبلهما.