



سطور

وأخيراً التقينا يا عدن



كلمات الشاعر / مصطفى خضر محمد

وأخيراً التقينا يا عدن
التقينا أنتي يا أحلى وطن
التقينا بعد ما طال البعاد
بعد ما العينين جافها الرقاد
بعد ما لون الحياة أصبح سواد
لما شفتك كل نيران البعاد
أصبحت من بعد ما شفتك رماد

قالوا عنك انه جوك نارطوبة وغبار
والحرارة عالية دائما كان في ليل والا نهار
قلت أنا اعشق حرارتك والرطوبة
اعشق الطينة اللي بناكي طوبية طوبية

ايش سويسرا ٩٩ ايش
فرنسا جنبك أنتي يا عدن
ايش جبال الألب جنب شمسنا يا أحلى وطن
كل شاطئ في الوجود ما
يساوي حتى رمل صيره
والاحقات أو جمال أبين ولا لحج الخضيره

آآه لو تدري شعوري وأنا فوق خور مكسر
ساعتها حسيت أن هم الدنيا في قلبي تبخر
كنت أتمنى افك الباب وأصبح في الفضاء
واحلق فوق أرضك فوق جبالك والسماء
لهفتي كانت اليكي لهفة الطفل الرضيع
لهفة الطفل الذي خايف لعاد أمه تضع
واعيش في الذكريات اللي انحزمت منها سنين
هذا شعب العبدروس هذه حافة حسين
هذه صيره الجميلة والحبیب الشيخ عثمان
هذه لحج الخضيره هذه أبين كمان

عشت في أحلام جميلة بس صحاني المضيف
شوفنا قربنا نهبط والمطار أصبح قريب
شد حزامك وارفع الكرسي يا الله يا حبيب
قلت له ايش مش كفاية لعمرى قضيتيه سجين
عمري ضاع ما بين تمنى وبين أشواق وحنين
وابتسمت وأنا أقوله والوفاد يحرق حريق
أنا قد شدت حزامي نصف عمري يا صديق

حطت الطائره على ارض المطار
وابتدا ليلى الطويل يصبح نهار
مش مصدق أننا فعلا بشوفك يا عدن
بعد ما قاسيت من الألام ووحده ومحن
وابتدوا الناس بالنزول وأنا واقف مسمر

ما دريت أن كنت أنا واقف مخير أو مسير
واخيرا ساعدوني بالنزول
وابتدا خوفا من الموقف يزول
رحت ساجد وأنا لساني يقول
والدموع من عيني تجري كالسيول
شكري لك يا صاحب الفضل العظيم
شكري لك يا صاحب الفضل العظيم

على هامش ورشة التصوير الزيتي

الفنانون يتفقون على أن الورشة فرصة لإبراز معالم عدن ومناظرها الطبيعية

شوقي أحمد : الهدف هو تمكين الفنانين من رسم المناظر على الهواء الطلق بجراءة وبدون خوف

هيام عبد الله : الورشة تفيد في أظهار خبراتي الفنية وتمكين علاقتي مع الفنانين التشكيليين

بالألوان
والريشة ولوحة بيضاء يفرغ
الفنان ما يخلده ويطوف بين خطوط الأشياء
وزوايا الاماكن ، ليرسم عالماً من الالوان المترجة مع
بعضها في لوحة فنية تدهش الانظار .. وهذا ما قام به الفنانون
التشكيليون من ابناء محافظة عدن الذين يشاركون في ورشة عمل
للتصوير الزيتي يقيمها (بيت الفن) المرسم الحر بالتواهي وتستمر
اربعة اسابيع بالتعاون مع معهد جميل غانم للفنون التشكيلية
عبر برنامج عمل يتيح لهم الخروج والتفاعل مع الوان الطبيعة
ومحاكاتها على لوحة ..

لقاءات / امانى العسيري



فتحي نور



ميها محمد



محمد جزار



هيام عبد الله



أمينة عبد الاله



محمد عبده دائل



فؤاد مقبل



شوقي أحمد

والفنان يستطيع ان يعبر عن رايه وافكاره دون قيود .
ميها محمد عبرت عن رأيها بان هذه الورشة
تعتبر فرصة للتعرف على الفنانين وابداعاتهم
والتعلم منهم والاستفادة من خبراتهم من اجل
تطوير مواهبنا وقدراتنا الفنية بناء على التعرف
على خبرات الفنانين القدامى والخروج للرسم على
الهواء الطلق لرسم المناطق الاثرية والجمالية
كجماعة يمثل فرصة ذهبية لنا نحن كفنانيين شباب
بحاجة أكثر الى صقل مواهبنا .

التشكيلية هيام عبد الله قالت: تفيدني هذه
الورشة في اظهار خبراتي الفنية وتمكين علاقتي
مع الفنانين التشكيليين وتبادل الخبرات الفنية مع
كبار الفنانين التشكيليين، وتكمن الاستفادة منها
بالنسبة لي من خلال زولنا للميدان لرسم المناظر
الطبيعية المتواجدة في احياء عدن والتعرف عليها
وثانيا الجراة في العمل وتصوير طبيعة عدن .
وواصلت : وكذلك الاستفادة فيها من عرض
أعمال وتوجيه الفنانين الكبار البناء في العمل، و
فرصة عرض عمالي في بيت الفن مع كبار الفنانين
شيء اقتخر به .

و اعتبر الفنان محمد جزار حسن فكرة اقامة
مثل هذه الورش بانها جميلة باعتبارها تشجيعا
للفنانين على الرسم بالخارج ، وتعد تقوية لنا لأنها
اول مرة نخرج فيها إلى الميدان لرسم الطبيعة وفي
هذه الدورة سلتقي بعدد من الفنانين والاساتذة
الكبار للاستفادة منهم ومن خبراتهم الفنية .
ويرى محمد انه من الجميل النزول الى المناطق
التاريخية في عدن وإبراز معالمها الجمالية على
لوحة بريشة فنان .

وتحدثت عن عدن واصفا اياها ببوابة الإبداع
المميز في الموسيقى والشعر والفن معتبرا النزول
إلى الشارع والرسم فيه سيقدم نبض عدن الخاص
بايقاع مميز مرتبط بالاحساس والجمال المميز
لعدن .
فتحي نور عبد الملك فنان تشكيلي خريج معهد
الفنون 2010 وعضو في بيت الفن بحدن عبر عن
ممكنون نفسه عن الورشة قائلاً أن برنامج الورشة
بما فيه من خروج ونزول للمناطق الاثرية للرسم
فيها والتعرف على الفنانين وتبادل الخبرات معهم
في عدة مجالات ومدارس سيفيدنا كثيرا فيا لتأكيد
كل فنان له تقنية خاصة في الرسم نتمكن فيها من
إبراز معالم عدن الجميلة .

الفنانة التشكيلية هدى احمد سالم قالت سمعت
عن الورشة وقررت المشاركة فيها لان اختلاطنا مع
من سبقونا في هذا الفن سيثري معرفتنا بالكثير
من المعلومات حول التعامل مع فن رسم تفاصيل
المناظر الطبيعية ، سنستفيد من افكارهم ونطور
من انفسنا ويأذن الله نخرج منها مستفيدين من
كل ما جاء فيها .

الفنانة أمينة عبداللاد طالبة في السنة الثالثة
في المعهد التشكيلي تقول : عملنا مع الاستاذ شوقي
في اعمال سابقة، وهذه الدورة تخص الفنانين
التشكيليين المتمرسين والمبتدئين وننوق إلى الرسم
معهم وإعطاء افكار ونصائح وتوجيهات لأن الدورة
داخلية وخارجية في الرسم وعلى الطبيعة عبر
نزولنا إلى مناطق عديدة داخل عدن.
وتواصل : والجميل في هذه الدورة انها حرة

واحد منسقى الورشة عن جهود الفنانين الكبيرة في
اقامة الورشة لإبراز الواقع الفني في عدن حيث
قال : لمنا تحركا واسعا واهتماما كبيرا ببيت الفن
ودعمه باعتباره ملجأ لكل الفنانين .
وتابع سرد حديثه مؤكدا بقوله: نحن نحاول
الجمع بين الجيل الاول والجيل الثاني والثالث عبر
استضافة اساتذة في الفن التشكيلي بعد كل جلسة
عمل تقييم فيها الأعمال الفنية كحلقة لتبادل الآراء
حول العمل الذي تم .

وذكر ان الورشة مستمرة الى 25 من الشهر الجاري
وانه سيتم في يوليو اقامة معرض لعارض اللوحات
التي رسمت خلال الورشة .
لفت في حديثه إلى أن الورشة تمثل دورا في
تفعيل حركة الثقافة بشكل عام في عدن وانه
من خلالها نساهم في امتداد الحلقات الثقافية
التي بدأت تنتشر في الأونة الأخيرة مثل منظمة
عدن اجين و البيت الثقافي العدني وهو ما سيسعد
الى عدن حياتها مثل ما كانت عليه في الستينات
والسبعينات.

الاخ محمد عبده دائل رئيس قسم الفنون في كلية
الاداب كانت له رؤيته بشأن اقامة مثل هذه الورش
حيث قال :

بمثل هذه الورشة يساهم بيت الفن في نشر
الثقافة الفنية في عدن واضفاء لمسات جمالية على
واقعا في عدن من خلال ابداع الشباب في الرسم .
وواصل حديثه بان نشاط البيت يتوازي مع
الانشطة الثقافية التي اقيمت في معهد الفنون
.. لافتا في حديثه إلى ان جامعة عدن تساهم كذلك
في دعم الشباب وتأهيلهم وصقل قدراتهم في جانب

عبر القائمون والشاركون في الورشة عن فرصة
اقامة مثل هذه الورش :

وهدف اقامة هذه الورشة كان تمكين الفنانين من
التعامل مع الالوان بجراءة وبدون خوف عند رسم
منظر طبيعي على الهواء الطلق، هذا ما بدأ به
الفنان التشكيلي الاخ شوقي احمد مدير بيت الفن
حديثه، وتابع ان رسم منظر طبيعي على الواقع
يتطلب جهدا كبيرا لتحويل منظر ذات ابعاد ثلاثية
الى بعدين في لوحة مقاسها 20 في 40 او 20 في
70 وهو ما يساعد في تنمية حس التعامل مع
الطبيعة عند رسمها .

وأشار إلى أن الورشة أقيمت بجهود وتنسيق بين
الفنانين في الرسم الحر ودعم معهد جميل غانم
للفنون الجميلة ومساهمة مكتب الثقافة حيث
دعمت الورشة بعدد من الالوان (السقامات) ..
وكانت الورشة كما افاد الاخ شوقي بدأت بجلسة
للتعارف بين الفنانين الشباب والفنانين من الجيل
السابق ، وخروج لزيارة معالم عدن منها ساعة ليثقل
بيج ورسيف السواح ونزول ميداني للصهاريج
وعمران من اجل تصوير الطبيعة .

ومن خلال الصحيفة يقدم الاخ شوقي شكره لكل
من حضر افتتاح الورشة وفي المقدمة الاخ مدير عام
معهد جميل غانم الاخ محمد عبده دائل رئيس
قسم الفنون في كلية الاداب، و ادارة الأمن البحري
والموانئ لتعاونهم بالسماح للفنانين بالدخول إلى
ميناء السياح والرسم فيه ولكل من ساهم في دعم
هذه الورشة والفنانين ..
وتحدث الاخ فؤاد مقبل احد اعضاء المرسم الحر
ورئيس قسم الجداريات في معهد الفنون التشكيلية

فؤاد مقبل : عبر هذه الورشة نسعى إلى تفعيل حركة الثقافة بشكل عام في عدن

محمد دائل : الرسم على الواقع سيقدم نبض عدن الخاص
بايقاع مميز مرتبط بالاحساس والجمال المميزين لعدن

أمينة عبد الاله : ورشة عمل حرة يستطيع فيها
الفنان التعبير عن رأيه وافكاره دون قيود

فتحي نور : كل فنان له تقنية خاصة في الرسم ستمكنه من
إبراز معالم عدن الجميلة

دورة تأهيل مسرحي في
معهد جميل غانم

عدن 14 أكتوبر :

تقام خلال شهر إبريل القادم دورة تأهيل
مسرحي لمعلمي وطلاب المسرح في معهد جميل
غانم للفنون الجميلة بدعم من الهيئة العربية

للمسرح .
أوضح ذلك مدير معهد جميل غانم للفنون
سهل بن اسحاق في سياق تصريح خاص
لصحيفة 14 أكتوبر .

وقال اسحاق أن الهيئة العربية للمسرح ستقوم
بإيفاد الفنان المسرحي العراقي عزيز خيون
للقيام بمهمة التأطير والتدريب لمجموعة
طلاب المسرح ومدريهم ولن سيتم تسجيله
من الفنانين المسرحيين في اليمن .

وبين أن الهيئة ستقدم لكل المشاركين في الدورة
إصدارها الالكتروني الأول الذي يحتوي على
سبعين عنوانا من منشورات الهيئة في المسرح
تعميما للفائدة والمعرفة .