

إحراق النفايات والإطارات خطر يترصد بنا

واسعة من الآثار الصحية الخطيرة -بما في ذلك ضعف الإخصاب، والعجز، والإصابات المرتبطة بالنمو، وأمراض الجهاز التنفسي وأمراض القلب. الثابت أن إدارة المخلفات يقصد بها التحكم بالجمع والمعالجة والتخلص من المخلفات، والهدف منه هو تقليص التأثير السلبى للمخلفات على البيئة والمجتمع.

لفتة يا صحة بيئة عدن

ولكن ما يحدث في بلادنا أسلوب قاتل يودي بحياة الأرض والإنسان معا، وما يساعد في ذلك غياب منظومة الصحة البيئة أو التقصير في عملها بنقل النفايات إلى مقالب القمامة للتخلص منها أولا بأول، ناهيك عن عدم نوعية الأسر لأبنائها بخطر حرق الإطارات..

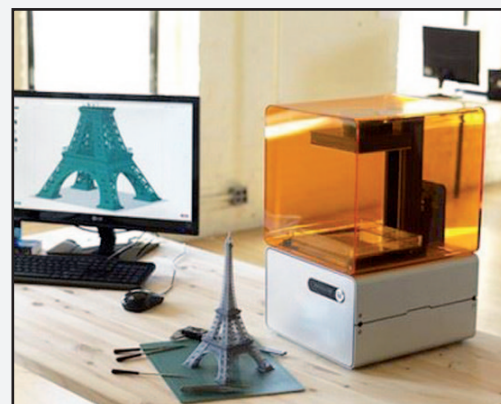
وقد بينت أبحاث العملية أن حرق الإطارات يصاحبه إطلاق كميات هائلة من الغبار والرماد والكثير من الغازات السامة والانبعاثات التي تؤثر على الغلاف الجوى والصحة العامة وتسبب تلوثا للتربة والمياه الجوفية، حيث ينتج عن حرق النفايات بشكل عام والإطارات بشكل خاص أدخنة لخليط من ملوثات أهمها الديوكسينات والفيورانات والهيدروكربونات العطرية المتعددة الحلقات و تنتج بسبب درجات حرارة الاحتراق المنخفضة التي تتعرض لها وهذه المركبات تتميز بقدرة عالية على الانتقال لمسافات طويلة والاستقرار على المواد الغذائية والمحاصيل الزراعية والمراعي، وبإمكانها أيضا التراكم في السلسلة الغذائية، ولا تختفي مع الوقت بل تتراكم في دهون الحيوانات والبشر.

ورغم أن معظم الناس لديهم مستويات من الديوكسين المتراكم في أنسجتهم على مدى حياتهم إلا أنه لا يوجد مستوى آمن من التعرض للديوكسين، وحتى عند مستويات منخفضة، كما تترتب عليه مجموعة

إحراق القمامة مشهد متكرر يقابلنا هنا وهناك في مدينة عدن، وما يزيد الطين بلة حرق إطارات السيارات بدون وعي وإحساس الخطر الذي يتوارى خلف هذا السلوك السلبى من قبل البعض، سواء بغرض التخلص من القمامة أو بغرض الاحتجاج في حالة حرق إطارات السيارات، غير مبالين بكونها في وسط المدينة وبين الأحياء السكنية. فالكثير من الناس يعتقدون بأن حرق النفايات والإطارات ليست سوى مصدر إزعاج للناس، وأنها عملية تولد فقط دخانا ليس له تأثير واضح على البيئة أو على الإنسان ولكن الحقيقة غير ذلك فإطارات السيارات تتكون من المطاط الصناعي المصنع من مركبات البنزين ومشتقاته والكربون الأسود والكبريت وأكسيد الزنك والشمع والفلوآيد، وعند احتراقه يبعث غاز أول أكسيد الكربون ومعادن ثقيلة ومواد عضوية متطايرة وجزيئات صغيرة تدخل الجهاز التنفسي وترسب في أعماق الرئة، ما يترتب عليها أثاراً ضارة وخطيرة على المدى البعيد.

من كوكب الصين.. آلة طباعة

تعمل بالماء بدلا من الحبر



أثار اختراع جديد قام به فريق من علماء الكيمياء الصينيين في جامعة 'جيلين'، بشمال شرقي الصين، دهشة العديد من الناس في أنحاء العالم، وذلك باختراعهم آلة للطباعة تعمل بالماء وليس الحبر المعتاد. وكما آلة طباعة عادية، تقوم آلة الطباعة الجديدة بأخذ ورقة فارغة وتضعها داخل الطباعة، ولكن بدلا من استخدام الحبر تقوم باستخدام الماء، وعلى الرغم من أن النص المطبوع سيتلاشى بعد مرور 22 ساعة من الطباعة، إلا أن البروفيسور تشانغ شيواو أن رئيس الفريق الصينى الذي اخترع الطباعة الجديدة قال 'نحو 40% من الأوراق المطبوعة يتم رميها بعد قراءتها مرة واحدة، إضافة إلى ذلك، فإن الطباعة الجديدة تستطيع التبديل بين استخدام الحبر أو الماء فيما لو أراد المستخدم طباعة دائمة'. وأضاف أن ما يجعل هذه التقنية تعمل يعود إلى الورقة نفسها، ولكن الورقة يحد ذاتها ليست سحرية كما قد يفترض البعض، مشيرا إلى أن الورقة المستخدمة في التجربة هي من النوع العادي الذي يمكن الحصول عليه من أي مكان، حيث تتمثل الحيلة بأن التعامل مع الورقة يتم من خلال نوع من الصباغ الشفاف، والذي يصبح مرئيا عندما يتعرض للمياه ثم يتلاشى هذا الصباغ مع مرور الوقت، حيث تسهم الحرارة المرتفعة في تلاشيها بشكل أسرع.

وأوضح تشانغ، أنه لهذا الغرض أيضا، فإن آلة الطباعة التي تعمل بالماء تسمح بإعادة طباعة الأوراق المطبوعة لعشرات المرات، الأمر الذي من شأنه توفير الأموال والأوراق على المكاتب، وعلى الرغم من استخدام المعالجة الكيميائية فما تزال كلفة إنتاج الطباعة منخفضة نسبيا إلا أن الأصباغ المعالجة لهذا النوع من الأوراق المستخدمة عادة في الطباعة يضيف فقط نحو 5% على السعر، ولذلك فإنه يعتبر رخيصا جدا. ومن المقرر أن يتابع علماء الكيمياء في الصين أبحاثهم لتحسين النوعية ومثانة هذه الطباعة، كما يأملون أيضا في العمل مع الشركات المهتمة لمعرفة الإمكانيات التجارية لطرح مثل هذا المنتج، حيث كان فريق الأبحاث هذا قد نشر مؤخرا إنجازها في صحيفة 'الاتصالات الطبيعية' العلمية.

صناعة الورق



أتعلمون أن 4 مليارات شجرة أو 35% من إجمالي عدد الأشجار في العالم كله تستهلك في صناعة الورق في كل قارة.

قالوا باليميني ..

" غطاء البرمة شقف "
البرمة معروفة لدينا جميعا، والشقف هو ما بقي من الزير أو الجحلة من أشلاف أو أكسار .. يطابقه بالانجليزية " Like Father like son " وبالعربية " الناس على دين ملوكهم . أو من شابه أباه فما ظلم " وأمثلة كثيرة تشابه.

جاء يكحلها عورها.
بمعنى أن ما توخى إصلاحه قد ألحق به إفسادا وتخريبا، ويقال لمن لم يجرب الأمور بدرجة كافية.

جامل العصادة ولا الشيخ.
العصادة التي تصنع العصيد، والمثل يعني أن المجاملة يجب أن تولى لمن لا يمكن الاستغناء عن خدماته أو ما يقدمه، وقيل هذا لعصادة الشيخ.

**كن كالطير خفيف
الحركة بهي الطلعة
تسعد من يراك ولا
ترهق من حملك
وخذ رحيقك من
الزهرة بدون
أن تؤذيها**



صاحب الوجهين أغرب حالة في العالم



إنه ادوارد مورداك ولد في القرن التاسع عشر من طبقة النبلاء الإنجليزية.. وبه وجه إضافي خلف رأسه وهذا الرأس لا يأكل ولا يتحدث، لكن يستطيع الضحك والبكاء. وقد طلب من الأطباء إزالة هذا الوجه لكنهم تخوفوا من أزالته، فقد عانى منه كثيرا لأنه يسمع أصوات همسات أثناء نومه، ولا يستطيع النوم، وبسبب هذا الوجه فقد انتحر، عن عمر يناهز الثلاثة وعشرين عاما!.

كلمات متقاطعة

- 1- ألقيا
- 2- ترجمان نسطوري كان يجالس المسلمين في المناظرات الدينية في (دار الروم) في بغداد نقل من السريانية إلى العربية بعض الأسفار المقدسة .
- 3- من الألوان - نبات .
- 4- يتبع - رقد - خاصتي .
- 5- فعل ماض ناسخ - تمر - محافظة يمنية .
- 6- للتعريف - قهوة - لاحق .
- 7- فرد - من الزهور العطرية .
- 8- أحد أبطال قصص ألف ليلة وليلة - ميثاق .
- 9- من قبائل الشمال إليها ينسب الشاعر طفيل بن عوف .
- 10- مطلوب - متشابهان .
- 11- من نجوم كرة القدم الإنجليزية .
- 12- للتعريف - في العروق - عملة - الآله الأعظم عند الديانة الكنعانية .
- 13- مدينة إماراتية - نادي كرة قدم فرنسي - بقايا الجمر .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ج	د	و	ف	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

- عموديا :
- 1- إله النار عند الرومان - حبر .
 - 2- من أنواع الخيول - من أحياء



قرأت لك

أيها الأحمق



غادة السمان

أين أنت أيها الأحمق الغالي !
ضيعتني لأنك أردت امتلاكني !
حاولت أن تجعل مني أميرة في قصرك الثلجي لكنني فضلت أن أبقى صلوة في براري حريتي أين أنت! ولماذا جعلت من نفسك خصما لحريتي، واضطرتني لاجتيازك من تربة عمري ! ..

أقوال ماثورة



مارتن لوثر كنج

إن الظلم في أي مكان أو مجال تهديد مباشر للعدل في كل مكان وكل مجال.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

		3						4
9			3					5
2			7					
	8			1				6
	3		2					9
4								1
					8			3
	6		9					8
5							2	

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تسمى (المناطق). عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخلايا الخالية (رقم واحد في كل خانة).

أرقت عبد الكريم الحمادي

1	3	2	5	8	6	7	9	4
8	4	9	1	2	7	3	6	5
5	7	6	4	9	3	8	1	2
2	9	8	6	5	1	4	7	3
3	6	7	8	4	2	9	5	1
4	5	1	3	7	9	6	2	8
9	8	4	7	1	5	2	3	6
6	2	5	9	3	8	1	4	7
7	1	3	2	6	4	5	8	9

