

يمن موبايل.. خير صديق

الآن.. خدمة سلفني لجميع المشتركين
(الفوترة والدفع المسبق)



للحصول على سلفة مائة ريال اتصل على #100*
لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (سلفني)
إلى الرقم 123 مجاناً



خدمة سلفني

14 OCTOBER أكتوبر

يومية - سياسية - عامة



تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد علي سبيعه

mohammed.a.saad@14october.com

Email:14october@14october.com

الأربعاء 5 فبراير 2014م - الموافق 5 ربيع الثاني 1435هـ - العدد 15984 - السنة 47 - رقم الإيداع 2 - 16 صفحة - 50 ريالاً

صباح الخير



انهزام قوى الشر

صداق عبدالكريم زاهر

لقد اثبت اليمنيون من خلال جلوسهم على طاولة الحوار أنهم أصحاب الحكمة وأكادوا وبما لا يدع مجالاً للشك حينهم وولاءهم للوطن وتجردهم عن المصالح الحزبية والتنظيمية بتغليبهم مصلحة الوطن العليا على كل المصالح.

وهذا يجعلنا نقول وبنقطة تامة أن اليمن قد بدأ عهداً جديداً بقيادة الرئيس عبد ربه منصور هادي الذي استطاع بحنكته وقدراته القيادية العالية التي تحلى بها بلوغ هذا النجاح الذي تحمض عنه مؤتمر الحوار الوطني والتوجه إلى بناء اليمن الجديد.

لذا فإن اختتام ونجاح مؤتمر الحوار الوطني يمثل نقطة تحول في التاريخ اليمني وصياغة مستقبل أبناء اليمن الواحد على أسس وطنية تحفظ لليمن وشعبه حقوقه ومكتسباته في ظل دولة النظام والقانون والمواطنة المتساوية في الحقوق والواجبات.

كما يمثل اختتام ونجاح مؤتمر الحوار انهماكاً لقوى الشر وانتصاراً للحكمة اليمنية كون أعضاء مؤتمر الحوار استطاعوا بتضاههم وحكمة الرئيس هادي حلحلة القضايا ومعالجة معضلات ومشكلات الماضي باتفاقهم وإجماعهم حول القضايا والوثائق التي تم مناقشتها وإثراؤها بالأراء والملاحظات القيمة واشتبوا لأبناء الشعب الذين طال انتظارهم بأن بناء اليمن الجديد بدأت مداميكه الراسخة من خلال مؤتمر الحوار الوطني وفتاحه المشرفة والمبئية لتطلعات كل اليمنيين وهذا ما يبعث الاعتزاز والفخر ويجعل الأجيال القادمة تتداول نتائج مؤتمر الحوار كون نتائجه مشرفة ومبئية لتطلعات كل اليمنيين..

لهذا يجب على كافة أبناء الشعب اليمني الوقوف صفاً واحداً إلى جانب القيادة السياسية ممثلة بالأخ الرئيس عبد ربه منصور هادي لتنفيذ مخرجات الحوار بعيداً عن التعصب الحزبي أو المناطقية كي نستطيع بناء يمن تسوده العدالة والمساواة والشراكة الوطنية.

الاتفاق على إجراءات السلامة الأمنية للطائرات السعودية بمطار عدن الدولي

عدن / سبأ:

اتفقت إدارة مطار عدن الدولي والخطوط الجوية السعودية أمس على إجراءات السلامة الأمنية للطائرات السعودية المغادرة والواصلية من وإلى المطار بما يؤمن تسهيل الإجراءات للركاب.

وآقر الاجتماع الذي عقد أمس بعدن وضع مدير عام مطار عدن الدولي المهندس طارق عبده علي ورئيس شعبة الأمن بالخطوط الجوية السعودية محمد مراد الجعدعاني ونائب القنصل السعودي بعدن وعدد من مسؤولي المطار والخطوط الجوية السعودية منطقة لتفتيش متاولة العفش والشحن وتقريره وإجراءات التفتيش للصعود إلى الطائرة من العاملين والركاب وتعزيز التعاون بين الجهات الأمنية المختصة في المطار والخطوط الجوية السعودية.

وأوضح مدير عام مطار عدن الدولي المهندس طارق عبده علي أنه تم اطلاع الجانب السعودي على جاهزية المطار من حيث السلامة الأمنية والإجراءات المتخذة من قبل مختلف الجهات لتسهيل نقل الركاب المسافرين على الطيران السعودي.

وأشار إلى أن مطار عدن الدولي يمتلك أجهزة تفتيش حديثة في كل منافذ صالات المغادرة والتوصل بهدف سلامة الركاب والطيران.

الخميس: فعالية ثقافية عن الفنان الراحل المرشدي بمنتهى باهيمي بعدن

عدن / سبأ:

وأوضح رئيس المنتدى يحيضن منتدى الباهيمي الثقافي الفني الخميس القادم بعدن فعالية ثقافية لمرور عام على رحيل الفنان الكبير محمد مرشد ناجي بعنوان «رحلة عطاء لاتنضب».

وأوضح رئيس المنتدى محمد سالم باهيمي الباحث أحمد السيد مفتوحة لجميع المشاركين للحديث عن الفنان الراحل وعطاءاته الفنية والإبداعية.

سؤال؟ لقواتنا الفضائية نقول: هلا وضعتم مقاييس تساعدون بها الفنانين المقلدين على التجديد وترجمونا من عجزهم المشوه لثرائنا الغنائي؟!!

الرئيس «هادي» ومُتطلبات المرحلة!!

أفركلام

شيء آخر ، ما أسهل أن يبيع الإنسان الحمار في الرحى ، سنجرى كثيراً كي نتجاوز خطوتين ، ولكن للأسف حينها يكون الأوان قد فات، وبذلك تكون قد تجاوزت المرحلة ولكن في اتجاه آخر ، اتجاه الحديد والنار والحجيم .

البلاد في أمس الحاجة إلىنا جميعاً أفراداً وجماعات ، في ظل هذه الاحتقانات والانتهايات المزممة التي يعانها هذا البلد المليء بالشياطين البشرية والمليء بالمثامرين ، المتكاسمين والمحاصمين ، وكل خطأ يقع فيه أدهمهم يوضع في كفة الرئيس ، فهو من يخطئ وكل الحق عليه ، وإن قام بإجراءات تصحيحية لإصلاح مسارات الانحرافات تلك، سرعان ما ترى الانتقادات تنهال عمل شخصه وعائلته ، وسرعان ما تُشخص ضده وكأنه المجرم لا المنقذ الذي إختار طريقاً صعباً للغاية ودفع الكثير من أجله ، أينما كيف تم هذه الحياة كي يرضى المخربون عنه ، لا نحرك ساكناً ، لا نعمل شيئاً أي عاثوا في الأرض مفسدين ، ونحن لا نحرك ساكناً ، لا نعمل شيئاً أي نري ما الذي كان ينتظر البلد في الضفة الأخرى .

الحاجة ماسة كثيراً لكل أبناء الوطن كلهم ومن دون تحديد بخلفياتهم وبانتماءاتهم وهوياتهم، فالعرقلون كثيرون وما أكثرهم ، والطامعون الرافعون لرايات الفساد والمنضمون تحت لوائه أكثر من أي

جيش يحارب نفسه ، قبائل تتآكل مع بعض ، قضايا شائكة ملؤها الأحقاد والعترات .

لا يُراد للرجل أن ينجز شيئاً ومهما كلف الثمن يريدون أن ينهوا صيرورته التي ليس همها إلا أن تضع أرجلنا جميعاً ووطننا في الطريق الصحيح البعيد من الانحرافات، ولكن أحداً لا يحسُّ بواجبه ومسؤولياته الوطنية تجاه وطنه ، إلا من رحم الله ، دعونا من كل ما نقوله وكونوا عقلانيين بعيداً عن الأحكام والجاهزة والمعلبة ، لتجيب ماذا يقول المجتمع الدولي عن الرجل ، إنهم يشيدون به وهم متمسكون به لأنه أمل هذا البلد ومنقذه وهذا ما قاله بن عمر في كلمته في حفل اختتام الحوار الوطني ، ويشيدون به ليس لسواد عينيه ، بل لأن لديهم دراسات علمية دقيقة وواضحة ومعلومات وأرقام تفيد بأوضاع البلد المضحك من كل جانب .

إن الأوضاع في هذا البلد على كَفٍ عقرت ، وكل الاحتمالات واردة، ومنها الاحتمال الأسود الذي يندرز بالانزلاق إلى مربع الخطر ، الذي لا مناص من دخوله إن احترقت الاحتمالات الأخرى ، الرئيس هادي في هذه المرحلة الفاصلة بعد الاختيار الصائب ، أو فلنعد رؤوسنا للمقصلة التي هي على استعداد لدرجته في طريق الجهول طريق الالاعودة ، وهذه المرة لا نأمل بالعودة

كم مرة يجب أن نقول ونكرر القول إن الرئيس «هادي» رجل المرحلة الذي لا تكره الأيام مطلقاً، لقد أنشئ الرجل على نثر هادئة كثيرة ، تحمل فيها من وعاء الأيام ما تحمل، ومشت عليه السنون بعجلاتها الثقيلة ، لا أحد يظن أن الرئيس هادي جاء نتاج تخمة فائضة على بطن هذه البلد المملوءة ترها من كل الجنبات ، لكل جاحد ناكر نقول أن هادي هيئ لهذه المرحلة العويصة التي تمر بها البلاد برمتها ، والتي قد تنزلق بين طرفة عين وانتباهتها ، من يسمع كل هذا القدر والسب والشتم في حق الرجل يقول أن الرجل لا يصنع شيئاً ، بينما لا يعلم حالته إلا الشديد القوي .

إنه يحاول ضبط إيقاع بلد مختلف عن كل القواعد ، بلد موسيقاه صاخبة حد إصابة من يحاول أن يضبط تخاممه بالصمم والذهول ، ومع كل هذا لا يكف الرجل عن العمل الدؤوب ، إنه يحاول أن يتبكر سيمفونيته الخاصة التي تحمل خواص يُشرف ويتشرف بانجازها لهذا البلد المترامي الأطراف، ولكن للأسف نجد الكثير لا يكفون عن خذلانه ، لا يكفون عن أسئلتهم تلك ، ما الذي فعله ، ما الذي أنجزه ؟؟ يسألون بمنطق خارج حدود المريح ويريدون الإجابة أن تصل للأرض ، أي سفه هذا ، الرجل جاء على بلد ممزق شر ممزق ، جاء على



فراس اليافعي

وزير الثقافة يفتتح المعرض الدائم للصور الفوتوغرافية للأثار التاريخية



عبدالله عويل أن هذا المعرض يعبر عن الأثر الحضاري اليمني الذي يمتد لآلاف السنين . وقال أن المعرض قد حاول أن يختصر ويقرب المسافات بين آلاف السنين لهذا البعد الحضاري من الأثار والقصور والحصون العتيقة والقرى والمناطق المرتفعة والشاهقة والتي استطاع الإنسان اليمني أن يبني فيها بناء حضاري ثابتاً وشامخاً حتى اليوم . وأكد أن المعرض قد مزج بين البعد الحضاري التاريخي وبين البعد الجمالي . وفتت إلى أن الصور التي احتواها هذا المعرض افتتح وزير الثقافة الدكتور عبد الله عويل أمس بديوان وزارة الثقافة بالعاصمة صنعاء المعرض الدائم للصور الفوتوغرافية للأثار التاريخية للمصور الفوتوغرافي إبراهيم محمد الحديد والذي ينظمه قطاع الأثار والمتاحف والحدائق التاريخية بوزارة الثقافة ويتضمن 20 لوحة لصور فوتوغرافية لواقع تاريخية وأثرية وسياحية من مختلف مناطق الجمهورية . وفي تصريح لوسائل الاعلام أوضح وزير الثقافة

ما أقواك يا يمن

بما وصلنا إليه من مخرجات مؤتمر الحوار الوطني، تكون بلادنا قد تجاوزت منعطفاً خطيراً على طريق الوصول لبر الأمان، فما تحقق يبرهن للعالم قوة اليمن ارضاً وشعباً وقيادة، وان رياح العبت والفضوى ورضتها حكمة اليميني التي تجلت بمعجزة الحوار الوطني.

من ينظر لغبرنا من البلدان الشقيقة التي غرقت في الفوضى، سيجدها الآن فقط بدأت تركيب قطار الحوار في بلدانها، وأنها ادركت مؤخراً قدرة اليميني على تجاوز خلافاتهم بالحوار وعلى تجنب البندقية والمدافع وكل صنوف الضلال، وبهذا يكون اليمنيون قد علموا العالم كيفية التغلب على المشاكل.

لقد ادهشنا العالم خاصة وان فرقاء العمل السياسي الذين كانوا يتقاتلون لشهور هم أنفسهم الذين جلسوا على طاولة الحوار الوطني، وان الجيش المقسم اثناء فترة النزاع هو نفسه الجيش الوطني الذي حمى وأمن مواقع الحوار، وان القبائل التي كان العالم كله يتخوف من امتلاكها الأكبر



د. محمد حسين النظارى

كمية سلاح في العالم هي نفسها التي مهدت الطريق لأنحراط ابنائها في الحوار.

انها اليمن ارض طيبة تنسع لكل من فيها ومن وفد إليها، وفيها شعب تربي على قيم التسامح ونبذ الخلاف متى ما رأى ان هناك سبيلاً للالتقاء والتحاور، وهي القيادة السياسية الحكيمه التي غلبت مصلحة البلاد فسلمت السلطة بصورة سلمية لقيادة حققت التوافق والإجماع الوطني بقيادة الأخ عبد ربه منصور هادي رئيس الجمهورية رئيس مؤتمر الحوار الوطني.

ان مخرجات الحوار الوطني ترسم مستقبلاً واعداً بالخير لا لأنها وثيقة للحوار، فكف من الوثائق قد تم خطها باليد ونقضاها باليد الأخرى، ولكن لأنها حازت على إجماع كل القوى السياسية وهو ما يعطيها قوة التطبيق لاتفاق الجميع عليها، وهي بذلك وثيقة جامعة، تحتاج في الفترة القادمة إلى ان يعي افراد الشعب محتواها وفق تركيبتهم الثقافية، بمعنى ان تشرع وسائل الاعلام في توعية العامة بما تضمنته الوثيقة، ليكون الشعب مسانداً لها في المرحلة القادمة.

الانتهاء من الوثيقة وإقرار المخرجات النهائية واختتام مؤتمر الحوار شيء رائع ولكنه ليس كل شيء، بمعنى ان القادم ليس سهلاً، فلجنة الاقاليم التي شكلت برئاسة رئيس الجمهورية ولجنة الدستور المزمع تشكيلها، لا تقلال في الأهمية عن مكونات مؤتمر الحوار، بل انهما عصب التغيير الحقيقي، ولهذا فسيدج اليمنيون بعض العراقيل في المرحلة القادمة، وهو أمر طبيعي، ولكننا بنفس الاصرار ننصح إلى التغيير السلمي الكامل.

ما يحتاج إليه في هذه المرحلة ان يتوافق خطاب الاحزاب السياسية مع وسائل السلطة على انتهاج سياسة العقلنة بحيث يبتعد الجميع عن إثارة الشارح، ويتجه الكل نحو تعبئة انصاره بصورة حضارية بعيداً عن العنف، وإعدادهم للانتخابات الرئاسية والبرلمانية . فالأحزاب الكبيرة هي من ستبدأ من الآن للمة قواعدها والسير بها نحو الانتخابات القادمة.

نتمن للأصدقاء والأصدقاء دورهم في نجاح الحوار الوطني، ولكننا نطلب منهم الأيفاء بتعهداتهم المالية، فما حققه اليمينيون جنبهم ويلات حرب كانوا سيخسرون فيها المليارات مع تعرضهم للخطر.. ولهذا فإن الشعب اليمني يستحق ان يفي الاشقاء والأصدقاء بما تعهدوا به، ليكتمل العمل بشقئية الحوار الاقتصادي.

■ أستاذ مساعد بجامعة البيضاء

اليوم.. شبام حضرموت وصنعاء في معرض العمارة العربية في كوبنهاجن

سيئون / سبأ:



وأوضح أن مكتب الهيئة في شبام ووادي حضرموت كان قد أرسل في وقت سابق إلى إدارة المعرض عدداً كبيراً من الصور ذات الدقة العالية ونماذج من المخططات والرسومات التي تبرز ملامح العمارة الطبيعية في مدينة شبام، مشيراً إلى أن المعرض تضمن مجموعة من الصور عن

والثقافة وأن العامل المشترك بين نماذج العمارة التقليدية في المدن التاريخية العربية يتمثل في وحدة اللغة مع وجود الاختلاف في عدد من العناصر المعمارية ، كل منها بطريقتها الخاصة ، وهي تعد مفتاحاً لفهم الثقافة العربية التقليدية حد تعبيرة .

شاركت مدينتا شبام حضرموت وصنعاء في معرض العمارة والثقافة العربية والهوية اليوم ، الذي نظمه متحف لوزيانا للفن الحديث في العاصمة الدانماركية كوبنهاجن خلال الفترة من 31 من يناير وحتى أمس الثلاثاء الرابع من فبراير . واشتمل المعرض نماذج معمارية تقليدية من المدينتين اليمينيتين في إطار معروضات لنماذج معمارية تقليدية في عدد من المدن التاريخية من دول عربية مختلفة. وأوضح مدير عام مكتب الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية في شبام ووادي حضرموت حسن عبيد ان مشاركة اليمن في المعرض تمثلت في عدد من الصور والرسومات والمخططات والجسمات التي تبرز الخصوصية الفنية للمعمار في كل من المدينتين الممثلتين ضمن قائمة التراث الإنساني العالمي شبام حضرموت وصنعاء . وأشار إلى ان الهدف من المعرض هو إرسال رسالة مفادها ان الهندسة المعمارية هي حامل للهوية