

عجائب وخرائب

رجل يتحول إلى سحلية

أراد إريك سبراغ الذي ولد في عام 1972 أن ينال شهرة واسعة، فقرر عمل عمليات تجميل كبيرة تحول شكله إلى سحلية، وبالفعل قام بعمل وشم على كل جسده استغرق إنجازها 700 ساعة كما قام بتغيير شكل لسانه ليبدو كالسحلية، وغير من شكل أسنانه وحواجه بشكل غريب.



ترهونة.. مستوطنات رومانية لم تمحها يد العبت في ليبيا



مدينة ليبية تبعد عن العاصمة طرابلس بـ 88 كم إلى الجنوب الشرقي، وتبدأ حدودها الجغرافية من منطقة "وادي فم ملحة" غرباً إلى "بركات أوعيني" الواقعة بين جغرافيا غرب مسلاتة التي تحد ترهونة شرقاً، ثم من "سوق الجمعة (المصاحبة)" شمالاً إلى وادي "أوكرة المزاوغة ومرغنة" الذي يحد بني وليد جنوباً.. ترتفع عن مستوى سطح البحر 398 متراً. تضم ترهونة عدداً من المعالم السياحية، وتوجد بها العديد من مواقع المستوطنات الرومانية التي لم يتم مسحها. كما تتعرض العديد من المواقع الأثرية للعبث ولم تجر حفريات في أي من المواقع المكتشفة، ويوجد عدد من القصور والفيلات الرومانية. كما اكتشفت أراضيات موازيك ومصانع فخار وعدد من المقتنيات الأثرية. كما توجد بالمدينة أيضاً معابد قديمة كمعبد "أمون" وتوجد آثار كنيسة قديمة ترجع للعهد البيزنطي، كما توجد كنيسة أخرى كاثوليكية مازلت قائمه بالخضراء ترجع للعهد الإيطالي، وتوجد مقبرة يهودية للطائفة اليهودية التي نزلت بالمدينة بعد استيلاء الأسبان على الأندلس وعاشت بها حتى خمسينات القرن الماضي. توجد بالمدينة أيضاً منحوتات جدارية على الصخور لحيوانات ليبية قديمة ترجع لفترة ما قبل التاريخ، كما اكتشفت بترهونة عدد من النقوش والكتابات الأثرية كما في موقع عين ويف Thendassa وموقع رأس الحداجية. كما توجد أعداد كبيرة من الكهوف والمنازل المنحوتة في الجبال كمساكن للإنسان الليبي القديم لفتت ترعج إلى ما قبل التاريخ. توجد أيضاً في ترهونة آبار رومانية قديمة وهي فريدة من نوعها تعرف بالسانية منها سانية الرمادية "بالمينزلة" قرب دوغنة" وسانية عيسى على طريق الخضراء، وسانية أخرى شمال قرية ابيار محي، وهي آبار اسطوانية الشكل بعمق يزيد عن 30م تقريبا وقطر يزيد عن 2 مترين وجوانبها مرصعة بأحجار كبيرة بيضاء لا يفصلها ملاط وتلحق بها سواقي منحوتة من الحجارة الكبيرة.

قرأت لك

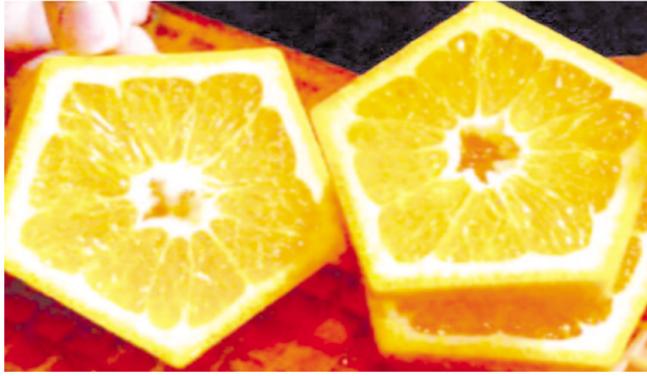


رسم بالخط

رنا جعفر ياسين

لا تتعجب
ومنك الإعجاز
الكون حليفك
تفتح السماء لك أوعيتها
الإشارات
تعاويدك التي لا تندمل
التحم واعتنقها
ما لك غير انشراحه المعنى
تقدس.

زراعة برتقال خماسي الشكل في اليابان



قام مجموعة من المزارعين في اليابان بزراعة ثمار برتقال الـ Iyokan خماسية الشكل.. ووفقاً لما ورد في صحيفة الديلي ميل البريطانية، فإنه قد تم زراعة ثمار الـ Iyokan خماسية الشكل أو ما أطلق عليها اسم Gokaku no Iyokan. تتجلب الحظ الجيد للطلاب خلال امتحانات القبول في الفصل الدراسي المقبل في يواواتاهاما إهيمبا في اليابان. وتجدر الإشارة إلى أن عبارة "Gokaku no Iyokan" تعني أيضاً الرائحة الجميلة للنجاح في الامتحانات.

قالوا ليا ليا

الهنجمة نصف القتال

الهنجمة معناها التهديد وقليلها قد ينفع إذ للكلمة وقع معنوي يرفع روح المقاتل ويضعف روح الخصم.. كما قال المتنبي : فقد يظن شجاعاً من به خرق ... وقد يظن جباناً من به زمع

بيع البصل بما حصل

تقال تهوينا في الشيء الذي ذكر وإن عليك أن تتخلى عنه وترضى بما حصل من ثمن.. - ترك الحق زندقه . كما أن ترك الباطل حق ، فإن ترك الحق باطل .

رجع يتمنسج

معناها : يتبدل ويتصالي ويتكاسل أي أنه عاد إلى ما عهد منه سابقاً من عته وغفلة وتصرفات صبيانية.

عدو المرء من يعمل عمله

وهذا ينطبق على من سعى على أي وجه ليحل محل صاحبه أو ليأخذ عمله أو مركزه أو غيره منه .



ببغاء يصوت في انتخابات بروسيا

حصل ببغاء على حق التصويت في الانتخابات المحلية والبلدية في روسيا البيضاء بعد أن حظي الطلب الذي تقدم به صاحبه بالقبول لدى اللجان الانتخابية. وكان صاحب الببغاء كانستانتين زوكوسكي تقدم بأوراق ثبوتية تحمل اسم ياشا بهدف السخرية من العملية السياسية في البلاد، بحسب صحيفة ميور البريطانية. وذكر زوكوسكي أنه أرفق صورة للببغاء مع الطلب الذي تقدم به لدى اللجنة الانتخابية في مدينة مازور بعد أن ملأ كافة البيانات المطلوبة ولم ينتبه العاملون في اللجنة إلى ذلك. أما السبب الذي دفع زوكوسكي إلى مشاركة ببغائه في الانتخابات هو حلم الببغاء بأن يصبح نائباً في البرلمان، لافتاً إلى أنه علمه حفظ بعض العبارات كجزء من محاولة ترشيحه مثل «أين المال؟» وأنها أريد أن أذهب إلى قاعة المجلس، وكان شعاره السياسي بسيط، «ياشاً جيد». وعلى الرغم من سهولة دخوله إلى الانتخابات، إلا أن الببغاء قرر الانسحاب لأنه لم تعجبه الأجواء السياسية عندما رآها على أرض الواقع، إذ قال صاحبه: «انسحب ياشا لأنه شعر أن مهنة عضو مجلس الإقليمي أمراً مرهقاً».

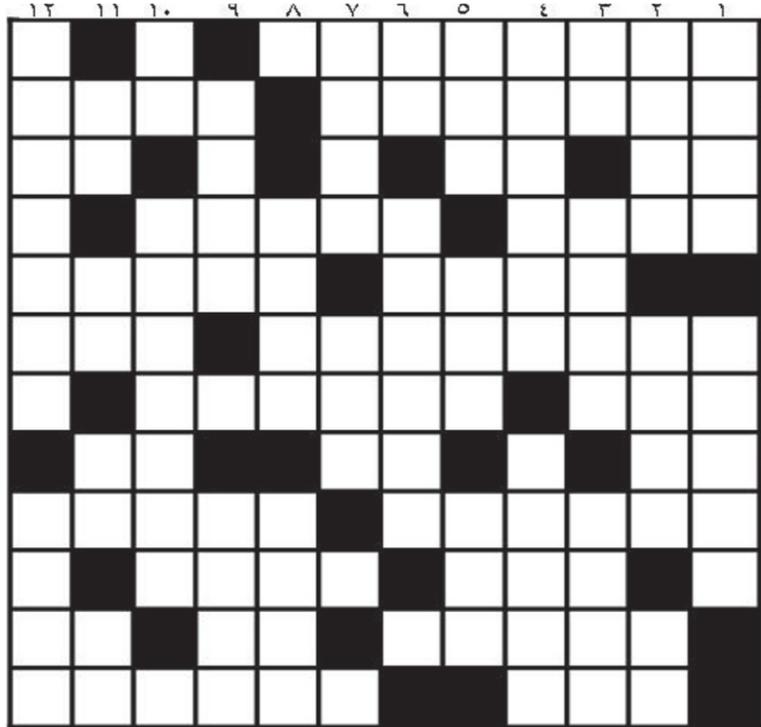
(13) مليون معجب بعرض الرقص على المياه

لم يعد السير على الماء مجرد خرافة من نسج مخيلة كتاب القصص وأفلام الخيال العلمي، فقد أصبح بالإمكان تحقيق ذلك من خلال مواد سائلة مشابهة للماء تسمى بالسوائل غيرنيوتونية، وذلك بسبب تحديها لقانون الجاذبية الذي اكتشفه العالم الشهير إسحق نيوتن. ومثل حوض بحوالي 2100 جالون من نشاء الذرة مع خليط من الماء يعرف باسم "أوبلك" في أحد المجمعات التجارية بماليزيا، واستمتع الجمهور

بعرض شيق قدمه بعض الشباب للسير على سطح الماء. وانهر مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي بمقطع الفيديو الذي استقطب أكثر من 13 مليون مشاهدة، إذ يضم مشاهد طريفة لوقوف البعض في البركة لعجزهم عن الرقص على سطح المياه بخفة وسرعة كافية، فيما أشار شبان آخرون الإعجاب بمرونتهم الفائقة التي منحتهم القدرة على الرقص أيضاً وليس فقط الرقص على سطح المياه.



كلمات متقاطعة



أفقياً :

- 1- كاهن فرنسي اختصاصي بعصور ما قبل التاريخ له دراسات في فن العصر الحجري الأول من كتبه (أقسام العصر الحجري الأول ومعانيها) (أربعمئة قرن من الفن الجداري) ولد عام 1877م وتوفي 1961م.
- 2- بلد أوروبي - مفرد فرسان .
- 3- خاصتي - حرف انجليزي - حيوان.
- 4- جمع كلمة هم - تصديق .
- 5- عملة - عقائد .
- 6- مؤسس الحركة الكشفية - مخلص.
- 7- ثري - أحرف متشابهة.
- 8- حرف انجليزي - للتعريف - عدد انجليزي .
- 9- توافق - عاصمة أوروبية.
- 10- خير وبركة - قناع .
- 11- جمع موسم - يابسة - سئم.
- 12- جهر - من المحيطات .

عمودياً :

- 1- الدائرة المضئنة المحيطة بالقمر - عاصمة عربية .
- 2- هواء عليل - صوت المريض -



أقوال ماثورة

إن الانتصار هو أن تتوقع كل شيء وألا تجعل عدوك يتوقع .

غسان كنفاني



(الضمير)
شمعة في قلب كل إنسان
مظلم !
.. إن أشعلتها لربما ستألم قليلاً
من حرارتها
لكنها
ستتير لك طريقك الصحيح ..

5	8	7			
3	7				9
9					
1		4		3	
2	9			7	
8				1	
				9	
4		2		6	
	6	1		8	

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9x9. مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3x3 تسمى (المناطق). عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

أرقت عبد الكريم الحمادي

4	1	5	8	3	9	7	6	2
8	6	3	7	2	5	4	9	1
2	7	9	1	4	6	3	8	5
6	9	1	5	7	4	2	3	8
3	2	4	9	1	8	5	7	6
5	8	7	2	6	3	1	4	9
1	3	2	6	8	7	9	5	4
9	4	8	3	5	2	6	1	7
7	5	6	4	9	1	8	2	3

