14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

Email:14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس - 16 يناير 2014 - الموافق 15 ربيع الأول 1435هـ
العدد 15967 السنة 46 رقم الايداع 2

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
محمد علي سعد

mohammed.a.saad@14october.com

يمن موبايل.. خير صديق

الأن.. خدمة سلفني لجميع المشتركين
(الفوترة والدفع المسبق)

للحصول على سلفة مائة ريال اتصل على # 100*

لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (سلفني)
إلى الرقم 123 مجاناً

Yemen Mobile يمن موبايل
معنا .. إتصالك أسهل

الدستور يهزم الجزيرة

والسيسي (ميسي) مصر

› محمد علي سعد

بتركيز شديد آلمني جداً تفرغ قناة (الجزيرة) القطرية بالكامل للهجوم على مصر.. وعلى النظام في مصر.. وعلى الاستفتاء في مصر والتشفي مما يحصل في مصر.. أما اوسخ حالة للتشفي على مصر فقد كانت عندما خسرت مصر أمام غانا بستة أهداف.

فقد طرحت (الجزيرة) ساعة كاملة للتشفي بخسارة مصر وعجزها عن الوصول إلى كأس العام 2014م.

و(الجزيرة) التي وصفت بأنها «الداعم الرئيسي» لنضالات الشعوب، وثورات الربيع العربي نجدها وفي الشأن المصري هي الداعم الرئيسي لأزمة مصر والمعيق الأكثر فاعلية في توزيع اليأس والإحباط والإساءة لمصر وعليه فإن (الجزيرة) في الشأن المصري نجدها ضد الشعب وضد الثورة وضد السيسي.

وهذا كله لأن (الجزيرة) رأسمالها المؤسس بنسبة أموال الإخوان المسلمين فيه يزيد عن الأربعين بالمائة ومعروف عن الجزيرة أنها «أخونجية» الهوى والمقصد ونحن لا يزعجنا الإخوان المسلمون.. لكن يزعجنا من لا يؤمن بالله ورسوله واليوم الآخر.

يزعجنا من يريد أن يملي علينا آراءه وأفكاره وسياساته وما يريد وما لا يريد وبالقوة.. يزعجنا من يحلل ويحرم علينا ما يشاء لا كما يشاء الله.

المهم (الجزيرة) كان لها الفضل الأكبر في جز الدول والشعوب العربية من خلال ما تبثه من سموم اقصد أخبار سممت أبداننا وعقولنا وأتعبت أرواحنا (الجزيرة) القطرية تشتم وتنتقد وتنصح وتصفع من تريد وقتما تريد ولكن على طريق «سيدي قالي» ونحن والقراء الكرام نعرف تماماً من هو سيد (الجزيرة) وسيد القناة وسيد ثورات الرعب العربي.

قد يقول القارئ الكريم لماذا يتحامل ابو عمرو على (الجزيرة) كل هذا التحامل؟! أرد فأقول إنني كنت من المتابعين لقناة (الجزيرة) أولاً ومن الذين تعلموا الكثير من «حرفنة» المهنة على يدها ولكن عن بعد ومن أشد المعجبين بها وبحياديتها وتجردها في نشر الأخبار والتقارير «فالجزيرة» لا تخدم إلا الحقيقة ولا تهتم إلا بأن يعرف المواطن «الإنسان» كل ما يدور حوله بشفافية مطلقة لكن الأمر الذي آلمنا ونغص عليّ المتعة والاستفادة من أهم قناة عربية جل العاملين فيها من تربية إذاعة الـ «بي.بي.سي» البريطانية هو سقوطها في فخ التبعية السياسية على حساب تبعية الصدق والحقيقة والشفافية.

(الجزيرة) سقطت في سوريا وليبيا ومصر عندما انحازت لتحزبها على حساب الحقيقة وحق الرأي والرأي الآخر (الجزيرة) سقطت عندما دخلت طرفاً في الثورات العربية تمنح الوطنية لمن تشاء وتخون من تشاء وكأن العالم ملك يمينها. (الجزيرة) كانت مصدراً للعلم والتعلم والمعلومات لتصبح مع الكثير من الأسف مصدراً للفتنة «الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها» والشائعة والتلفيق والفبركة والكذب والكذب الآخر.. (الجزيرة) مسؤولة عن مقتل وجرح الآلاف من الشباب عندما خدعتهم بالتوجه للجهاد وفي سبيل الله من خلال محاربة أنظمتهم وأهلهم وجيشهم وإسقاط أمنهم وسلامهم النفسي والاجتماعي. (الجزيرة) خانت أمانة المهنة لتسقط سقوطاً مريعاً في بركة خدمة الأنظمة والطغاة على حساب الشعوب والحقيقة والرأي والرأي الآخر.

آخر ما سمعته من أخبار أن هناك أكثر من خمسين مليون إنسان يريدون الاستقرار بقطر طالما (الجزيرة) ومنذ تأسيسها لم تكتب حرفاً واحداً ولم تقل عبارة واحدة ولم تنشر سطراً واحداً يقول إن دولة قطر الشقيقة فيها مشكلة واحدة أو عثرة أو مطب.. قطر جنة الله في الأرض لهذا نجد الملايين يسعون لدخول مبكر لجنة «الدوحة سيتي».

بقي أن نقول إنه وبالقياس إلى مباراة الدستور المصري والشعب المصري المؤيد للدستور «لن نقول معظمه لكن نقول ربما معظم الذين شاركوا فيه مع قناة «الجزيرة» التي تلعب ضد مصر ودستورها وأمنها واستقرارها بالصوت والكلمة والمال نقول إن نتائج المباراة قد أسفرت عن فوز مصر على قناة (الجزيرة) بنتيجة عشرة/ صفر سجلها السيسي «ميسي مصر» على الدجالين هنا وهناك.

أخيراً مبروك لمصر فوزها الثمين.. ونقول للأشقاء في قطر أميراً وحكومة وشعباً وجزيرة اتقوا الله في مصر.. اتقوا الله في الشعوب العربية اتقوا الله في أنفسكم.

فقد قال الله تعالى:«يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

للتأمل

× كل الجزر في العالم مكان محبب للهدوء والراحة والاستجمام إلا جزيرة قطر فانها مصدر للمصائب.

× ارفع كل مظاهر الحزن على الجزيرة التي فقدت كل أركان المهنة وصارت أسوأ من أركان أي نظام!.

تساؤلات

›أثمار هاشم

هل ستتحول اليمن إلى عراق جديد ؟ والى كم إقليم ستقسم اليمن؟ ومتى سيتم الإعلان عن هذه الأقاليم ؟ وهل سيقبل اليمنيون بمخرجات مؤتمر الحوار أياً كانت وبعدد الأقاليم التي سيتم الإعلان عنها ؟ ام ان البعض سيجدها فرصة لإثارة الفتن والقلاقل وتنغيص معيشة الناس؟ هذه الأسئلة وغيرها تصادفني في كل مكان اتوجه إليه ، البعض يوجهها لي بصورة مباشرة والبعض الآخر استمع اليه في الحوارات التي تدور بين الناس.

وحقيقة لست الوم الناس على تشاؤمهم وتخوفهم من تحول اليمن إلى عراق جديد فما عانيناه خلال السنوات الأخيرة الماضية من تفجيرات واغتيالات وعمليات إرهابية وما يتردد من أنباء عن إبطال عبوات ناسفة مزروعة هنا وهناك أو القاء القبض على أشخاص يحملون قنابل وغيرها من أنواع المتفجرات كل تلك الأشياء من شانها إثارة الفزع والخوف في نفوس الكثيرين وتجعلهم يتوقون وانا معهم إلى أيام من الهدوء والاستقرار بعيدا عن العنف والقتل والدمار الذي أصبح هاجساً يؤرق اليمنيين ويقض مضاجعهم، بيد ان هناك سؤالاً يلح في ذهني كثيرا كلما سمعت عن إقدام احدهم على القيام بعمل انتحاري أو تفجير إرهابي يقتل فيه المرء نفسه وآخرين معه لا يعرف شيئا البتة عنهم فقط لان الأوامر صدرت لهم بتنفيذ هذا العمل او ذاك ضد المختلفين معهم في الرؤى والتوجهات السياسية وهو: هل القتل وإزهاق الأرواح عملية سهلة إلى تلك الدرجة ؟؟.

قد يقول البعض ان من يقوم بتلك الأفعال أناس يمرون بظروف معيشية صعبة وان هناك من قام باستغلالهم الا اني ارفض ذلك التبرير لاعتقادي بان الكثير من اليمنيين يمرون بظروف صعبة فهل يعني هذا ان يسمحوا لآخرين باستغلال ظروفهم ومحو تفكيرهم؟ فالعقل نعمة منحه لنا الخالق فان لم يتم استخدامه للتمييز بين الحق والباطل فمتى سيتم استخدامه؟ .

صراحة اعتقد ان من يقوم بتلك الأفعال الإجرامية اناس كارهون لأنفسهم إلى أقصى حد نعم ان من يقوم بتلك الأفعال لا يكون كارها للآخرين فقط او تمت تعبئته بطريقة تقوم على كراهية المعارضين بل هو شخص كره نفسه بالمقام الأول حتى هانت عليه فاختار لنفسه ميتة بشعة لأنه لو كان محبا لنفسه لأحب الحياة بكل ما فيها واحب من حوله لان الحب كما يقولون يعيد تشكيل ذواتنا من الداخل ويجعلنا نرى الحياة من زاوية أجمل حتى وان تكالبت علينا الظروف والاهم من ذلك انه يجعلنا قادرين على الصفح عن زلات الآخرين وإيجاد مبرر لما يقومون به قبل التسرع في إصدار الأحكام.

أما أولئك الذين يساورهم القلق والخوف مما ستؤول إليه الأمور بعد اختتام مؤتمر الحوار الذي يوشك ان ينهي أعماله خلال الأيام القريبة القادمة وعن عدد الأقاليم التي سيتم الإعلان عن تشكيلها وقبول بعض الجهات بها أو تحفظ البعض عليها أو رفض البعض الآخر لها جملة وتفصيلا فهو ايضا له مبرراته خاصة واننا شعب لا يعرف كيف يدير فيه الفرقاء خلافاتهم فان لم يتم اللجوء للقتل لجأنا إلى السب والشتم وإلقاء تهم الخيانة والعمالة بوجه كل من يعارضنا .

هذا إذا تحدثنا عن اليمن بشكل عام أما إذا تحدثنا عن عدن هذه المدينة التي تعيش فينا أكثر مما نعيش فيها فاعتقد إننا إذا نظرنا إلى تاريخها وما شهدته من صراعات ومماحكات بين اطراف ينتمون إلى اتجاهات سياسية متباينة فانه يكفيها ما مرت به هي وأهلها من أحزان أثقلت كواهلهم فلا تكاد تمر أزمة سياسية في البلد الا ويكون من بين أبنائها قتيل او مفقود او مصاب ولا يكاد أهلها يتعافون من أزمة ويستبشرون خيرا بقادم الأيام حتى يجدوا أنفسهم أمام أزمة جديدة تخطف أبناءهم وكأنها موعودة بالحزن والأسى ويتمنون لو ان الحظ العاثر يفارق دربهم ويعيشون بعيدا عن القتل والدمار .

متى سيدرك المتناحرون والمختلفون بالرؤى والتوجهات ان هناك طرقاً اسلم وامثل لإدارة خلافاتنا وإننا إذا تخلينا عن مشاعر البغض والكراهية وحاولنا ان نتقبل اختلافنا مع الآخرين بنوع من الحب فانه سيكون بمقدورنا ان نغير واقعا مأساويا نحو الأفضل والاهم من ذلك ان نتعلم حب هذا الوطن الذي نعيش والمدينة التي ننتمي إليها وتكون أقصى غايتنا انتشالها مما هي فيه إلى واقع أجمل تستحقه بحكم ماضيها العريق ونستحقه نحن كذلك كمواطنين نعيش على أرضها وتظللنا سماؤها.

وزير الثقافة يتسلم من النائب العام السيوف السبعة المسروقة من المتحف الوطني

■ صنعاء/ سبأ:

تسلم وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل ومعه عدد من مسؤولي الوزارة وهيئة الآثار، أمس ، من النائب العام الدكتور علي أحمد الاعوش، السيوف السبعة الأثرية المسروقة من المتحف الوطني ، والتي قررت النيابة العامة إعادتها للهيئة العامة للآثار .

و خلال اللقاء الذي جمعهم أمس بمكتب النائب العام أكد علي احمد الاعوش أهمية القطع الأثرية وعودتها إلى مكانها في المتحف الوطني لتكون متاحة أمام الجميع للاطلاع والتعرف على الموروث التاريخي العريق لليمن .

و أشار إلى الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل مكتب محامي نيابة الأموال العامة والأجهزة الضبطية في وزارة الداخلية في تعقب الجناة والتحقيق معهم وكشف كامل تفاصيل القضية والوصول إلى استعادة المسروقات.

و أهاب النائب العام بضرورة المحافظة على جميع الآثار القيمة والعمل بكل الوسائل بأن لا تقع مرة أخرى في أيادي اللصوص، وان تقوم وزارة الثقافة بتفعيل قانون الآثار للحفاظ على الثروة التاريخية التي تمتلكها اليمن في هذا الجانب .

من جانبه قدم وزير الثقافة بالأصالة عن نفسه ونيابة عن جميع موظفي الوزارة والهيئة، الشكر للنائب العام لاهتمامه بالقضية ومتابعته شخصيا خطوة بخطوة لسير عملية التحقيق والضبط والاسترجاع للمضبوطات ، وكذا جميع المختصين في مكتب النائب العام وأجهزة الضبط في وزارة الداخلية .

وأشار إلى الجهود التي بذلت في هذه القضية ، وأنها تمثل بداية جهد اكبر من اجل استعادة مسروقات أخرى .. لافتا إلى أن جميع الآثار اليمنية الموجودة حاليا والتي ماتزال في باطن الأرض هي ملك للشعب وللأجيال القادمة فهي تمثل هوية اليمن وتاريخه العريق المتميز عن بقية الشعوب الأخرى.

« تكاسير القمر» بميدان التحرير اليوم

■ صنعاء / سبأ:

ينظم منتدى سبأ الثقافي اليوم بميدان التحرير بصنعاء حفل توقيع المجموعة الشعرية « تكاسير القمر » للشاعر زياد القحم.

و أوضح رئيس المنتدى محمد القعود أن هذه الفعالية تأتي في إطار برنامج المنتدى المفتوح على الجمهور كل يوم خميس من خلال فاعلية جماهيرية بميدان التحرير.

مين الغلط فينا؟

›هدى فضل

مين الغلط فينا؟ نحن أم الزمن الذي نعيش فيه. لماذا أصبحنا نعيش في زمن لا ننتمي إليه ولا ينتمي إلينا. من المسؤول عن الغلط الذي يحيط بنا ؟ هل نحن من وضعنا أنفسنا في الغلط، أم أن الغلط أحاط بنا في غفلة منا ؟!! وبغض النظر عمن ارتكب هذا الغلط، ومن تسبب فيه، ومن ساهم في أن يصبح بهذا الحجم، هل علينا الآن أن ننظر إليه كواقع لا يمكن تجاوزه أم أن علينا أن نسارع ونبدأ في تصحيح هذا الغلط الذي أصبح جزءاً منا، أو أصبحنا جزءا منه.. ليس هناك فرق!!

لماذا أصبح الناس يتسمون بالسلبية تجاه كل ما يدور من حولهم سلباً أو إيجاباً، لماذا أصبحوا منغلقين على أنفسهم لايكاد يفتح أحدهم بابه على الآخر، لماذا لم يعد يحتمل أحدنا الآخر؟ لماذا أصبحت ثقافة (ونا مالي) هي الثقافة السائدة في مجتمعنا. زاد الحديث عن الدين، وزادت أعداد الملتزمين به، ولكن في واقع الحياة لم نر انعكاساً لهذا في حياتنا، فما يحدث هنا لا يطابق ما يحدث هناك، هناك تفكك في المجتمعات، حب للذات ، أنانية ، خوف من كل شيء ، لم يعد هناك ما يطمئن ، حتى من كان يفترض بهم بعث الأمانة والطمأنينة صاروا هم مبعثاً للخوف، لم يعد هناك من يقوم بدوره بأمانة وخوف من الله أو من القانون حتى من يفترض بهم حماية هذا القانون.

أصبح الناس في زماننا نوعين نوع يسيء لك ونوع آخر ينظر إلى من يسيء لك ولا يحرك ساكناً.

معاناة الناس أصبحت حقيقية في هذا الزمن فأين من يخفف هذه المعاناة، وأين من يوقف الظلم؟ هل كتب علينا أن يظلمنا الآخرون، أم كتب علينا أن نظلم أنفسنا باستسلامنا ؟

لم يعد هناك من يقف ضد الظلم، حتى ظلم نفسه، ورغم كل هذا مازالت الدنيا بخير ومازال في القلوب بذرة خير، ولكن علينا أن نسقي هذه البذرة حتى تكبر وتتشعب أوراقها وعروقها، وتنمو براعم الخير، وأن ننمي في الناس الشجاعة وقول كلمة الحق، وترك الأنانية والدفاع عن المظلوم ولو بكلمة حق، فمن يسكت على ظلم غيره يسكت الناس على ظلمه ولو وجد الظالمون من يتصدى لهم ولو بكلمة طيبة أو بقانون لما تمادوا، وفكروا ألف مرة قبل أن يظلموا.

كل يوم يمر في حياتنا تعلمنا الحياة كثيراً من المفردات فالظلم والقهر، والاستسلام كلمات لم تكن موجودة في قاموس حياتنا.

تعبنا ولم يتبق من العمر الكثير لنعيشه، فهل يا ترى سيكون غداً أفضل من سابقه، وهل ستأتي الأيام بجديد يبهجنا، ويعيد الفرحة إلى قلوبنا. هل ستعود إلينا بلادنا التي ضاعت ، وحياتنا التي فقدت؟ كنا كل شيء وأصبحنا لاشيء ، ولا أدري هل مازال في العمر بقية، وفي الجسم همة لنستعيد ما فقدناه، ونكمل مابدأناه.

حديث الصورة

تصوير: نبيل العروبة

المطر نعمة من الله سبحانه وتعالى لكنه في شارع المعلا تحول إلى نقمة - كما في الصورة بسبب عدم وجود منافذ للتصريف -.

تتغير الحياة ويتنوع المناخ لكن بعض الجهات المسؤولة لا تواكب طبيعة التغيير والتطوير.