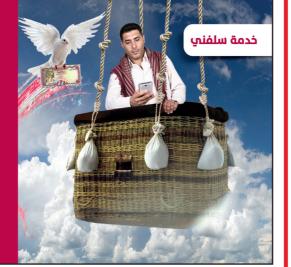
Email:14october@14october.com

تأسست في عـدن بتاريـخ 19 ينايــر 1968م

الإثنين - 6 يناير 2014 - الموافق - 5 ربيع الأول 1435هـ الإثنين - 10 يناير 1595هـ السنة 46 رقم الايداع 2

mohammed.a.saad@14october.com



صراع الإرادات

المشهد السياسي اليمني بكل تعقيداته وصوره

العنيفة هو عبارة عن صراع بين إرادتين؛ الأولى

يقف الرئيس هادي ومعه قوى التغيير وشباب الثورة

وقطاع كبير من اليمنيين صوتوا له في الانتخابات

التوافقية وهم بالملايين لتأسيس مستقبل يحقق

وفي الطرف المناقض والمناهض معا تبرزأربع

قوى لكل منها مشروع ، رغم ما يجمعها من قواسم

مشتركة في وجهتها تلقاء الماضي القريب البعيد

وعدائها للواقع الجديد الذي صنعته ثورة 1 أفبراير

وما تلاها من المبادرة الخليجية والقرارات الدولية

ومؤتمر الحوار الوطني الذي يرسم الشكل الهندسي

فريق من هذه القوى الماضوية لا يتورع في

استخدام كل الوسائل المتاحة للعودة بنا جميعا

إلى ماقبل 2011م فيما الفريق الثاني يسعى

لجر التاريخ عقدين إلى الوراء وتحديدا قبل

22مايو1990م، أما الثالث فيحلم بإحياء رفات

عهد تجاوزه الزمن بخمسة عقود وانقرض بقيام

ثورة 26سبتمبر1962م، ويبقى الفريق الرابع خارج

الزمان والمكان، مشروعه الموت وليس الحياة وأقصد

الرئيس هادي عبر عن معركته مع هذه الفرق في

آخر خطاب له عندما قال أنه خلال فترة السنتين

الماضيتين من حكمه كان مشغولا بمخلفات الماضي

ولم يتفرغ للمستقبل، وقبل هذا وصف الكاتب

الصحفى هيكل حال اليمن واليمنيين بالقول:

الناظر لمجريات الأحداث يكتشف بكل سهولة صراع

الإرادات في هذا البلد المنهك وحتى الوسائل التي

يستخدمها كل فريق في السعى لتحقيق مشروعه

السياسي، الحوار والعنف.. الدولة والفوضي .. الأمن

والاستقرار والاقتحام ودوي الانضجار.. التوحد

متى يفهم كل الفرقاء أن الوطن سفينتنا التي

والتمزيق، تناقضات المرحلة والمخاض العسير.

(ماض لا يريد أن يذهب ومستقبل لا يريد يأتي).

للدولة اليمنية الموعودة.

به تنظيم القاعدة.

اليمن الجديد المنشود والدولة الضامنة للحقوق.

تسعى للمستقبل بينما الثانية تريد بعث

› عبدالرقيب الهدياني

عن المنطق؟!.

تقلنا صوب المستقبل وأن الحفاظ عليه وحمايته

متى يعى أصحاب مشاريع الماضي أن الزمن يمضى

للأمام وأن أهدافهم تتصادم مع حركة الأيام وتطور

الأحداث وإرادة الداخل والإقليمي والدولي، وأن

مثلهم كمثل قارب صغير يجدف عكس التيار ويصر

صاحبه على العبور والتقدم به في مواجهة حركة نهر

الحياة الجاري بسرعة تفوق كل ترتيباتهم البعيدة

الوضع العام للبلد سياسيا واقتصاديا يتطلب

جهودا جبارة لإخراجه إلى برالأمان فهناك 10

ملايين ونصف المليون مواطن يعانون من انعدام

الأمن الغذائي و6 ملايين لا يحصلون على الرعاية

الصحية إضافة إلى مليون طفل يعانون من سوء

التغذية، وافتقار نصف مليون نازح للمأوى والخدمات

الأساسية وتوقف 300 ألف طفل عن التعليم و %53

كل هذا الواقع المرير هو تركة ثقيلة حصيلة عبث

وفساد عمره عقود من الزمن مع أن البلد واعد

بالخيرات والثروات في باطن الأرض وظهرها وهناك

تعهدات دولية بتقديم الدعم والمساندة والرعاية،

لكن كل ذلك يتطلب وقفة حازمة تجاه الأيدي التي

تواصل التخريب بخدمات المواطن وأمنه واستقراره،

ومؤتمر الحوار يجب أن يصل إلى محطته الأخيرة

ليبدأ العمل والتطبيق في الميدان والقطاع الكبير

الصامت في كل شبر من البلد، غير معنى بخلافات

وصراعات بعض النخب والسياسيين ولا يهتم كثيرا

بشكل الدولة وعدد أقاليمها والتفاصيل التى تدور

حول المصالح السياسية الضيقة الأنانية والترفية

الوطن بالنسبة للغالبية العظمى في قاع المعاناة

هو عبارة عن لقمة عيش كريمة وشربة ماء نقية

وتعليم وصحة وشعور بالأمن والاستقرار، وإذا لم

يفض الحوار والدستور ومؤسسات الدولة والأحزاب

والنشاط السياسي برمته الى تحسين وضعهم

المعيشي فهو هباء وسراب لاخير فيه وليس لهم

من الشعب اليمني يعيشون تحت خط الفقر.

یمن موبایل.. خیر صدیق الان خدمة سلفني لجميع المشتركين

(الفوترة والدفع المسبق)

للحصول على سلفة مائة ريال اتصل على # 100* لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (سلفني) إلى الرقم 123 مجاناً



للتأمل

لم تكن تحد احدا هناك مشغولا

بكيف « ينتع» فلان أو كيف ينهب

مؤسسة علان عشان يكمل بناء

البيوت في عدن كانت مشاريع

دولة ؛ والتعليم كان مشروع دولة

؛ والوظائف للناس مشروع دولة،

وكان للدينار نفوذ وقلما كنت تلمح

عرض جدران المحلات والدكاكين

على الوطن والحفاظ على المصالح

الخاصة، فلا وجود للمصلحة

الخاصة في ضياع المصلحة العامة،

ولا وجود للمصلحة الحزبية

في غياب الدولة وضياع الوطن

والوحدة.... إن الواجب التاريخي

يقتضى أن تتنازل القوى عن

أطماعها ونزقها الخاص وألا تكون

هذه القوى مهما بلغت نواياها

الحسنة أداة تخريب وإعاقة.

في الظروف

الحرجة لابد

منالتجرد

الإخـــراج

الـوطـن، وان

تستسراجيع

والحزبية من

أجل الحفاظ

الأطسم

كانت عدن بحرا وحبا وسينما وأغاني وفللا وضفائر

متروكة للريح

وكان للقانون مهابة «تناصل

الركب». كانت

ظروف الناس

متواضعة لكنك

الدور الثالث من بيته.

عبارة «ممنوع الدين»...

احمد عثمان

عدن.. ما تحتاجه عدن منا؟

› محمدعلى سعد

عدن ما تحتاجه منا عدن أولا عدن مد ___. الرجال أكثر رجولة والنساء أكثر إرادة وصبرا وشبابها أكثر قوة وأطفالها أكثر أدبا وتربية وعلما.

نقول ذلك لأن عدن تحتاج منا أن نحبها ونحرص عليها ونصونها قولا وفعلاً.. أن نحافظ على كل ما بني فيها وأن نزيد الاعمار اعماراً والبناء بناءً والنظافة نظافة والنظام نظاماً والالتزام التزاما بكل ما يطورها ويجعلها زينة المدن.

عدن المدينة والبيت والحارة والألفة والوداعة والرحمة والشرف والشجاعة والتاريخ والحضارة.. عدن بأمسها الجميل وحاضرها المتعب تطالبنا أن نحب بعضنا بعضا وأن نحافظ على مال وعرض وشرف وأمن واستقرار بعضنا بعضاً.. عدن تطالبنا أن نكون أسرة واحدة متحابة لا يجوزأن نهاجم بعضا، ونشتم بعضا ونقسو على بعض حد جلد النات وجلد الآخر، عدن تدعونا أن لا نقدم رؤوسنا ومكانتنا وحياتنا وظروفنا للآخرالذي يتربص بنا ويريد أن ينهش في عدن الأسرة ويدخل فيها من خلال خلافاتنا وأنانيتنا وأهوائنا ومصالحنا وتمصلحنا .. عدن تدعونا أن نتعلم درسا مما مضى.. ذلك الدرس مفاده أن عدن بقوتها وعظمتها ومجدها ما ضعفت إلا عندما ضعف بعض من رجالها حين راحوا يدسون على بعضهم البعض... عدن ضعفت لأن هناك من شهد ضد أبنائها وتواطأ واستكان عندما انتهكت حقوقها ونالوا من حقها لأن هناك من أبناء عدن من سكتوا على الظلم ورضوا بالباطل طالما نال غيرهم وخرجوا هم بفائدة مهما بلغت أو علت فإنها في حقيقة الأمر أدنى وأقل من عظمة

عدن تحتاج منا أن نتوحد فنصوم عن شتم بعضنا بعضاً.. عدن تدعونا أن



بالباطل ومناطقنا دون وجه حق.. عدن تدعونا أن نرفع بطاقة الانتماء إليها قبل أي بطاقة أخرى وفوق كل انتماء. عدن تدعونا أن نعيد الذاكرة قليلاً لنرى كيف وقف المؤتمري والإصلاحي مع حضرموت وكيف علت أصواتهم أنهم أولاً حضارم ومن ثمة يمكن أن يكونوا

تربية أنفسنا تربية تحرضنا على أن نكون كلنا وحدة واحدة، أن نكف عن ممارسة النميمة والوشاية والجرح في الروح والجسد.. عدن تدعونا أن نمسح علاقاتنا السيئة القائمة على مصالحنا الضيقة وأهدافنا الأنانية وغاياتنا القائمة على قاعدة وسخة مفادها (أنا ومن بعدي الطوفان).

عدن تعبت عندما تعب أبناؤها بسبب فرقتهم.. عدن عانت عندما عانى أبناؤها بسب سكوتنا أو مشاركتنا في معاناة أخوة لنا دون أن نرفع صوتاً ولم نحرك ساكناً. عدن.. اشتكت عندما راح بعض أبنائها يشكو الظلم والقهر والتعسف فيما البقية نتفرج.

عدن اليوم محتاجة منا أن نتغير نحو الأفضل وأن ننتمي إليها من خلال محافظتنا على أمنها واستقرارها وعلى نظامها وعلى مكانتها وعلى وحدة أبنائها ورجالها ونسائها والقاطنين فيها من أجل أن يعم السلام النفسي والاجتماعي والوطني بين الجميع.. عدن عاشت عقودا من الفرقة والفتنة والباطل.. أما آن الأوان لتعيش العقود القادمة بكامل قوتها وعنفوانها وعظمة مجدها من خلال وحدة أبنائها ورص صفوفهم من أجل الخير والحب والسلام

اللهم اني بلغت .. اللهم فاشهد.



رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

عدن تريد أن نحبها من خلال أن نعيد

نصوم عن اتباع أحزابنا بالباطل وقبائلنا

والناصري والاشتراكي في حضرموت منتمين لأحزابهم وقبائلهم وشؤونهم ومصالحهم.





وُلا تِأْبِهُ لأهوال الطريق .. لاً تخِشُ نعيقا أو زعيق ..

سرْقدُما .. وكن واثقا بأنك في الطريق .. سرْقدما ..

وَلا تنظر لخُلْفكَ يا رفيق ..

وأعير عاتيات الموج أو باب المضيق .. سر قدما .. وَكُنْ واثقاً بأنَّ الأرض من تحتك وثيق.

لأنك أنت من يطفئ كلما شبّ الحريقٍ..

سرْقدَما .. قبل أِن يغِرق المركب في البحر العميق.

> وَلا تِأْبِهُ بِصوت مِن بِعِيد ... سرْقدما .. ولا تخش لويل أو وعيد ..

سرْقدَما .. وكن واثقا أن الشمس تشرق من جديد..

سرْ قدَما .. ولا تنظر لمزعج أو بليد ..

وأعبر فالغد الآتي وليد ..

سرقدما .. وكنْ واثقا أن لا شيء عتيد ..

سرْقدَما.. لأنكِ من يحقق العيش الرغيد ..

قبل أن يصبح الماء جليد ..

■عدن/ 14 اكتوبر: يفتتح غدا الثلاثاء في معهد جميل غانم للفنون الجميلة بعدن المعرض الثاني لفن الجرافيك، الذي ينظمه المعهد برعاية وزير الثقافة د. عبدالله

> توفي الى رحمة الله عالم الفيزياء النووية البروفيسور الجنوبي «فضل

> حمد طالب السلامي» والذي توفي

إشر حادث مروري فجريوم الجمعة

السيرة الذاتية للفقيد:

الفقيد من مواليد عام 1959م

وهو ثالث إخوته أبناء المرحوم احمد

طالب محمد السلامي وينتمي

الى قبيلة السلامي قرية المجحفة

محافظة لحج، أب لستة أبناء ثلاثة

أولاد وثلاث بنات وهم (فارس ،ووائل

هاجر الفقيد إلى الولايات المتحدة

الأمريكية منذ ريعان شبابه وبفضل

من الله سبحانه وتعالى أستطاع

الفقيد أن يكون نفسه بنفسه فكان

مثالأ للرجل العصامى الملتزم بتعاليم

دينه دون إفراط او تفريط تلقى تعليمه

الجامعي حتى نال درجة الأستاذية

(بروفيسور) في مجال الفيزياء النووية

في الولايات المتحدة الأمريكية التي حصل على جنسيتها ايضاً.

الفقيد السلامي كان متحفظا على

طبيعة عمله ، حيث انه كان لديه معهد

صغير أو ما شابه ذلك في نيويورك

سدرس فيه اللغة العربية والدين

الإسلامي، بعد انتهاء دوامة في وكالة

لقد كان الفقيد متفوقاً ونابغة

أثناء دراسته وأثناء عمله في مجال

الأبحاث العلمية في الفيزياء النووية

سواء التي كان يدرسها لدى الجامعات

الأمريكية او التي كان يقدمها لدى

وكالة علوم الفضاء الأمريكية «ناسا»

والمؤسسات العلمية التي كان يعمل

كان مثالًا للإخلاص والتفاني في

العمل وقد كرس كل جهوده للعلم

صادقا في حديثه مع الآخرين

متواضعا جدا في تعامله مع الجميع

الفضاء الأمريكية «ناسا».

ولؤي وسندس وشيماء ، وريم).

بمدينة نيويورك الأمريكية .

المعهد برعاية محافظة عدن ووزارة

وستقام على هامش المعرض فعالية فنية ثقافية تشكيلية بعنوان: دور الفن في الحياة، يقدمها

أى ظاهرة

ومسدنسية كالعصيان المدنى اذا ما التزم بالمبادئ والاسيسس المنظمةله

واحترم مواقف

لسنا ضد

باسم الشعبي

وقناعات الآخرين وحدد له مكان وزمان لايؤثر على حياة الناس والحياة العامة، واعتقد أن القوى السياسية لن ترفض ذلك من حيث المبدأ، لكن عليها مسؤولية اليوم في الجلوس إلى قيادات الحراك ومن ينظمون العصيان للوقوف على مصلحة عدن وأهل عدن الذين أصبحوا يعانون كثيرا بفعل عصيان هو أقرب للفوضى ولا يستبعد أن قوى سياسية متضررة من الوضع الحالى في اليمن تقف خلفه لإثبات إفشال خصومها على الواقع وهنا المصيبة الكبيرة اذا ما صحت هذه التكهنات.

فالقوى السياسية في عدن لاسيما اللقاء المشترك ينبغى أن يكون لها دور فيما يجري ويحدث في المدينة

القتلفي

اليمنصار

وجبة رئيسية

اوعند البعض

مهنة لا

ينقصها الا الترخيص

غيرالمعلن ؟؟ فبدلا من الاتضاق جميعا على تكريس وتعزيز الفعل السلمي في احتجاجاتنا وفعالياتنا لكي يغدو ثقافة عامة وفعلاً سلوكياً يستخدم كقوة ضغط للتاثير على القرار واجباره للارادة الشعبية للناس يلحظ أن قوى الممانعة تمارس عملا ممنهجا يناهض الحراك السلمى بل ويدفعه إلى الإقدام على ردة فعل عنيفة في محاولة جره إلى مربع

غدا.. معرض لفن الحرافيك بمعهد جميل غانم بعدن

حاجة به.. والسلام .

عوبل وبمشاركة عدد من طلاب

وكذا عدد من الفنانين التشكيليين، بالأضافة إلى إقامة ورشة لرسوم الأطفال خلال الفترة المسائية تحت شعار «ارسم ولون- بيئة عدن» بمشاركة عدد من الأطفال.

د. سمير سلام وم. معروف عقبة

أحد أشهر علماءالفيزياء النووية بوكالة (ناسا) الأمريكية



ودودا بشوشا محبا للجميع لا يحب الكبراو الخيلاء او التفاخر او التباهي بمناصبه العلمية او العملية.

كان رحمة الله عليه حريصا كل الحرص على أن يعود أبناؤه الى وطنهم وطن آبائهم وأجدادهم بين الحين والآخركي يحافظوا على دينهم وعاداتهم وتقاليد المجتمع العربي الإسلامية حتى استقرت أسرته قبل عدة سنوات في محافظة لحج في حين بقي العالم البروفيسور فضل هو و أبناؤه الذكور في الولايات المتحدة الأمريكية.

في تاريخ 29/ديسمبر 2013م عاد فارس فضل وهو اكبر أبناء العالم النووي فضل الى موطن الأجداد قرية المجحفة بمحافظة لحج ليتزوج بإحدى بنات قبيلته آل السلامي مثل ما فعل والده العالم النووي المرحوم / فضل احمد طالب السلامي عندما عاد من أمريكا الى قرية المجحفة

ليتزوج ابنة عمه (ام فارس). كانت آخر زيارة للعالم النووي الي موطنه الأصلي قبل ثمانية أشهر من الآن والتي يظهر فيها في صورته الموضحة في هذا المنشور في صهاريج

انجازاته العلمية معروفه لدى العلماء زملائه وأصدقائه لذا نترك لهم المجال في تناولها عبر المواقع الالكترونية والصحف الورقية. الفقيد توفي فجريوم الجمعة 3/ يناير/2014م بحادث مـروري كبير بينما كان عائدا من عمله لدي إحدى

الجامعات الأمريكية التي يلقي فيها محاضراته العلمية. تسعى أسرته اليوم لاستعادة جثمانه من الولايات المتحدة ليتم دفنه في وطنه وطن آبائه وأجداده بقرية المححفة بمحافظة لحج.

خلاصة القول إن المرحوم العالم النووي /فضل احمد طالب السلامي رحمة الله تغشاه يصعب علينا اليوم ان نصفه بمجرد كلمات او صفحات او حتى كتب إن رحيله المبكر عنا خسارة فادحه للغاية ولكن لا نقول الا ما يرضي الله.

وبهذا المصاب الجلل تتقدم اسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) واللواء احمد مهدي المنتصر بعظيم المواساة لاسرته الكريمة وجميع اهله وذويه «إنا الله وانا اليه راجعون»

نقلا عن الامناء نت

