

## أحلام مستغامي: لو تدرى اللغة العربية ماذا فعلت كلمة (أحبك) لا عذرت للعشاق بيومها العالمي



صنعاء/محمد السيد :

قالت الروائية الجزائرية أحلام مستغامي «لو تدرى اللغة العربية ماذا فعلت بنا أربعة أحرف من أبجديتها، لقدمت للعشاق العرب في يومها العالمي، اعتذارا عما ألحقت بهم كلمة (أحبك) من أذى». وتابعت في صفحتها على الفيس بوك بمناسبة اليوم العالمي للغة الضاد (ليست العربية زنزانتي وإقامتي الجبرية، بل مدى مدادي، ومروج كلماتي، وأسهمى النارية، هي مسقط قلبي وقلمي ولا أريد مجدداً خارج أبجديتها لا أعرف كيف أقول (أحبك) إلا بالعربية، ولا يصيبني سهم الكلمات إلا إن كان من رحمها).



## ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

## مدير عام مكتب الثقافة بعدن في حوار صريح لصحيفة 14 أكتوبر :

# لا توجد ميزانية تخص الحقل الثقافي والإبداعي

### عندما يزداد حجم الفعاليات والأنشطة الثقافية يواجه مشاكل كثيرة من أعداء النجاح



في لقاء صريح وبصدر رطب تحدث الأستاذ رامي نبيه مدير عام مكتب الثقافة بعدن لـ (14 أكتوبر) مبدياً إصراراً غير عادي لخلق مناحات أفضل وأكثر إشراقاً وتوهجاً يعيد لعن الحبيبة (سندريلا المدن اليمنية) من خلالها دورها الرائد والمحوري وعلى قاعدة العطاءات

الخلاقة التي تستحضر مكانة وأهمية الحركة الثقافية وألياتها الفكرية والإبداعية لرسم العصرية المثلى بركانها الحضارية ومتطلباتها المدنية في صفوف الجماهير بنفض ووريد المجتمع الحاكم بأبجديات التغيير والتلوج إلى فضاءات الغد الأجل.. إليكم ما جاء في هذا الحوار.



رامي نبيه

تغيير مفهوم العلاقة بين الدولة والثقافة. ولا شك أننا سنسلم تغيراً مستقبلياً كبيراً وغير عادي بعد الخطوات والتوجهات المباركة من قبل فخامة رئيس الجمهورية عبد ربه منصور هادي عبر القوانين والتوجهات التي أصدرها والهادفة لتعزيز جوانب حياتنا الثقافية والإبداعية عبر كل المسارات والاتجاهات الفكرية المتعددة وهي خطوة وطنية نبيلة ومسؤولة نتمنى أن ترى النور وتقع على أرض الواقع ولا ننسى أبداً بعض المواقف والدعم من قبل معالي وزير الثقافة وقدر ما يستطيع من الإمكانيات وتتمنى رصد ميزانية لنشاط الحقل الثقافي والإبداعي فاشككنا الكبيرة والخطيرة أنه لا يوجد في مكتب المالية أي بند يتعلق بالنشاط الثقافي والإبداعي ولا نلتقي أي مبالغ مالية وهو ما يدعو إلى التساؤل من قبل الكثيرين عن الإمكانيات التي تسير الفعاليات ففي 2013م مثلاً قمنا بأكثر من خمسين فعالية منها حفلات فنية وزيارات إنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة ومرضى السرطان والأيتام والمكفوفين وغيرهم.

ولأسف الشديد هذه الأنشطة والفعاليات أدت إلى مشاكل كبيرة فالكل يتهمنا بأن لدينا موارد مالية كبيرة والحقيقة أنها مجرد جهود ذاتية نابعة من رغبة وحب للعمل وبدلاً من شكر المكتب على هذه الجهود نواجه مشاكل كثيرة من أعداء النجاح وأصحاب النفوس الضعيفة والمصالح الضيقة لإدعائهم أننا نستلم ميزانيات كبيرة لتفعيل هذه الأنشطة الثقافية والفكرية والإنسانية. وردنا على هؤلاء هو ما كسبناه من صحة واحترام وتقدير من قبل الناس والقاعدة الفنية الرئيسية التي عاودت نشاطها وكذا الفرق الأهلية التي أصبح عددها (20) فرقة بعدن وكذا قيامنا

بالتغيير مفهوم العلاقة بين الدولة والثقافة. ولا شك أننا سنسلم تغيراً مستقبلياً كبيراً وغير عادي بعد الخطوات والتوجهات المباركة من قبل فخامة رئيس الجمهورية عبد ربه منصور هادي عبر القوانين والتوجهات التي أصدرها والهادفة لتعزيز جوانب حياتنا الثقافية والإبداعية عبر كل المسارات والاتجاهات الفكرية المتعددة وهي خطوة وطنية نبيلة ومسؤولة نتمنى أن ترى النور وتقع على أرض الواقع ولا ننسى أبداً بعض المواقف والدعم من قبل معالي وزير الثقافة وقدر ما يستطيع من الإمكانيات وتتمنى رصد ميزانية لنشاط الحقل الثقافي والإبداعي فاشككنا الكبيرة والخطيرة أنه لا يوجد في مكتب المالية أي بند يتعلق بالنشاط الثقافي والإبداعي ولا نلتقي أي مبالغ مالية وهو ما يدعو إلى التساؤل من قبل الكثيرين عن الإمكانيات التي تسير الفعاليات ففي 2013م مثلاً قمنا بأكثر من خمسين فعالية منها حفلات فنية وزيارات إنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة ومرضى السرطان والأيتام والمكفوفين وغيرهم.

ولأسف الشديد هذه الأنشطة والفعاليات أدت إلى مشاكل كبيرة فالكل يتهمنا بأن لدينا موارد مالية كبيرة والحقيقة أنها مجرد جهود ذاتية نابعة من رغبة وحب للعمل وبدلاً من شكر المكتب على هذه الجهود نواجه مشاكل كثيرة من أعداء النجاح وأصحاب النفوس الضعيفة والمصالح الضيقة لإدعائهم أننا نستلم ميزانيات كبيرة لتفعيل هذه الأنشطة الثقافية والفكرية والإنسانية. وردنا على هؤلاء هو ما كسبناه من صحة واحترام وتقدير من قبل الناس والقاعدة الفنية الرئيسية التي عاودت نشاطها وكذا الفرق الأهلية التي أصبح عددها (20) فرقة بعدن وكذا قيامنا

### لقاء / طارق حنبلة

#### كيف تقرأ المشهد الثقافي المحافظة ؟

رغم الصعوبات والمعوقات الكبيرة إلا أننا عملنا دون كلل أو ملل ولعل المشاهد أو المستمع كان شاهداً ولس النشاط والعطاء الخلاق من قبل مختلف أدوات وآليات مكتب الثقافة في عدن وخرج عن المعهود والمألوف من فترة طويلة وهي حالات الجمود والركود الشديدة حيث تجاوزناها بحمد الله من خلال حفلات وفعاليات كثيرة ومختلفة ونبشركم أنه بإذن الله سيتم فتح مركز المرشدي للفنون والتراث الذي سيعنى بدراسة وبحث وتوثيق كافة الأبحاث والدراسات المرتبطة بتطور الأغنية ومسيرة الحركة الفنية والإبداعية ومارافقتها من صعوبات وإشكاليات في حياة الفنان اليمني الرائد في هذا السياق كما يعرف الجميع .

#### بالنسبة للبنية التحتية ما هو تقييمكم ؟

ضعيفة كما تعلم ولكننا هنا أيضاً تحدينا أنفسنا وعملنا بمساعدة ديوان المحافظة لبناء مسرحين أحدهما في صهاريج عدن والأخر في خليج الفيل لاستمرار وتطوير كل الأنشطة والفعاليات ومنها الديمومة واللق التجدد والبناء الحضاري وإبعادها مستقبلاً عن الدخول إلى مساحة إخفاق أو ركود يمكن أن يعكس نفسه بشكل أو بآخر على المشهد الثقافي وجوهنا مستمرة بعون الله مع كل المعنيين.

#### كيف تقييم تعاون الوزارة معكم ؟

بكل أسف لا يوجد لديها إمكانيات ونحن نقدر ذلك ونتفهم هذا الشيء ولا نحمل الأخ وزير الثقافة أي أعباء عموماً ولذلك يجب

### نص

يوسف الديك



### صوت

قالت :- كبرنا ..!!

قلت ويحك .. أنت وحدك تكبرين ...

أما أنا ... سأموت رهن طفولتي

كما ماتت طيور البحر صامتة

يناغيها .. الحنين .

xxx

قالت :- أحبك ...!!

قلت ليتك تصمتين

فأحب ينقص جملةً بالبوح

أروع العشاق ...

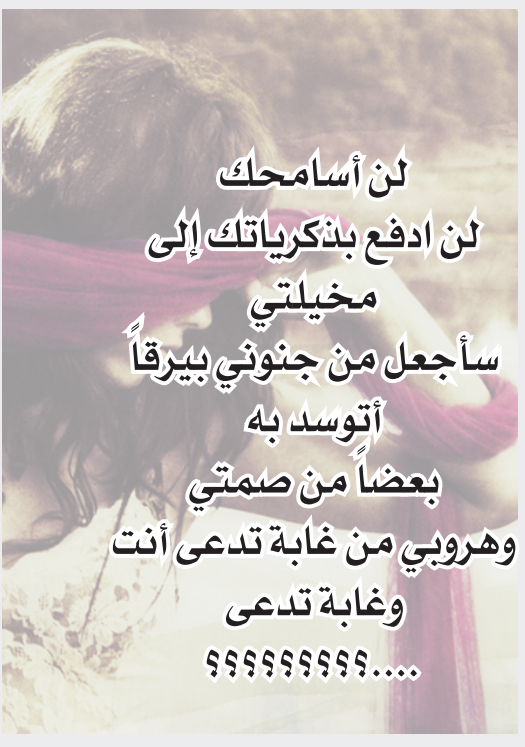
من تخفي ابتسامتهم بركان قهر

كلما خنقتهم العبرات غنوا

ثم ماتوا باسمين

### همس حائر

فاطمة رشاد



لن أسامحك

لن ادفع بذكرياتك إلى

مخيلتي

سأجعل من جنوني بيرقاً

أتوسد به

بعضاً من صماتي

وهروبي من غابة تدعى أنت

وغابة تدعى

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟.....

## الموهبة الغنائية أحمد فتحي لـ 14 أكتوبر :

# خالي من قام بتشجيعي واشترى لي آلة العود وعرفني على بعض الفنانين والعازفين



من هو احمد فتحي ؟

■ احمد فتحي محمد من مواليد 1998م بمحافظة عدن شاب متواضع وبسيط يعشق الفن والغناء والعزف على آلة العود.

■ وأضاف : احمد فتحي قائلاً : كانت بدايتي وأنا عمري (10) سنوات عندما بدأت من حارثي ثم انتقلت إلى منتدى الباهيضي وشاركت في حفلات كثيرة وفي أعراس عديدة وبرنامج تلفزيونية ومنها برنامج استديو الفن على قناة عدن الفضائية وكذلك سهرة العيد . أما بالنسبة لسؤالكم حول مكتب الثقافة بعدن أقول وبصراحة إن وزارة الثقافة ومكتب الثقافة خاصة عدن محطمة للغاية ولا يوجد تشجيع للمواهب وذلك ما جعل طموحات المواهب الفنية تتدهور وهي وجهة نظري تجاه وزارة الثقافة ولذلك نرجو: مساعدة المواهب الفنية الجديدة .

■ وبالنسبة لسؤالكم عن شجعتي في حقيقة الأمر الذي قام بتشجيعي هو خالي الذي اشترى لي آلة العود وقام بتعريفني على بعض الفنانين والعازفين ومنهم الفنان صالح الأعمى الذي جعلني أشارك بحفلات خارج البلاد ومحمد السخلي.

■ وكان إحساسي وأنا أشارك في الحفلات إحساس أي فنان أو موهوب جديد ظهر على القنوات الفضائية أو الحفلات والسهرة لإسماعهم الصوت الجميل والطرب الرائع من الأغاني اليمنية.

■ وقال أما بالنسبة لطموحاتي في المستقبل فهي أن أكون من كبار الفنانين اليمنيين الذين تستمع لهم كل الأذان وأن أكون رياضياً كبيراً.

■ وفي الأخير أشكر صحيفة (14 أكتوبر) على هذا اللقاء الطيب وهي أول صحيفة تلتقي بي ، كما أشكر كل من قام بتشجيعي.

## طموحي في المستقبل أن أكون من كبار الفنانين

احمد فتحي احد الموهوبين الجدد  
على الساحة الفنية وهو من أبناء  
مدينة عدن مدينة الفن والفنانين  
طموحاته يوماً بعد يوم تزداد  
بأن يكون في المستقبل من كبار  
الفنانين وعازفي العود ، له صوت  
رقيق وجميل شارك في برنامج  
لقاء فتابعوا ما ورد فيه.

لقاء / بسام محفوظ مقبلي