

يومياً .. إحدش وادخل السب

سحوبات يومية على أجهزة ذكية



معنا .. اتصالك أسهل



لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (نظام) إلى الرقم (123) مجاناً

14 OCTOBER

14 أكتوبر

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الثلاثاء - 24 ديسمبر 2013 - الموافق - 21 صفر 1435هـ
العدد 15947 السنة 46 رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

محمد علي سعد

mohammed.a.saad@14october.com

للتأمل



جهاد محسن

ما حدث لي يوم الأحد جعلني أدرك خطورة الوضع الذي تعيشه مدينة عدن حالياً، ومدى حقيقة خضوعها تحت سيطرة (البلاطجة)

وقطع الطرق ومثيري الشغب، وأدرك أيضاً أن مخاوف ورهبة المواطنين لها ما يؤكدها.. في ظل حالة الانفضالات الأمني الواضح.. وسكوت المعنيين إزاء ردة هؤلاء الصغار المراهقين. كنت عابراً في حال سبيلي عند تمام الساعة 7 مساءً، أمام سوق (ظمران) بمديرية المنصورة/ عدن، ومررت بجانب مجموعة من الرعاغ (المحبين والمحشزين) وهم يقطعون الطريق ويشعلون النيران أمام بوابة السوق مباشرة، أدهم.. ناداني بصورة متجنبة ومتهمجة.. وقال لي.. لماذا تتحرش ببنات الناس.. ثم أرفف أنه رجل أمن وأنه يتبع مباشرة قائد القوات الخاصة في عدن (الأمن المركزي) وظل يتمظهر (بجواله) أمامي كأنه يتصل بقائدته لإحضار الطقم.. تعاملت معه باستخفاف معرفتي بأنه (كاذب) وأنه ليس سوى قاطع طريق (لص مراوحي) واقع تحت تأثير الحبوب المخدرة.. قلت له.. وهل رجال الأمن يتحرشون بالمواطنين ويعترضون طريقهم بهذه الطريقة الفجة.. واد به محاول الاعتداء علي متمسكا أمام مجموعة من رفاقه.. وبالرغم من إصراري على إحضار الطقم حاول استفزازي أكثر من مرة بانتشال (جوالي) من يدي.. عندها تدخل بعض المارين الخبيرين.. وجعلوني أمضي في حال سبيلي..

من المعيب في القرن الحادي والعشرين أن تتداول أي أمة متحضرة، فضلاً عن تدعي الإسلام وتختزل مرجعية ثقافية وأخلاقية لفظاً ومصطلحات طائفية ومناطقية «شمالي جنوبي ونحوها»، لكن هذا العيب عند البعض من أصحاب الدم الأزرق والملكية الحصرية للأخلاق والإسلام وأخلاق مهنة الإعلام والسياسة والرعاية يسقط وينوب عند نشوب الخلاف والصراع الذي يهدد مصالحهم..



فازين عمرو

حقق الجنوبيون الانفصال عن السودان وسط مخاوف من أن يحترق الجنوب مع الشمال بعد الانفصال فإذا بالعارك الطاحنة تنتشب بين فصائل جيش جنوب السودان نفسه، وها هي أعمال العنف ترفض التوقف فيما استمر السودان الأم في ذات أوجاعه مع دارفور وغيرها..



عبدالله الصعفاني

وكالعادة أمرت السفارة الأمريكية طاقمها غير الأساسي بمغادرة جنوب السودان وعلقت أنشطتها وغادر معظم طاقمها الأساسي حيث ليس بعد تهديم البيت بمخططات التمزيق سوى الوقوف على تلتها.

تباكي أوباما على جنوب السودان وأعلن أنه صار بعد انفصاله على شفير هاوية، في إشارة إلى التوازن بين القوى المتناحرة كدليل على حضور المعطى الخارجي ابتداءً بفصل الجنوب عن الشمال ثم رعاية احتراق الجنوب مع الجنوب.

بالنسبة لعظم اليمينيين وبحسب ظروف وواقع حياتهم وواقع مجتمعاتهم المحلية إيهما أفضل للواحد فيهم سيارة شاص أو ما شابهها أو سيارة



علي سيف حسن

مرسدس أو بي ام دبليو أو حتى رويترزرايزر وعلى ذلك قيسوا ما يناسبهم من شكل الدولة ونظام الحكم.

الميناء.. الواجهة المشرقة لعدن

علي محمد راجح



يدركها إلا المختصون وذوو الاهتمامات بالأنشطة الاقتصادية الاستراتيجية والحاجات الضرورية لما تشهده الحركة الكونية من تطورات وحدائث وعوامة اقتصادية وتكنولوجية وخدمات تستوعب كل ذلك وتعمل على ما يمكنها من الاندماج الواعي مع هذه التطورات من أجل عدن وواجهتها المشرقة الميناء والأمل لحاضر ومستقبل الحياة الآمنة والمدنية والتنمية الاقتصادية.

وانطلاقاً من ذلك يمكن ان نقول اننا امام قرينة واضحة تدل على من يقف خلف التحريض لوقف النشاط في الميناء باضراب العاملين خصوصاً واننا امام أصوات نشاز وظواهر إعلامية منهجة تستهدف تعطيل الميناء وعرقلة النشاط عدني تقوم به وزارة النقل ومؤسسة موانئ خليج عدن من خلال عرقلة تنفيذ الاتفاق الموقع مع الأصدقاء الصينيين وقرارات حكومة الوفاق ووصفها بالقرارات العشوائية انطلاقاً من اظهار الحرص على المنطقة الحرة المسكوت عنها التي تم الاستيلاء والبسط عليها من تلك القوى النافذة ذاتها.

علماً بأن رئيس المنطقة الحرة الدكتور الشعبي غادر الوطن وعاش في الخارج لأكثر من عامين في الوقت الذي كان واجب المسؤولية الوطنية يستوجب عليه التواجد والبقاء على أرض المنطقة الحرة للدفاع والحفاظ عليها.

ان الأراضي التي تعتبر في اطار محيط الميناء من أجل عملية توسيع وتطوير نشاط الميناء المستقبلي إلا انه تم التصرف بها من أجل مشاريع عقارية سكنية في ظل أن هذه المواقع تقع في نطاق القطاعات الصناعية والمشاريع التخزينية واحتياجات الضرورية للأنشطة المستقبلية لميناء عدن والأنشطة الحقيقية الأخرى للمنطقة الحرة وهو الامر المخالف للقانون الذي حدد الأراضي الاقتصادية لكل موقع جغرافي فهل المواقع الجغرافية حول الميناء هي لبناء مشاريع عقارية تستدعي البعض إلى التحريض تعطيل نشاط ميناء عدن وهذه الهجمة الاعلامية الشرسة ما هي إلا بدواعي الدفاع عن المصالح الخاصة الانانية الطبقية لذوي النفوذ وكما يبدو ان قوى النفوذ والفساد هي السائدة ودفعت البعض للدفاع عن ما يثبت حق نفوذ القوة وهذا ليس مقبولاً ولا يمكن السماح به ولهذا كانت قرارات مجلس الوزراء صائبة وجاءت لتعدي الحق إلى نصابه الصحيح والقانوني والمياه إلى مجاريها من أجل مكانة عدن ومجدنها التاريخي ومينائها الهام وموقعها الاستراتيجي على طريق استعادة نشاطها التجاري والملاحي الدولي الذي عرفت به منذ القدم ولهذا عدن هي الميناء والميناء هو عدن.

عدن تعيش اليوم اختلالات ومنغصات من قبل البعض تكسر صفوة الحياة لكن لا عليك يا مدينة الحب والوثام من هذه الضوضاء لانها سحابة صيف وستمر مادام ابناءؤك حولك لا يزال فيهم نبض الحياة ويبادلونك الوفاء ويقدمون لك الولاء لأنك عدن الوطن المعطي والحنين والدفء وسر الحياة، ورغم ما يعتمل من فساد ستظل عدن هي النار الحارقة في وجود الفاسدين والنور في عيون المخلصين. عدن مدرسة ومنازة الاشعاع الثقافي والحضاري والقيم والاخلاقيات الانسانية منذ اطلالة الحياة البشرية وتطوراتها على مر العصور فهي المدينة المدنية التي احتضنت مختلف الثقافات والحضارات والديانات السماوية والعيش المشترك بين عناصر التكوين الاجتماعي ومنذ زمن بعيد عرفت عدن بمينائها العالمي لموقعه المهم والاستراتيجي الذي يقع على طريق التجارة والملاحة والدولية ويربط بين القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا وكان ثاني ميناء على مستوى العالم.

ومما يلاحظ اليوم ان هناك حملة شرسة باتجاه تعطيل نشاط ميناء عدن الذي استعاد نشاطه وحيويته بعد استعادته إلى الحاضنة الوطنية اليمينية وهو الأمر الذي لا يعجب البعض من اصحاب نفوذ القوة التي خسرت مصالحها الخاصة حيث بدأ البعض بالحديث والتصريحات والتشكيك بالاتفاقية الموقعة مع الأصدقاء الصينيين بشأن تعميق وتوسيع وتطوير ميناء عدن للحاويات وهي احاديث تحمل في طياتها الكثير من المعاني والدلالات التي تخفي ما تخفيه من سوء النوايا لغائلها وتعتبر بما لا يدع مجالاً للشك عن اجندات ومنهجية القوى النافذة التي لا تريد لعدن عموماً والميناء خصوصاً أي تطوير وتحسين وانطلاق صوب الأفاق المستقبلية التي تستعيد المجد التاريخي لعدن الميناء والنووق الاستراتيجي لميناء عدن على طريق النشاط التجاري والملاحي الدولي حيث ان الاتفاقية المشار إليها جاءت بعد استعادة ميناء عدن للحاويات بعد رحلة عذاب عاشها الميناء عن ظل صفقة فساد سلمت الميناء لشركة موائئ دبي العالمية التي اساءت استخدام حقها في عملية تشغيل الميناء.

ان الجهد المشكور لوزارة النقل توج بانتزاع الميناء من فم الأسد والعمل على تصحيح أوضاعه والبحث عن إمكانية تطويره وتحديث آلية العمل فيه لمواكبة الاحتياجات والمطالبات الضرورية للميناء منها عملية التعميم والتوسيع الذي أصبح ضرورة مهمة ليوكيب تطورات منظومة نشاط النقل البحري التي تشهدها حركة النشاط الدولي لاستقبال سفن النقل العملاقة حيث انه ما لم تتم هذه الاجراءات والتنفيذ السريع لها فإن الميناء سيقف أهميته ومكانته الريادية الدولية وهذه الأهمية لا

مواعيد فاصلة في واقع مستمر



د. عبدالعليم باعباد

والدولي أجمع على حل القضية الجنوبية عن طريق ما يخرج به مؤتمر الحوار الوطني الشامل الذي سينتهي قريباً .. وبالتحديد في هذه العظيمة الماثلة أمامنا يبدو للمراقب البسيط مدى الإنفعالية المسيطرة على قادة التيارات الاحتجاجية، وغلبة العاطفة وردود الأفعال في المواقف والتحركات بل (والمواعيد) . ولهذا تنطلق من حملات إعلامية تهيج الشارع وتوضع مواعيد فاصلة ونهائية لتنفيذ وتوقيع مآثره من أهداف وهو ما يكشف الخطأ الذي يقع فيه هؤلاء في حق أنفسهم وحق شعبيهم الممثل في تضليل أنفسهم وتضليل الجماهير وسوقها إلى أمور لا تخدم أمنها واستقرارها كما لا تخدم حتى الأهداف المراد تحقيقها.

كما يظهر ذلكم الإعلام الدعائي عدم تحمل مسؤولية هذه التيارات لما تقوله وتقلبه، وعدم إدراكها لسطحية وضآلة مثل هذا التفكير الذي يدل على قصور معرفي وجهل منهجي بأجديات السياسة، بالإضافة إلى جهل وعدم اكتراث بحقائق الواقع محلياً وإقليمياً ودولياً وكفى بذلك خطأ.

إن هذه المواعيد تنتمي إلى مجال الدعاية المضللة والحرب النفسية وتأخذ بأسلوب الإشاعة البعيدة عن تحقيق أي نتيجة باستثناء بث الخوف والهلع والتشاؤم عند الناس من ناحية، وإدخال السرور والمؤقت والتفاؤل المضط الذي يصل إلى حد ألامال اليقظة عند الأتباع.. الأمر الذي ماتظهر حقيقتها ونتيجتها، الأمر الذي يصل بهذه الفئات إلى فقدان الثقة وعدم التصديق وتآكل الشعبية. بعد الضريبة التي يكون قد دفعها الكل في غير ماطائل.. خصوصاً بعد تكرار هذه المواعيد على الناس ووضوحها لدى الرأي العام.

فمن 7/7 آخر يوم.. مروراً بخليجي عشرين.. وانتهاءه بالتعلق بالهبة الشعبية وطرح 20 ديسمبر كموعدها نهائي لواقع مائل مستمر. وظهور واقع جديد مختلف لا حظ له في الظهور إلا في نفوس وعقول هؤلاء.. والنتيجة دماء تسال وخسائر على الأرواح والممتلكات العامة والخاصة، وانهاك لاقتصاد البلد الذي ينعكس أثره على الجميع بدون استثناء. وفي الوقت ذاته نرى حركة تشبه حركة (جمال المعصرة) مراوحة بنفوس المكان، وانغلاق على الواقع والمحيط بدون أدنى مسؤولية. فهل نفهم ذلك على أنه قصور معرفي، أم بقية مما تعلمناه زمان من الدعاية والتضليل. إن كانت هادفة فإنها لعمري غير محسوبة ولا مأمونة العواقب.

ليس هناك أسهل على العقول - في حالة الجمود الثقافي- من وضع مواعيد نهائية وتواريخ فاصلة لتحقيق آماني وأهداف لها ارتباطاتها المتعددة، سواء كانت أهدافاً نبيلة أو غير نبيلة.

وليس هناك أصعب على هذه العقول من إدراك حقائق الواقع، وفهم مدى قابلية هذا الهدف أو ذاك للتحقق، بناء على المعطيات الماثلة، واتجاهات حركة الحياة السياسية في محيطها الإقليمي والدولي. إن كلتا النظرتين تكشفان عن حالة من الجمود الثقافي، والقصور المعرفي، في فهم الواقع السياسي، وقوانين حركة المجتمعات، وسنن التغيير، والجيل بالتاريخ ببعديه الماضوي والمعاصر.

وقدر ما تكشف هذه المواعيد الفاصلة والقاطعة عن قصور معرفي وجهل بأبسط القواعد السياسية فإنها تنطوي على كثير من الدعاية والتضليل والاستخفاف بعقول الجماهير وتنبوئها عن السير في طريق تحقيق طموحاتها وآمالها. الأمر الذي من شأنه عرقلة مسيرة النماء والتطور لأي شعب من الشعوب، وإبعاده عن تحقيق حتى هذه الأهداف الرفيعة.

وحتى لا ننتقص من أعمال الجماهير، ولكي لا نقع في خطأ التقليل من شأن النضال السلمي الذي تقوم به حركات الاحتجاج السلمي المبني على أساس من الأهداف النبيلة والمدروسة والمشروعة، والتي باتت تحتل الصدارة في مصفوفة الحلول على طريق التغيير السلمي في البلاد، وتجنباً لسوء الفهم الذي يقع فيه الكثير، أو الخلط المتعمد..

لا بد من التسليم بحقيقة أن: لأي شعب الحق في تحقيق أهدافه وفق إرادته الحرة المستقلة التي رعتها القوانين الدستورية والمواثيق الدولية، وأن الكشف عن هذه الإرادة الحرة ليس إعداء هذا أو ذاك، ولا بياناً من هنا أو خطاباً من هناك. بل الطرق التي ارتضتها وسارت عليها الشعوب المتقدمة والأمم المتمدنة.

كما أن تحقيق هذه الأهداف لم ولن يكون إلا إذا كانت محل إجماع فئات الشعب وقواه الحية، ومتسقة مع ثقافتها الوطنية الجامعة، وليست نترات أو فجوات قاتلة في العقلية الجمعية للشعوب، ويعد نضوج ظروفها الذاتية والموضوعية، وبدعم ومباركة من المجتمع الدولي في حالة يرى مصالحه منتظمة مع هذه الأهداف. وبمعرفة واقع الحال في بلادنا. فالحقوى الوطنية والأحزاب السياسية والمجتمع الإقليمي

عمر الجاوي.. ضمير الوطن في ندوة اليوم بصنعاء

بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لرحيله .
تنظم وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين (الأمانة العامة وفرع صنعاء) اليوم الثلاثاء بصنعاء ندوة بعنوان «عمر الجاوي.. ضمير الوطن»

معهد الموسيقى العسكري يحتفل بتخرج دفعتي موسيقى ومسرح عسكري



أهمية الدور المعنوي والروحي للموسيقى العسكرية التي تدخل البهجة في أوساط العسكريين والمدنيين في كافة احتفالات الوطن المدنية والدينية والعسكرية. فيما عبرت كلمة الخريجين عن مشاعر الامتنان والتقدير لقيادة وزارة الدفاع ورئاسة الأركان العامة وهيئة التدريب وتطبيق ما تعلموه في وحداتهم العسكرية بما يعزز من جاهزية الوحدات العسكرية ورفع الروح المعنوية لمنتسبيها كون الموسيقى والمسرح عناوين ومرتكزات مهمة لبناء الروح المعنوية للمقاتلين. من جانبه أكد مدير معهد الموسيقى العقيد الركن محمد صالح حويدر

احتفل معهد الموسيقى العسكري أمس بصنعاء بتخرج دفعتين موسيقى ومسرح عسكري بالتزامن مع انتهاء العام التدريبي والعملياتي 2013م. وفي الاحتفال أشار رئيس هيئة التدريب والتأهيل اللواء الركن أحمد ناجي مانع إلى أن تخرج هذه الدورات يأتي تنفيذاً للخطة العامة للتدريب القتالي والعملياتي والإعداد المعنوي 2013م.. لافتاً إلى أهمية التأهيل والتدريب في المنشآت والمدارس العسكرية في كافة التخصصات العسكرية والفنية والإدارية على اعتبار أن التدريب المستمر يمثل أساس الارتقاء بمنسوبي المؤسسة الدفاعية الوطنية.

وأكد اللواء مانع أن قيادة وزارة الدفاع ورئاسة هيئة الأركان العامة وهيئة التدريب والتأهيل ستولي معهد الموسيقى العسكري جل الرعاية والاهتمام بما يكفل استكمال رفد الوحدات العسكرية بالكوادر الفنية المؤهلة في الجانب الموسيقي والمسرحي. وحث الخريجين على التدريب المستمر وتطبيق ما تعلموه في وحداتهم العسكرية بما يعزز من جاهزية الوحدات العسكرية ورفع الروح المعنوية لمنتسبيها كون الموسيقى والمسرح عناوين ومرتكزات مهمة لبناء الروح المعنوية للمقاتلين. من جانبه أكد مدير معهد الموسيقى العقيد الركن محمد صالح حويدر

الشفافية اليمينية تنظم المسرح التفاعلي

بعنوان (صوت الشعب) بجامعة صنعاء



من جانبه قال الأخ/ قاسم اللامي -مدرّب الفريق المسرحي إن استخدام المسرح كأداة تواصل حقيقية وتفاعلية مع الجمهور يساعد على تفعيل المسائل المجتمعية.. مضيفاً أن لدينا في اليمن قانوناً معيماً جداً لتطبيق القضاء بحق كبار الفاسدين في درجات عليا بالدولة، وتتمثل هذه المعيقات في القانون رقم 146، الذي لا يتيح مكافحة الفاسدين الكبار من درجة نائب وزير وما فوق إلا بعد الحصول على موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب. والجدير بالذكر أنه في نهاية الفعالية تم إشراك الطلاب الحاضرين في الفعالية وفتح باب النقاش حول ظاهرة الفساد في اليمن ومسؤولية انتشارها وتوسعها خلال السنوات الماضية. ويعتبر هذا الفريق المسرحي نتاج مشروع "مسرح صوت الشعب لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد" الذي تنفذه المجموعة اليمينية للشفافية والنزاهة، والذي يهدف إلى رفع مستوى الوعي بأهمية المشاركة الشعبية في مهمة مكافحة الفساد في اليمن.

تنظمت المجموعة اليمينية للشفافية والنزاهة أمس بجامعة صنعاء المسرح التفاعلي بعنوان (صوت الشعب) وتهدف المسرحية إلى تعزيز قيم النزاهة ومبادئ مكافحة الفساد في أوساط الشباب. وتأتي هذه الفعالية التي أقيمت في قاعة الزعيم جمال عبدالناصر بكلية الآداب جامعة صنعاء ضمن أنشطة المجموعة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة الفساد 2013م. وفي افتتاح المسرحية ألقى الأخ/ جمال الشامي عضو مجلس إدارة المجموعة كلمة تحدث فيها عن المجموعة اليمينية للشفافية والنزاهة باعتبارها فرعا وطنيا لمنظمة الشفافية الدولية ودورها في التوعية ضد مخاطر الفساد باليمن.. مؤكداً على أهمية قيام الشباب بدور أكبر وأكثر تأثيراً في مكافحة الفساد كون هذه الفئة هي أكثر الفئات تضرراً من توسع ظاهرة الفساد.