

يومياً .. إحدش وادخل السحب

سحوبات يومية على أجهزة ذكية



معنا .. اتصال سهل



لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (نظام) إلى الرقم (123) مجاناً

14 أكتوبر

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الإثنين - 23 ديسمبر 2013 - الموافق - 20 صفر 1435 هـ
العدد 15946 السنة 46 رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محمد علي سعد

mohammed.a.saad@14october.com

للتأمل



علي الغمري
- وزير الإعلام

واضح إن متطرفي الانفصال يمارسون إرهاباً متعدد الأشكال على الناس في حضرموت والجنوب كافة.. ولذلك يحجم العقلاء، وما أكثرهم، عن التعبير عن آرائهم إزاء ممارسات ومواقف تستحق الإستهجان والرفض، خصوصاً ما يجري ضد البسطاء من أبناء المحافظات الشمالية.. سمعنا ثلاثة من أحرار حضرموت يعبرون بوضوح عن مواقفهم، وهم عالم دين ووزير ووكيل محافظة، فأين البقية، الكبار، الذين لم نسمع أصواتهم، وما أكثرهم..! أحبي حضرموت وأهلها كافة، فقد أثبتت أنها أكبر من الاستجابة لنزق المتطرفين ولغوهم.. وأحبي أهلها في الجنوب كافة..! نكلو السؤالات ببقا، إلى متى تظل الأصوات المحترمة خافتة، بل إلى متى سيستمر الصمت..؟! أحبي الأحرار الذين سمع الناس أصواتهم يوم أمس بوضوح ودمع، وعالم الدين، باعباد، والوزير دين زهر، ووكيل محافظة حضرموت النهائي..! لكن السؤال يظل: أين بقية الكبار كما قال الشيخ الحر، يا بعباد..؟

إن السبابة التي تشهد في كل صلاة أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله، لا يمكن أن تمسك علي الزناد لتقتل أمراً مسلماً أو تكتب كلمة باطل.



القاضي فهم عبدالله

في اليمن.. الحجج لتبرير إعادة التجزيء تتوالد والسحرة كثيرون.. هذا يتحدث عن فك الارتباط وذاك يتخائل ويؤجل التراجع مكتفياً بالإقليمين، وثالث ينفخ في المواجهات، وكان اليمن لم يعد يتسع لأبنائه..

هذا الحال يفرض على ما بقي من عقول سرعة التسليم بأن أكبر تغيير وأهم ثورة هو الإبقاء على الدولة الوطنية وتصحيح ما هو فاسد بعيداً عن استدعاء تجربة انفصال جنوب السودان واحتراب جنوبه مع جنوبه.

إذا وجدت شخصاً يتباكي بطريقة مقززة على أي حقوق منتهكة فاعرف أنه كان سمساراً لدى الجنّة..



فؤاد مسعد

تحدثنا مرارا وتكرارا حول ضرورة نزول العقلاء من ابناء الجنوب برفقة المكلفين بتنفيذ الفعاليات الجنوبية في الشارع حتى يتم تجاوز الفوضى التي تسيطر على الشارع وتحد من عمليات التخريب التي لاتهمز حميد وعصايته ولكنها تدك ماتقرب من اطلال البنية التحتية في الجنوب..

يتساءل المواطنون الجنوبيون: كيف سلطة تعجز عن إيقاف الحرب مع صعدة وتتعامل مع المتقاتلين وكأنهم دولتان شقيقتان ترسل الوفود إليهما وتتوسط بينهما وتقدم الاسترضاءات لهما، لكنها تستشرس مع المواطنين الجنوبيين العزل من السلاح في فحالياتهم السلمية، فتقتل الأطفال وتعدي على الأمنيين وتقطع الاتصالات وتفرض الحصار على القرى والمدن؟



د. عبدالرحمن النقيب

هبة مشروعة واستجابة مطلوبة

حسين محمد بازيا



مثلت حضرموت منذ عشرات السنين نموذجا في النضال السلمي انعكاسا لمدينة أهلها ووعيمهم. وقد كانت الحقوق - وليست المطالب - لأنها حقوق بالفعل، محل إجماع في الدولة والحكومة والأحزاب والنخب، وهي الحقوق المشروعة التي رفعها تحالف قبائل حضرموت، قبل وأثناء تنفيذ المهبة الشعبية التي بدأت يوم الجمعة 20 ديسمبر 2013م ولن تتوقف إلا بتحقيق وتنفيذ هذه الحقوق التي ناضل أبناء حضرموت وفي مقدمتهم الشهيد الشيخ سعد بن حبريش العليبي مقدم قبيلة المحوم من أجل تحقيقها، وأبرزها: تسليم قبلة الشهيد حبريش. رفع المعسكات وسحبها من المدن. تسليم النقاط الأمنية في حضرموت لأبنائها. توظيف أبناء حضرموت في الشركات النفطية العاملة فيها. إسناد حماية الشركات النفطية العاملة في حضرموت لأبنائها. هذه المطالب التي هي أصلا حقوق مشروعة، أجمع عليها الجميع وعلى رأسهم رئيس الدولة الأخ عبدربه منصور هادي وحكومة الوفاق وتحتاج إلى الاستجابة السريعة لامتناس غضب الناس، من استمرار الإقصاء والتهميش، وقتل الأبرياء ومنهم الشهيد الشيخ سعد بن حبريش العليبي الذي اغتيل غيلة، وهو الشيخ المدني المنحاز إلى قضايا الناس. ناشد فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي وقد أقر بمشروعية الحقوق وأكد أنه سيجده بتنفيذها، أن يوجه بسرعة التنفيذ كبحاً وتمتصا للاحتقان الذي نلمسه هنا في حضرموت وتنفيذ ما تعهدت به اللجنة الثمينة بسحب معسكات الجيش من المدن يوم السبت 21 ديسمبر 2013م وهو ما لم يتم حتى اليوم. الوقت يمضي بسرعة والتنفيذ والمضي فيه من شأنه أن يهدئ الناس في الحواضر والبادي في حضرموت ويمتص الاحتقانات والانفعالات حتى لا يقال إن ما أعلن هو مجرد وعود لا تسمن ولا تغني من جوع! نتنظر من الأخ الرئيس إجراءات عملية سريعة يشرف عليها شخصيا وأن يفوض لجنة من القيادات العليا مدنية وعسكرية للتنفيذ قبل قوات الأوان..!

عدن تنهض

سالم الفرائص



خلجاناً تبدأ منها وتنتهي إليها مواقيت أحرار، وماذن ارتحالات، ووجهة أرزاق وأسماء لاتحد. هاهي ذي عدن أسطورة أنبياء وحن وبشر، تصبح سطور ذاكرة أرض وطن.. تنهض أسمى وابتعد من صغائر أفعال مقاصد - وإرادات ما كادت تظفر ولن.. هاهي ذي عدن أبين تنهض وعدا ووعيدا يتحقق، لتبقى كما كانت عدن أكبر أكثر أغزر.. من أن يطمس قزم أعالي ملامحها.. أو أن يقطع منلوم صلابة أوردة تواصلها.. أو أن يخلع يأس اطمار ادعاءات وأكاذيب وأحقاد موبوءة يتمصصها.. أو أن يملئ دعي عليها بخلاف إرادتها.. عدن هكذا كانت حاضرة.. وهكذا سبقي عدن في الحضر. "إن صدى خطواته يخفق في صدري ويؤلني والريح ترتفع والبحر يهيج سأترك جميع شكوكي واهتماماتي لاتبع هذا المذ الذي لا مستقر له ذلك أن هذا الغريب يدعوني ويتقدمني في الطريق يا قلبي كن متحفزا للإلحاق ودع عنك من أراد التخلف لقد تعالي الأبنامك في سماء الفجر فلا ترتقب أحدا إن توق البرعم يتجه إلى الليل والندى ولكن الزهرة النامية تتوق إلى حرية النور فحطم غلافك يا قلبي وأخرج على العراء"

- طاغور -

هاهي ذي عدن تواصل النهوض في واحد من صباحاتها الأزيئة البدء والاستمرار، تعويذة خلق وحيوة وانبعث عشق وافتتان. تلملم خصلات صفائير ليلتها، تجدلها بسحر عبق أحلام أماسيها، اشتعالات بخور ندى ومساقف عذوية كوثر، تسكنها برق وانسجام.. تودعها حنايا غيبش الفجر.. بساط من ألوان سبيلية تتمازج تندرج.. تهدد مطالع الشمس.. تجلي مسارب الضوء بلا عجل.. على صيرة والمنظر.. ورملة حقات، والجبل الأخضر.. وحديد وحصن التعكر.. ومن شواهد رأس العر.. وحتى مريط وطارشين، ورأس البر.. تتماثل صعودا أصلها موج ويم، فرعها سماء وجبل.. تقبل موصولة بمنابت تشكل نشأتها.. روح وجسد.. وأذع تمد.. وحنو وغزل.. سنا أمواج ترحل نحوها بلا انقطاع.. قرابين تغسل أطرافها.. تحمل إليها بعض أسرار وخبايا عالم يوهما.. قرابين ما أن تولد حتى تسرع بالمشيب والتبديد عند أقدامها وخشوعا ورهبة. هاهي ذي عدن.. تنهضي صباحاً آخر.. تلبس حلة نهار فضي يتلألأ درأ وجواهر.. عيوناً تهتل.. الحاظا تغمر تسكب.. فوق وحول ويمتناول كل باب ونافضة وممر.. كل متعرج وزقاق ومنحدر تحف مباركة خطى عامل، وإبحار صياد، وهموم كاتب، وأفكار قارئ دقتر. عدن أسطورة تفسر تغفل.. بالحس والسمع وبالبصر.. أسطورة موقع ومكان وقت وزمان.. تحكي تظهر.. خلودا وفناء، سقوطا وارتقاعا.. قبولاً ورفضاً.. قصورا واكتمالاً.. من يأتيها منتحلا صورة إنسان يتردى يهان.. من ينزل فيها يتحين مصرعها يتبدد كسحاب دخان.. من يعتقد أنه قد يملكها بالسطو بالفوضى وبالقنن وبزغات الشيطان لا يفلح أبدا مهما كان.. يخطئ من يسعى كي يصبح فيها (مفرد) يتخطى الآخر يتسديد.. أخرق أحرق من لا يأتيها يتظهر من نزوات الفجر، ومن أوارم البربر.. جاهل أحرق من لا يعتاد أن يسكنها وقتاً إنسان.. شط جيل وفضاء.. سكوت وأمان.. يغلب يفشل من يوصدها بقطع أطرافها منها يغلغها بحجزها بتأمر.. يهرم ويذل وينكس في الخلق من يحاول إلغاء هويتها طبيعتها.. من يتعدى على صهرج سور درب.. قلعة حصن فيها.. نطق سد.. أعمى أخرس أصنح من لا يعلم يتعلم يتزود.. بمعاني أسماء مسالكها معايرها في ماء أوبر.. يقفر يخسر من لا يتوحد حبا ولها بجمال دلالات وعطايا مناكبها معايرها.. جزرا

توقيع اتفاقية تأمين الحوادث الشخصية الجماعية للتكافئ لطلاب المعاهد الفنية وكليات المجتمع

وطلابها. معربا عن شكره لشركة المتحدة للتأمين على استجابتهم للشروط المححة التي وضعتها الوزارة والتوقيع على هذه الاتفاقية. من جانبه أوضح مدير شركة المتحدة للتأمين أن المتحدة للتأمين تقدم بموجب هذه الاتفاقية الخدمات التأمينية لطلاب المعاهد الفنية والمهنية وكليات المجتمع باشتراك سنوي بسيط يبلغ 1500 ريال فقط لطلاب الواحد خاضعة لنظام التأمين التكافلي والذي يعني أن يكون هناك مرتجع نهاية العام إذا كانت الأقساط جيدة ولم توجد حوادث كبيرة.

ولفت إلى أن المتحدة للتأمين وبالرغم من أن القسط زهيد جدا لكنها قررت الدخول في هذا العمل ودعمه انطلاقا من واجبها الوطني واستشعارا بالمسؤولية تجاه الطلاب المتحفيين في هذا النوع من التعليم.

وتمن الجهود المبذولة من قبل الوزارة لرفع مستوى حماية الطلاب. حضر التوقيع على الاتفاقية عدد من وكلاء وزارة التعليم الفني والمهني.



يتناهى مع المقاييس والعايير الدولية لأن المنظمات الدولية لا تسمح بإحداث أي منشأة تتعاطى مع معدات والآلات دون أن توفر القدر الكافي من التأمين الصحي والتأمين من الحوادث لموظفيها

صنعا / بشير الحزمي؛ وقعت وزارة التعليم الفني والتدريب المهني وشركة المتحدة للتأمين أمس بالعاصمة صنعاء على اتفاقية تأمين الحوادث الشخصية الجماعية للتكافئ لطلاب المعاهد الفنية والمهنية وكليات المجتمع التابعة لوزارة التعليم الفني والتدريب المهني. وقد وقع الاتفاقية عن الوزارة الدكتور عبد الحافظ نعمان وزير التعليم الفني والتدريب المهني من المتحدة للتأمين طارق عبد الواسع هائل سعيد انعم المدير التنفيذي لشركة المتحدة للتأمين. وعلى هامش التوقيع أوضح وزير التعليم الفني والتدريب المهني أن التوقيع على هذه الاتفاقية نهاية مشوار طال أمده وطالما انتظره وترقبه طلاب التعليم الفني والمهني. وقال إن تحقيق هذا الانجاز يشعر الطلاب أنه بات في تعامل مع الآلات والمعدات المتواجدة في المعاهد والكليات التي يدرسون فيها؛ مؤكدا

افتتاح معرض للفن التشكيلي في ذمار



ذمار / صقر بوحسن؛ عرض أمس الأحد الكثير من مبدعي في التشكيل في محافظة ذمار، لوجانهم في المعرض الفني التشكيلي الثالث الذي ينظمه منتدى المعرفة للتنمية الثقافية - الرياضية (الاجتماعية) بالتعاون مع مكتبة البردوني العامة بدمار وقسم التربية الفنية بكلية التربية - جامعة ذمار ومنتدى البردوني وجماعة الحدائق وجمعية المنال النسائية، ويستمر المعرض سبعة أيام. وقالت حنان أحمد، أحد منظمي المعرض، لـ (14 أكتوبر) أن الهدف من إقامة هذه المعرض في نسخته الثالثة، يأتي لتأصيل ابداع فناني ذمار وحتى المبتدئين من الفنانين ودعمهم وشاركهم في المعرض ليتم إبراز إنتاجاتهم الفنية، وكذلك إشراك عدد من المنظمات المدنية في عمل فني بعيد عن التسييس والعمل السياسي والحزبي.

تحديد احتياجات شبكة الإعلاميين المناصرين لقضايا الأطفال في ورشة بالحديدة



الورشات الانتخاب منسقة للشبكة بمحافظة الحديدة والتي جاء تكوينها في إطار مشروع من المحلية إلى العالمية التابع للحملة العالمية (لكل طفل الحق في البقاء) الذي تنفذه منظمة رعاية الأطفال في عدد من المحافظات ومنها الحديدة بالتعاون مع عدد من الجهات ذات العلاقة حيث جرى انتخاب الزميل فضل أحمد سعيد منسقا للشبكة بالحديدة من قبل الأعضاء وتم ذلك بحضور والمسئول يتعرض له والعمل على حمايتهم. تخلل مجريات

الورشات الانتخاب منسقة للشبكة بمحافظة الحديدة والتي جاء تكوينها في إطار مشروع من المحلية إلى العالمية التابع للحملة العالمية (لكل طفل الحق في البقاء) الذي تنفذه منظمة رعاية الأطفال في عدد من المحافظات ومنها الحديدة بالتعاون مع عدد من الجهات ذات العلاقة حيث جرى انتخاب الزميل فضل أحمد سعيد منسقا للشبكة بالحديدة من قبل الأعضاء وتم ذلك بحضور والمسئول يتعرض له والعمل على حمايتهم. تخلل مجريات

ويبقى الخيار الخامس يا قاضي

أما القاضي فهو فضيلة القاضي فهم عبدالله الحضرمي.. رئيس محكمة الاستئناف في عدن.. أحبيه هو وصحبه جميعاً من قضاة عدن.. ومنهم من أعرفه كالقاضي علي الكفاف والقاضي طاهر سرحان الصوفي.. أحبيهم جميعاً من على صدر هذه الصحيفة التي ستبقى وستظل الصحيفة الحرة.. صحيفة الرأي والرأي الآخر.

أما الخيار الخامس فهو الذي أضيفه أنا إلى الخيارات الأربعة التي ذكرها الأخ العزيز القاضي فهم في مقاله (الوطن أمام أربعة خيارات) الذي قرأته على صدر نفس هذه الصحيفة في 21 / 12 / 2013م. ولكن قبل أن أذكر الخيار الخامس أود أن ألمح إلى العنصر الحضرمي وأثره في التاريخ الإسلامي.. ذلك الأثر الذي تجلى في هجرة الحضارم إلى قارتي أفريقيا وآسيا ونشرهم الإسلام هناك.. ليس بحد السيف ولا بالحزام الناسف.. ولا بالسيارة المضخخة.. وإنما بالقدوة الحسنة والأخلاق والمعاملة الطيبة! أما مسك الختام في مقالة أخي فهم حيث قال (إننا كلنا في وطن واحد.. جمعنا هذا الوطن وفرقتنا السلطة والمال.. إنك من هنا وأملك من هناك وأختك متزوجة من هناك وعليتنا أن نحافظ على الوطن!) هذه العبارة الأخيرة ذكرتني بحدث قديم جرى بيني وزميل في العمل.. إذ قلت لها بأن جدي أصله حضرمي.. نزع من حضرموت إلى جبلة في محافظة إب.. حيث مكث هناك قليلاً ثم أخذ منها عروسه الجميلة وانتقل بها إلى عدن.. حيث أسس عائلة آل الصحي العدينية منذ أكثر من مئة وعشرين سنة في البيت الذي أسكن فيه أنا اليوم في شارع الزعفران في عدن.. هفتت زميلتي في العمل بمح (على كده جدي هو أول من عمل الوحدة.. مش كده برضو!) نعم.. إنها عدن.. كما هي (عين اليمن) هي أيضاً قلب ووجدان الوحدة اليمنية.. بل والوحدة الإنسانية كلها.. لقد عاش في عدن كل أهل الدنيا.. ومحبة وسلام.. العربي والفرسي والتركي والصومالي والهندي والداغستاني والصيني.. والإنجليزي الذي طلب من أحد العدنيين يوماً في بريطانيا أن يأتيه بحفنة من تراب عدن.. نعم إنها الإنسانية عندما تتجرد من سيطرة الشيطان.. سيطرة السلطة والمال! وهنا يمكننا أن أفصح عن الخيار الخامس الذي ذكرته في عنوان هذا المقال.. إنه خيار لا تملكه السلطة الحاكمة.. ولا البرلمان.. ولا حتى لجان الحوار.. إنه خيار وخيارك عزيزي المواطن.. خياراً في أن أحبك.. وخيارك في أن تحبني.. خياراً في أن تفهم ديننا الإسلامي صح.. أن ترحمني وأن أرحمك.. وأن لا تتخلى عني ولا أتخلى عنك.. أن تتوحد تنتماسك، نتعاون.. أن نشغل عقولنا صح.. أن نعرف عدونا صح.. (مش كده برضو صح)!