

هدية الإعلام الجديد للنجوم.. دعاية مجانية



الألبوم وإتاحته فقط من خلال موقع (أي تي) وتجاوزته بذلك عمليات الدعاية وتعليقات النقاد واستراتيجيات التسويق الأخرى التي تسبق عادة الأعمال الكبيرة لكبار الفنانين. وتستهدف هذه الخطوة السماح لعشاقها بالاستماع إلى الموسيقى أولاً وتكوين آرائهم.

وخصوصاً الشبكات الاجتماعية للترويج لأنفسهم (بناءً على نجاحات سابقة بالطبع) ويوفرون بهذا مبالغ طائلة يمكن أن تصرف على حملات دعائية تقليدية. ويراهن مشاهير الفن خصوصاً في العالم الغربي على ثقل رصيدهم الشعبي على مواقع التواصل وتهاافت الكبار والمراهقين وحتى الأطفال لتابعة أخبارهم وأدق تفاصيل حياتهم. ولا يفوتون فرصة نشر ما يتعلق بهم وحتى لو ارتبط الأمر بجوانب خاصة وحميمة من حياتهم على مواقع التواصل للبقاء دائماً وأبداً في قلوب عشاقهم. ومن نشر أخبارهم الخاصة وآخر تعليقاتهم في عالم الموضة والأزياء والشعر وإصدارات غنائية منفردة لهم على مواقع التواصل إلى تمرير اليوم غنائي كامل وسط رحاب الإعلام الجديد. وأعلنت النجمة السمراء عن صدور

بعيدا عن تكاليف الدعاية الباهظة واضطرار الفنان إلى تكثيف حضوره في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ونشر أخباره في الصحف قبل موعد بثه اليومي. أصبح بإمكانه الآن إطلاق آخر إصداراته مجاناً على مواقع التواصل الاجتماعي ليضمن لنفسه الرواج المطلوب في سرعة البرق وليجنح الأرباح الطائلة دون عناء. وفاجأت مغنية البوب الأميركية بيونسيه جمهورها الجمعة بإصدار ألبومها الخامس الجديد الذي يتضمن 14 أغنية جديدة و17 مقطع فيديو ما أدى إلى إقبال محموم على موقع (تويت). وقالت بيونسيه (32 عاماً) الفائزة بجائزة غرامي) للموسيقى إنها أرادت أن تصدر أغانيها بطريقة مبتكرة كي تعمق ارتباطها بمعجبيها. ويلجأ المشاهير إلى الفيديو الجديدة



اشراف / دنيا هاني

أخبار دوت كوم

(فيسبوك) صديق المناسبات الحزينة



■ واشنطن/ متابعات:

طورت شبكة التواصل الاجتماعي (فيسبوك) زرا يسمح بالتعبير عن التعاطف بديلاً عن زر (معجب) لاستخدامه في المناسبات الحزينة والمؤلمة.

وفي حال اختار أحد مستخدمي صفحة (فيسبوك) زر (التعاطف) فإن كلمة (معجب) ستتحول إلى (متعاطف).

وقال أحد العاملين في (فيسبوك): «إن هذه الفكرة طرحت خلال أحد الفعاليات التي تقوم بها المؤسسة وأن مشروع زر (التعاطف) يعتبر جزءاً من مشروع داخلي».

وتم الكشف عن زر (التعاطف) خلال يوم مفتوح عقدته الشركة وشارك فيه العديد من الباحثين وأفراد من المجتمع للعمل على تحسين قدرة (فيسبوك) على فهم التعاطف الإنساني.

وفي رد على سؤال طرحه أحد المشاركين على ممثلي شركة (فيسبوك)، قال أحدهم إن كانت (فيسبوك) فكرت بتغيير زر (لايك) إلى (متعاطف) بسبب اكتشافها أنه من غير اللائق استخدامها من قبل المستخدمين في بعض الحالات ومنها، في حال نشر أحدهم خبراً مفاداً أن والديه توفيا، فمن غير اللائق أن تستخدم كلمة (معجب) بل (متعاطف).

واستبعد المهندس دان موريلو الذي يعمل في (فيسبوك) أن تضيف الشركة هذا الزر في المستقبل القريب.

وأضاف: «العديد من الأشخاص متحمسون لهذه الفكرة، إلا أنه ليس هناك أي قرار حول توقيت العمل بها وإضافة زر التعاطف في صفحة (فيسبوك)».

يذكر أن العديد من الأفكار التي تطرح في فعاليات مشابهة يتم العمل بها لاحقاً ومنها (فيسبوك تشات) و(اقترح إضافة صديق).

وقضت محكمة استئناف اتحادية في وقت سابق بأن النقر على زر (عجيبني) في موقع (الفيسبوك) هو حق في حرية التعبير محمي بموجب الدستور الأمريكي.

وأثار زر (عجيبني) الجدل عند أول قدومه بدعوى مخالفته لقوانين حماية بيانات المستخدمين.

وكانت إدارة الموقع الاجتماعي الشهير (فيسبوك) عدلت من ميزة زر (عجيبني) ليصبح أكثر ديناميكية.

والحماسة التي أبدتها في السابق مستخدمو (فيسبوك) بقدوم الوليد الجديد عام 2009م لم تهدأ حتى الآن، فقد وفرت عليهم جهد كتابة التعليقات للتعبير عن إعجابهم أو حبهيم لما ينشره الأصدقاء من تحديثات أو صور أو روابط أو حتى التعليقات ذاتها. واختصرت (فيسبوك) كل ذلك برقعة واحدة تحيل مباشرة إلى الإعجاب.

وجاء حكم محكمة الاستئناف الاتحادية في القضية التي ادعى فيها نائب مأمور بأنه تعرض للفضل لنقره على زر (عجيبني) للصفحة الخاصة بحملة منافس رئيسه في العمل.

ويرى مراقبون إن الحكم يحتمل أن تكون له آثار بعيدة الأمد تتعلق بحقوق الاتصالات عبر الإنترنت.

وكانت محكمة اقل في الدرجة قد أصدرت حكماً ضد نائب المأمور دانييل راي كارتر في شهر يناير 2012م قائلة إن نقره على زر (عجيبني) لا يرقى إلى مستوى حرية التعبير المحمية.

وكتبت هيئة المحكمة المكونة من ثلاثة قضاة في رأيها الصادر في 81 صفحة: «إن النقر على زر (عجيبني) لا يخترق الخصوصية ويندرج ضمن إطار حرية التعبير والفكر».

وقد خصص موقع (الفيسبوك) صفحة صديق المحكمة لهذه القضية مشيرة إلى أن مستخدمي الموقع سجلوا أكثر من 3 مليارات نقرة (عجيبني) بخلاف التعليقات الأخرى كل يوم.

في ظل الانقطاعات المتكررة

مشتركو الإنترنت بوادي حضرموت يطالبون وزارة الاتصالات بالتعويض



يشكل الانترنت نهضة علمية متطورة في عالم الاتصالات بل يعد الشريان المتدفق لتقنية المعلومات والبحث العلمي والتواصل الاجتماعي والتجاري وأصبح من ضروريات الحياة العملية، لذلك فعالية البشر إن لم يكن جميعهم لا يمكنهم الاستغناء عنه، والحفاظ على هذه الخدمة وصيانتها وسهولة إيصالها للمستخدمين من أولويات وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات، ولكن عندما تنقطع هذه الخدمة لسبب من الأسباب لك أن تتخيل حجم أضرارها ومدى تأثير المستخدمين جراء ذلك الانقطاع!

ذلك ما حصل فعلاً في وادي حضرموت الذي بلغ عدد مستخدمي خدمة الانترنت فيه ما يقارب (9000) «بين خط ساحلي وصحراوي حيث قطعت خدمة الانترنت عن الخط الصحراوي منذ ما يقارب 30 يوماً ولا زالت حتى كتابة هذا الاستطلاع».

استطلاع / خالد بلحاج:

مقدمًا كل شهر وكذا وضع حلول لمشكلة الانقطاعات المتكررة. عبدالله صالح (مالك محل بيع الجوالاات) تحدث قائلاً: نحن نستفيد من خدمة النت في إدخال برامج للعملاء والاستفادة في صيانة وبرمجة الجوالاات لذلك فهذه الانقطاعات المتكررة وضغطاً وبالتالي سبب ضعفاً للخدمة فقط، وبسبب ذلك الضعف تقلص عدد مرتادي المقهى ما قلل الدخل، وعليه نطالب بتقوية الخطوط وإدخال خدمة خاصة ملاك المقاهي تميزهم عن المنازل وكذا تعويض فترة الانقطاع.

لم نتأثر كثيراً من الناحية المادية كون المحل ملكاً لنا وأيضاً لدينا (خط ساحلي وخط صحراوي) وانقطاع الصحراوي شكل على الخط الساحلي ضغطاً وبالتالي سبب ضعفاً للخدمة فقط، وبسبب ذلك الضعف تقلص عدد مرتادي المقهى ما قلل الدخل، وعليه نطالب بتقوية الخطوط وإدخال خدمة خاصة ملاك المقاهي تميزهم عن المنازل وكذا تعويض فترة الانقطاع.



تركب أعمالهم، أما بالنسبة لي شخصياً فإنه يوجد لدي خط خاص من الهاتف الأسطاطي ولم أتضرر من الانقطاع، لذا فهذه الانقطاعات وخصوصاً في الخط الصحراوي التي دائماً ما تتكرر ويجب على وزارة الاتصالات وضع حلول لها طالما أن المستخدمين ملتزمون بسداد الرسوم وكذا فائتي أطلب بتقوية الخطوط حتى تصبح الخدمة سهلة وفي متناول الجميع.

سيد باحميس (طالب جامعي) قال: الانترنت أصبح ضرورياً لنا وخاصة نحن الطلاب وذلك لاستخدامه في البحث العلمي لذلك فإن انقطاعه سبب لنا إرباكات واضطرابنا للبحث في المراجع الموجودة في المكتبات وذلك يتطلب منا جهداً كبيراً، نأمل سرعة إعادة خط الانترنت لكي نتضمن من مواصلة التعليم بكل سهولة ويسر.

أحمد بن وبر (طالب جامعي) يشاطر زميله الرأي ويضيف أن الظروف المادية تقض أحياناً عائقاً أمام بحثنا في المراجع ولذلك فإن النت قدم لنا خدمة سهلة وبأقل التكاليف.

عبد القادر بلعجم (مواطن) قال: بانقطاع أنت خسرتنا الكثير من ناحية الاشتراك ودفع الرسوم دون فائدة وكذلك قد نخسر الخدمة ولذا علينا دفع رسوم الخدمة وبدون خدمة وهذا غير مرض، ولذلك فال مواطن لا يمكنه أن يتحمل فوق طاقتة، لذا نطالب بوضع حلول عاجلة لعودة الخط ومحاسبة المتسببين في ذلك وكذا تعويضنا عن فترة الانقطاع وكل مرافقتها من خسائر.

وأخيراً لنا كلمة:

خدمة الانترنت أصبحت ضرورة ملحة للحياة العملية على الرغم من أنها لم تكن بالسرعة المطلوبة مقارنة بالبلدان الأخرى لذلك فالوجود أفضل من غيره ولكن إلى متى سنظل هكذا؟ إن الانقطاعات المتكررة عكست نفسها على الحياة العملية بوادي حضرموت، فقد طالت أضرارها الجميع ونحن منهم حيث لم نتمكن من أداء رسالتنا المهنية وإرسال موادنا الإخبارية فانتظرنا حتى ظهر لنا بصيص من الأمل بعودة الخط الساحلي شيئاً فشيئاً، لذا فإن ظلت الأمور على حالها فمفندناً نقول على الانترنت السلام.

على وزارة الاتصالات وضع الحلول

مقابل سدادنا للرسوم، وفي حالة عدم التعويض فإن ذلك يعد انتهاكاً لحقوقنا. غازي القحوم (مالك مقهى انترنت) تحدث قائلاً:

انقطاع خط الإنترنت يسبب ضغطاً كبيراً على المقهى

مقابل سدادنا للرسوم، وفي حالة عدم التعويض فإن ذلك يعد انتهاكاً لحقوقنا.

انقطاع خط الإنترنت يسبب ضغطاً كبيراً على المقهى

غازي القحوم (مالك مقهى انترنت) تحدث قائلاً:

بل سبق هذا الانقطاع وخلال الفترة الماضية انقطاعات عدة أربكت المستخدمين وأوقفت أعمالهم التجارية والخدمية والمصرفية وللوقوف على أسباب تلك الانقطاعات؟ وما هي الحلول والمعالجات؟ أجرينا الاستطلاع التالي مع عدد من مستوئي مؤسسة الاتصالات والمختصين والمستخدمين.

كان أول المتحدثين المهندس حسن باحارثة (مدير مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية منطقة وادي حضرموت) حيث قال: السبب الرئيسي للانقطاع هو انقطاع كابل الألياف بمحافظة مارب وشبهه ما أدى إلى انقطاع خطي الانترنت البحري والصحراوي وانقطعت اثر ذلك خدمة الانترنت في محافظتي حضرموت والمهرة، ونحن هنا في وادي حضرموت تأثرنا كثيراً من جراء ذلك وخصوصاً انقطاع الخط الساحلي ما سبب ضغطاً كبيراً على الخط الساحلي وادى إلى إضعافه وريادة استخدامه

نحن بدوننا رفعا رسالة إلى المدير العام للمؤسسة بشأن هذا الموضوع لوضع حلول لتلك الانقطاعات والتخاطب مع محافظي المحافظات المعنية لمعالجات تلك الانقطاعات، وبخصوص تعويضات المستخدمين هناك توجيهات صريحة من وزير الاتصالات وتقنية المعلومات ومدير عام المؤسسة إلى شركة (يمين نت) بتعويض كل المستخدمين عن فترة الانقطاع، ولذلك فإننا نأمل بسرعة إيصال الخدمة للمستخدمين كونها سببت إرباكات كثيرة مع وضع الحلول لتقوية الخط الساحلي والحفاظ على الخط الصحراوي من أية انقطاعات.

الإنترنت لا غنى عنه

علي أحمد (مالك مكتب للدعاية والإعلان) يقول: الانترنت أصبح ضرورياً للعمل ولا يمكن الاستغناء عنه حيث إننا نحتاج إليه في إرسال التصاميم إلى المطابع وكذا التواصل مع الزبائن ولكن في ظل هذه الانقطاعات لخدمة الانترنت فإن عملنا يشوبه الارتباك والعراقيل ولذلك فإننا نضطر إلى إرسال أعمالنا بالطرق التقليدية عبر وسائل النقل وذلك يكلفنا أكثر، ولذا نطالب مؤسسة الاتصالات والوزارة بتعويض فترة الانقطاع كوننا ندفع رسوم الخدمة

(61) لغة على تويتر.. والعربية في المرتبة السادسة

■ لندن/ متابعات:

في حين يسعى موقع تويتر للتواصل الاجتماعي بأن يحول العالم الكبير إلى قرية كويتية، لا يعود الأمر مفاجئاً عندما يتم تعداد عدد اللغات المستخدمة للتواصل عبر الموقع.

نشرت شركة (سوميكاست) مؤخراً (إنفوغرافيك) الذي يسلط الضوء على اللغات الأكثر استخداماً حول العالم.

وفي حين تتربع اللغة الإنكليزية بحسب ما نقلت صحيفة الحياة في المرتبة الأولى على موقع التدوينات المصغرة، تأتي اللغة اليابانية في المرتبة الثانية، الإسبانية، المالوية،



البرتغالية ومن ثم اللغة العربية في المرتبة السادسة. وبحسب الدراسة نفسها، فإن أغلب التغريدات تأتي من الولايات المتحدة الأميركية وحدها، ففي شهر يوليو الماضي تم تسجيل قرابة الـ 3.7 بليون (تويت)، ومن جهة أخرى يسجل موقع (تويت) وجود حوالي 50 مليون حساب فاعل في الولايات المتحدة، مقارنة بأكثر من 182 مليون حساب حول العالم. وبحسب الدراسة، فإن اللغة الإنكليزية شكلت ما يقارب 34% من مجموع (التويت) التي تم دراستها على أساس اليوم الواحد، في حين شكلت اللغة العربية 6% من مجمل (التويت).

تقديم المسؤولين لقرار اتهم بالذمة المالية في مواعيدها التي حددها القانون يجنبهم المحاسبة

الهيئة الوطنية العليا لمكافحة الفساد