

يوميًا .. إحدش وادخل السحب

سحوبات يومية على أجهزة ذكية



معنا .. اتصلك أسهل



مزيد من المعلومات أرسل ضلمة (نقاط) إلى الرقم (123) مجاناً

للتأمل



اغتيال ..
هجوم إرهابي ..
محاولة ..
اغتيال ..
مواجهات ..
مسلحة ..
حرب مذهبية ..

عبد الحكيم هلال

اختطاف؛
قتل؛ عبوات
ناسفة؛ سيارات
مضخخة؛ رصاص؛ دماء؛ أشلاء ..
كيف سيرتبى ابناءؤنا مع هذه اللغة
العدائية الموبوءة؟ .. متى نتخلص
من تلك اللغة الإنتقامية للعبية؟
.. متى يكون لنا وطن سليم، معافي،
صالح لأبسط معاني الحياة؟



رضية المنوكل

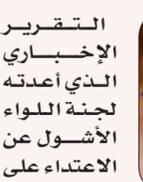
أصبح المنزل
اليمني في
طول اليمن
وعرضها
يناصر وينظر
لفكرة الدفاع
عن المسلح
المنفس ..
مايختلف من
بيت لآخر هو
الجماعة المسلحة التي يؤمن أنها
تدافع عن نفسها .. ونستغرب بعد
ذلك من كل حادثة عنف ونتعامل
معها وكأنها فلتن لا سياق لها !



كاننا نعيش
في فيلم
وليس في
واقع !

تححدث
أشياء ما كنا
نتوقعها ولا
حتى في أسوأ
أحلامنا!!

شعب فقير يدفع ثمن
أخطاء أفراد منه، أبرياء في
مستشفى يتم قتلهم بلا
ذنب، طائفة تقصف أبرياء
في عرس لتحوله الى ماتم
جماعي مأساوي يتحول
اللون الأبيض فيه إلى احمر،
ميناء متوقف وأتابيب نطف
تضرب ومخرب يدمر ابراج
الكهرباء ويتحدى دولة بأكملها
ويغرق مدننها في الظلام،
وأبناء يشيب منها رأس المولود
كالتقبض على سفينة تهرب
أسلحة وأحزمة ناسفة والقبض
على أخرى فيها مخدرات اذا كان
هذا ما تم القبض عليه فكم
عدد ما لم يتم القبض عليه
وما دخل البلاد فعلا من أسلحة
ومتفجرات نسمع عن ضحاياها
بشكل يومي .



التقرير
الإخباري
الذي أعدته
لجنة اللواء
الأشول على
الاعتداء على
وزارة الدفاع
اليمنية

د. عيروس النقيب

يصلح أن يعده
مراسل أي قناة فضائية . . ما
يزال اليمنيون، وأهالي الضحايا
على وجه الخصوص ينتظرون
التقرير الحقيقي الذي يكشف
المديرين والمخططين والممولين
والمنفذين لجريمة وزارة الدفاع،
لا تقريراً إخبارياً قدمت بعض
الفضائيات ما هو أفضل منه .



كيف تعرف
الحزبي
المشرف؟
الإجابة:
عندما يرد
عليك انا مش
منهم، بس
أحترمهم .

أمل الباشا



سالم الفرائص

سقطرى والجاوي عمر وذاكرة وطن يتعثر

الذي لو لم تقم إلا به لكفى تجاه هذه الجزيرة
وانسانها وتوثيق ما بها من عادات ولغة واسماء
وجبال وسهول وشواطئ ومتنفسات، كما أنني لا
أستطيع نسيان مدى حنقه وغضبه وهو يتحدث
عن النفر من الجنود التابعين للحماية هناك كانوا
قد اعتادوا التوجه في ساعات ما بعد الظهر إلى
قبالة مغارة توجد في منطقة توجد ينصبون عند
مدخلها بعض الزجاجات الفارغة ثم يتناوبون في
قتصها وكيف كانوا يعملهم هذا يصيبون الكثير
من الخبوط الكلسية المتدلية من سقف الجرف
إلى الأرض محطمين بذلك ومشوهين أحد أهم
وأجمل لوحات الطبيعة واضعين بلا وعي أو
مسؤولية نهاية عبثية لا عمدة كلسية تشكلت عبر
مئات السنين، بعشرات المليارات من قطرات قادمة
عبر سقف المغارة طالبا التدخل من الجميع لوقف
هذه الحماقات من خلال وضع قوانين تحمي ليس
فقط هذه الكهوف وما تتعرض له تشكيلاتها
الكلسية دائمة التوهج بضوء الشمس وانما كل
ما تحتويه الجزيرة من اشجار وطيور وحيوانات
وماكتنزها انسانها من لغة وعادات وتقاليده يطول
الحديث عنها وكأنه إنما كان بدعوته هذه وحنقه
ذاك وخوفه على هذه الجزيرة يخشى من حلول
مثل هذا اليوم الذي امتدت مازالت ايادي العنبت
والنهب والسطو إلى هذه الجزيرة محملاً ايانا
جميعا المسؤولية في وصول الأمور إلى هذا الحد ..
داعيا ايانا إلى عدم مواصلة الصمت حتى يتوقف
هذا العبث من التعمادي وان يخفتي ويتراجع تماماً
من حياتنا لأن بقاءه لا يستهدف مجرد أرض
وشجر أو مغارة أو طير أو حيد بحري أو مملح
طبيعي وانما يستهدف تشويه وقهر واذلال النفس
وارواحنا وطبيعتنا بكشر.

فهم وإدراك مصابنا وتقديهما للقارئ ضمن ما
أحاول كتابتها من سطور محاولاً مداراة عجز
هذا بترك هذه المسؤولية لمن هم أقدر مني على
عكس هذه العلاقة وكشف أبعادها بشكل أشمل
وأعمق، من محاولتي هذه التي أقدم عليها بكثير
من الحذر خوفاً من أن لا أوفق في تقديم مملح
من حضور الجاوي المستمر معنا مشاركا ايانا
الأمنا وأحزاننا وتفاوتنا في كل شاردة وواردة
صغيرة أو كبيرة منها هذه الجزئية التي ما أن
وقفت عليها من خلال قراءة خبر نشر مطلع هذا
الشهر ديسمبر منسوب إلى الحكومة التوافقية
تحدث فيه وتستنكر أعمال السطو على اراضي
جزيرة سقطرى، وانها قد وجهت الجهات المعنية
بضبط ما يقومون به هذه الاعمال وتقديمهم
للقضاء لتليل عقابهم العادل، ويغض النظر
عن متى وكيف سيتم ضبط هؤلاء ومن هم وما
علاقتهم بأعمال السطو والبسط ونهب الأراضي
في المحافظات الجنوبية عموماً ومناطق تهامة
خصوصاً فإن ما يعني هنا هو أنه بمجرد وقوفي
على هذا الخبر كان عمر الجاوي كعادته أول من
يطلق باب ذاكرتي ليعيدني معه إلى عامي 87،
1988م، عندما راح يتردد على جزيرة سقطرى
التي كان ينزل فيها عند صديقه أحمد محمد
القباطي مدير أمن مديرية سقطرى حينها والذي
كان يرافقه طول فترات بقائه هناك، وكيف تحول
الجاوي من أول زيارة لهذه الجزيرة في جلساته
ولقائه وكتاباتاته إلى داعية لا احترام هذه الجزيرة
وانسانها مستنكراً جهل الكثيرين بمكانتها
وأهميتها الجمالية والبيئية وبروعة وعضمة
تنوعها المناخي والحيواني والنباتي المبهج، محرضاً
الجهات المسؤولة في عدن حينها لقيام بواجبها

حرفه عن وجهته، لهذا كان عمر كلي الحضور
والأثر يتساوى في ما يتركه من دروس وعبر في
من عاش معه ومع من سمع به أو عرفه أو جلس
إليه أو قرأه.
أقول هذا عنه لأنني لست الوحيد بعد مضي ما
يربو على عقد من الزمان من رحيله ممن لا ينفك
يلازم ذاكرتهم في فرح أو حزن وعند أي عارض أو
حادثة من الحوادث الكثر التي تحيق بكل أوقات
أيامنا زارعة فينا مزيداً من الآلام والضجاع
والخاوف القاتلة والمنفرة والمحبطة، التي تستهدف
ببشاعتها وقبحها حياة واستقرار ومعيشة ووجود
ووعي وثقافة وماضي وحاضر ومستقبل المجتمع
اليمني. نوابس ونوازل ما أن تحل في ساحة أو
مدينة أو محافظة أو شارع أو رواق أو تجمع أو حزب
أو مرفق أو وزارة أو بحر أو بر أو سماء متحدية
مستفزة محيرة مشوشة مستصعبة على التقبل
والفهم، حتى يكون عمر الجاوي أول ما يغشى
ناظري بغليونه وعكازه وقامته المربوعة وخطواته
المتددة بالغاً سعي صوت كلماته وأمثاله وحكمه
تاليا علي ما تيسر من سطور مقالاته وتحليلاته
ومواقفه، أتامله وانصت إليه وهو يشاركني الرأي
في هذه الحادثة أو تلك كاشفاً غموضاً محمداً
اسبابها ومدخل حلولها، مبدداً بذلك ضيق
وتردي وأوهامي وبعض شطحاتي، معيداً بذلك
إلى توازني وثماسكي ووضوحي وقلتي بقدرتي
على الصمود والمواجهة والحسم.
ويقدر ما يات بشكله من أهمية، حضور
واستحضار عمر الجاوي الكثيف والملمع مع كل
ما يجري في واقعنا اليوم المملوء بالعجائب
والغرائب، بالقدر نفسه كنت ولم أزل اعجزاً
عن وصف عمق هذا الترابط الفكري للجاوي في

رحم الله الأستاذ الكبير عمر الجاوي فقيده
يمن أليه وأزاده بقوة.. يمن عاش له ومات في
سبيله.. يمن بلا فوارق أو تمايز أو استقواء
.. بلا سطو أو نهب أو مصادرة أو الغاء .. بلا رعب
أو خوف أو إلغاء .. بلا ضم أو الحاق أو استعلاء ..
يمن مدني وطرحته حر أم من مستقر دون إستثناء.
.. يمن لا فضل ولا تفاضل فيه أو عليه لأحد على
أحد إلا باخلاص العمل والعطاء، وصدق وشرف
الانتساء . يمن أنفق كل سني عمره الذي ناهز
خواتيم قرن ويواكير آخر يمثله ويعليه بسلوكة
وفعله، ويعدو إليه بوجدانه، ونبضات قلبه، هازجاً
مترنماً بعظمتته ومكانته.
يمن كان وسيظل تتحققه موصولاً به معقوداً
بنواصي أطروحته حر أم من مستقر دون إستانته.
أقول هذا عنه لأنه عمر الإنسان البسيط
المتواضع المتعاون والمتسامح والخدم، الملتئ
الوجدان والخاطر والبال ولا لكونه القائد
والسياسي البليغ المقنع، المناهج والصريح
والحكيم والمبدع بأقواله وكتاباتاته وأدبه وتقده.
وانما لأنه عمر الجاوي المثال والنموذج في معاني
الوطنية والالتزام والتضحية والاقدام والإيتار
الذي لم يفتعل أو يتصنع أو يوظف أو يستغل
هذه المناقب والحصال للتكسب والارتزاق، ولم
يملك ويكتسب تلك القدرات والمعارف طمعاً
في جاه أو منصب. بل كانت تلك المناقب والمآثر
طبعاً فيه وأصلاً في تكوينه وأخلاقه، فكان كما
هو عمر بالغ التأثير، عميقاً صادق الفعل والأثر،
بعيد الوقوع والنظر ان غاب أو حضر، يمتد نفوذه
وزخمه واحترامه وبقائه مكانته من ثبات ورسوخ
بيانه وحجته، وسمو وترفع نفسه، وخلق دينه
من ضعف أو عيب يكمن فيه مقتله أو نفيه أو

اليوم .. رسيل تختتم ورشة عمل (إعلاميون من أجل إنجاح الحوار)



تختتم مؤسسة رسيل للتمتية
الإعلامية اليوم بعدن ورشة العمل
التي نظمتها حول (إعلاميون من
أجل إنجاح الحوار الوطني) والتي هدفت
إلى مناصرة مخرجات مؤتمر الحوار.
وتلقى المشاركون خلال الورش الثلاث
التي استهدفت حوالي (60) صحفياً
وإعلامياً من كافة وسائل الإعلام في
كل من محافظات عدن ولحج وأبين
معلومات حول الممارسات المهنية الخاطئة
والأخلاقية السلبية المهنة وكذا تحليل
الأخبار والمقابلات الصحفية وأخلاقيات
التحرير الصحفي وركزت المؤسسة في
ختام الورشة على نشاطها في مناصرة
مخرجات الحوار الوطني.

وقال الأخ ضيف العبد مدرب الورشة: أن
الورشة تهدف إلى تعزيز مفاهيم المناصرة
وكسب التأييد لدى الإعلاميين بما يساهم
في مناصرتهم للقضايا المجتمعية، وحث
المواطنين على الانتصار لقضاياهم
وحقوقهم، وأشار إلى أهمية إشراك
الإعلاميين في مناصرة مخرجات مؤتمر
الحوار الوطني الشامل في مختلف
القضايا التي كانت حاضرة على
طاولة الحوار، خصوصاً ما يرتبط منها
بشكل مباشر بعمل الإعلاميين.
من جانبها أوضحت الأخت خديجة
بن بريك رئيسة مؤسسة رسيل للتمتية

ضبط مخطوطات وتمثال أثري في (كيلو 16) بالحديدة.. والثقافة تشكل لجنة

وكان قائد فرع قوات الأمن الخاصة
بالحديدة العقيد عبد الملك الأرياني
أوضح في تصريح نقله موقع الإعلام
الأمني أن أفراد النقطة الأمنية
بكيلو 16 ضبطوا مخطوطات
وتشالاً كانت بداخل كرتون أثناء
تفتيشهم لسيارات مارة من النقطة
بحوزة شخص كان يستقل السيارة.
وأشار إلى أن المخطوطات هي
عبارة عن مصاحف مخطوطة
قديمة بالإضافة إلى تمثال من
المرمر يتراوح طوله بين الأربعين إلى
الخمسين سنتيمتراً.
وقامت الشرطة بالحديدة بتحريض
المضبوطات واحالتها مع التهم
والسيارة لإجراءات القانونية.



شهرين بالحديدة، داعيا المواطنين
إلى التفاعل الإيجابي ضد المهربين
الذين يستنزفون ذاكرة وحضارة
شعب .

صنعا / سبأ:
شكلت وزارة الثقافة أمس،
لجنة من المختصين للنزول
إلى محافظة الحديدة لاتخاذ
الإجراءات فيما يتعلق بالمخطوطات
الأثرية والتمثال التي ضبطها أفراد
قوات الأمن الخاصة في نقطة كيلو
16 بالحديدة أمس الأول بحوزة
شخص يستقل سيارة.
وأشاد وزير الثقافة الدكتور
عبدالله عويل في تصريح له بيقظة
الأجهزة الأمنية بمحافظة الحديدة
ودورهم الفاعل في القبض على
مهربي الآثار والمخطوطات، منها
بما حققوه في القبض على مهرب
آثار ومخطوطات للمرة الثانية خلال

دورة تدريبية للإعلاميين حول مناهضة العنف ضد الأطفال بصنعا



أساسي في تحقيق هذا الهدف.
مستعرضاً ملخصاً عن
مشروع حماية الأطفال وأهمية
وآليات الدعم والمناصرة في
حماية الأطفال
بالإضافة إلى عرض نقص
نجاح ونماذج للتناولات
الصحفية في مجال حماية
الأطفال من العنف والإساءة
والتحقيقات الصحفية
التعامل مع قضايا الأطفال في
وسائل الإعلام المختلفة.
وتطرق الدورة إلى ضوابط
ورشايدات التناول الإعلامي
لمواضيع تعرض الأطفال
للعنف والإساءة والاستغلال
والإهمال بما يحافظ على
الأطفال وضمان عدم انتهاك
حقوقهم.
وسيقوم المشاركون في الدورة
بتدريب عملي من خلال النزول

بشراء / بصنعا /
بدأت أمس بالعاصمة
صنعا فعاليات الدورة
التدريبية حول تعزيز
مفهوم الدعم والمناصرة لدى
الإعلاميين عن آليات الحماية
والتبليغ ومناهضة العنف ضد
الأطفال التي تنظمها مؤسسة
شودب للطفولة والتنمية
بالتعاون مع منظمة رعاية
الأطفال الدولية على مدى
ثلاثة أيام في الفترة 17-19
ديسمبر الجاري.
وأوضح مسئول وحدة
الحماية بالمؤسسة ماجد
الحميدي أن الهدف من عقد
هذه الدورة إكساب الصحفيين
والإعلاميين مهارات تدريبية
حول أساسيات تغطية
الأخبار والقضايا والتقارير
والتحقيقات الصحفية
المتعلقة بالطفولة وميثاق
الشرف الإعلامي لتلك
التناولات.
وقال إن المؤسسة ومن خلال
تنفيذ العديد من البرامج
والأنشطة تسعى إلى حماية
الأطفال من الإساءة والعنف
والاستغلال ودعم ومناصرة
قضاياهم المختلفة مؤكداً
أهمية دور الإعلام كشريك

مشايع مآرب يسلمون المختطف محمد منير إلى عبد الواسع هائل

من بيانات الإدانة والمسيرات في أغلب محافظات
الجمهورية تدین عملية الاختطاف وضرب الاستثمار
القومي وخاصة بيت هائل سعيد انعم .
وقد قال مدير عام الإعلام بمكتب المحافظة أبو بكر
محمد العزي : أثنم عاليا جهود لجنة الوساطة وكل
الخبرين من أبناء الوطن الذين بذلوا جهوداً مشكورة
قريبة شهر وغلبوا صوت الحق والحكمة على دونها من
الدعوات من بعض الأطراف التي تحاول إشعال فتيل
هذه المشكلة .. وأضاف: ولاشك أن مجموعة هائل سعيد
صاحبة الأيدي البيضاء على كل أبناء الوطن وان ما
تعرضت له المجموعة لن يثنئها مطلقاً عن مواصلة
عطائها الوطني والإنساني في مختلف الظروف
والأحوال .. ونحن في الوسط الإعلامي والثقافي قد
غمرتنا الفرحة والسعادة والغبطة الإفرح عن نجل
شقيق محافظ محافظة تعز شوقي احمد هائل وكما
أبناء محافظة تعز بكل مكوناتها الاجتماعية والسياسية
يدينون مثل هذه الأعمال الخارجة عن سيادة القانون
والبعيدة عن الشرح والأعراف القبلية.

تعرز / تعانم خالد:
استبشرت محافظة تعز بخير تسليم المختطف
منير احمد هائل بعد العديد من الوساطات
وموكب قبلي كبير تحرك صوب العاصمة صنعاء
برفقة المختطف لفرج عنه في 100 سيارة لمشايع
ووجاهات مراد لتسليم المختطف لعبد الواسع هائل
سعيد وسيستلمون منه رهائن أصروا على تسليمهم
لـ "عبد الواسع" قبل أسابيع، كعرف قبلي حتى يتم
استعادة منير. وقد كان خاطفو منير قد أفرجوا عنه
ظهر يوم الاثنين، بعد تشديد الحصار عليهم من مشايخ
مراد.
ويحسب تصريح مصدر قبلي في محافظة مآرب إن
خاطفي رجل الأعمال محمد منير احمد هائل، سلموه
ظهر الاثنين للجنة الوساطة القبلية، المكونة من مشايخ
قبيلة مراد التي ينتمي إليها الخاطفون. .. وأشار إلى
المصدر أن لجنة الوساطة تسلمت محمد منير، ونقلته
إلى مكان آخر في القبيلة، تهيئدا لنقله إلى العاصمة
صنعا، لتسليمه لـ "أل هائل سعيد". وذلك بعد العديد

طفلة تلقى حتفها خلال نزاع مسلح بتعز



شهر برعاية السلطة المحلية واللجنة
الأمنية.
مصرعها أمس خلال إطلاق
مسلحين النار على منزلها في
قرية قراضة بمحافظة تعز.
وقال أقارب الطفلة أنها كانت عائدة
من المدرسة فدخلت إلى المنزل وخرجت
وقام بقتلها مسلحون من قرية المزوح
ولم يتمكنوا من إسعافها كون المسلحين
كانوا يستهدفون كل من يرويه إمامهم.
ويحسب الأهالي فقد تمكن شيخ
بقرية قراضة من الخروج واخذ جثة
الطفلة عبيير، فيما اندلعت اشتباكات
مسلحة بين قريتي قراضة والمزوح على
خلفية مقتل الطفلة عبيير الذي يعتبر
خرقا لهلدة الذي استمر لأكثر من
الطرفين.