



إشراف / فاطمة رشاد

31 ديسمبر آخر موعد للمشاركة في (جائزة الصحافة العربية)



أعضاء لجان التحكيم وتضمن الأعمال المستوفاة للشروط من بين الأعمال المقدمة. يذكر أن القيمة المالية لكل فئة من فئات الجائزة تبلغ 15 ألف دولار أمريكي، باستثناء فئة (العمود الصحفي) الذي تبلغ قيمته 20 ألف دولار، وشخصية العام الإعلامية، التي تمنح بقرار من مجلس إدارة الجائزة، وتصل قيمتها إلى 50 ألف دولار. الأثني عشرة للجائزة هي: الصحافة الإنسانية، والصحافة الاستقصائية، والصحافة العربية للشباب، والصحافة الثقافية، بالإضافة إلى الصحافة الرياضية، والصحافة السياسية، والصحافة الاقتصادية، وأفضل صورة صحافية، والرسم الكاريكاتيري، إلى جانب الصحافة التخصصية، والحوار الصحفي.

14 OCTOBER
أكتوبر 14
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com
www.14october.com
الأثنين 16 ديسمبر 2013م العدد 15940
11

الفنون الجميلة في الآداب فاكهة جامعة عدن

قبل مدة ليست بالقصيرة كتب صاحب هذا المقال مناشدة الى رئيس جامعة عدن يحثه فيها على التفكير بإنشاء قسم أو شعبة للفنون الجميلة في جامعة عدن ، لأننا اليوم في زمان يتحدثون فيه عن تكامل المعارف والعلوم والفنون وكافة الرياضات البدنية التي تعمل على تكامل شخصية الإنسان الحضاري والرفع من مستواه اجتماعياً وفكرياً وذوقياً ودينياً وصحياً وسياسياً .. الخ.

علي الذرحاني



على ضفافهم

الفنان التشكيلي هاني دلة علي



فنان عراقي ولد عام 1969 حصل على دبلوم فنون تشكيلية في بغداد وعلى شهادة خبير ترميم اعمال فنية وأثار من بولندا. أقام تسعة معارض شخصية في: بغداد، اليابان، بولندا، لبنان، الاردن كما شارك في العديد من المعارض والمهرجانات المحلية والعالمية.

حصل على جائزة الإبداع من الجامعة العربية 2009 وعلى شهادة تقديرية ومشاركات من بعض المهرجانات والمعارض المشتركة في مختلف دول العالم.



مقولات في الفن التشكيلي

(أن الفن الأصيل يمتلك الحق بالمبالغة) الفنان/ مكسيم جورجي .
(التزيين قد يكون باعثاً للقي ، لكن الجسم العاري يحركنا بالنسق الموجود في شكله) آميدي أوزينفان (من مؤسسي الفن الحديث) .
(إن أعظم ما أردت تحقيقه وجدت بأن الخط العربي قد سبقني إليه منذ زمن) بيكاسو .
(ليس للتصوير غاية إلا التصوير) الفنان بول سيزان .
(أريد أن أكون صادقاً مع نفسي وأن أعبر عن أشياء حقيقية بصورة تماثل خشونة حياتي وجفافها) الفنان / فان جوخ .
(الفن وحدة متكاملة ويرفض مقارنة أي عمل فني بعمل آخر لكون كل عمل ذاتياً) راي للفيلسوف والمؤرخ والناقد الإيطالي / بيند كروتشي .
(قال الشاعر / أمين نخلة) إن الفن ولد يوم قالت حواء لآدم: ما أظيب الثقافة ولم تقل : كل التفاحة) .
(الفنان يحتفي دوماً بالجمال، والجمال يجب أن يأخذ دوماً شكلاً ما) بوريس باسترناك - شاعر وروائي روسي .
(شوهد فولدنسون) المثال الدانماركي وهو ينتخب أمام آخر تسأل نحته، فسئل عن ذلك فقال : لمجد أجد فيه عيباً فأدرت أن الضعف أخذ يتطرق إلى مخيلتي) .
(ليس لتشكيلي أن يبذل ما لم يحدث في داخله شاعر صغير (الفنانة الإماراتية / كريمة الشمولي .
(الفنان هو عبد الطبيعة وسيدها لأنه يعشقها) طاغور فيلسوف هندي .
(إنه لخير أن تدرس القديم لتستوعب منه منهجاً لك من أن تقفز طفرة إلى التجديد ليوناردو دافنشي .
(كتب الفنان الهولندي (فان جوخ) إلى أحد أصدقائه :
(إنني أريدك أن تعلم أنه إذا كان ثمة شيء جدير بالتقدير أو الاعتبار فيما أنا بصدد إنتاجه فإن هذا الشيء ليس وليد الصدفة أو الاتفاق وإنما هو ثمره لتقصدي حقيقي) .
(في الفن كما في الأخلاق، لا يحدث الإلهام بأعجوبة فحائية وإنما هو رأس مال يتجمع تدريجياً) الفنان / لانو .
(ليس الفن مجرد إحساس أو صورة أو نقل من الواقع أو مجرد تعبير عن الماهيات، بل هو هذا كله ، مضافاً إليه نشاط تركيبى إبداعي هو الأصل في كل ما ذكرنا) ريمون دلاكروا .



من المحرمات .
ومرت الأيام حتى رأينا وسمعنا خبر إنشاء قسم فنون جميلة في كلية الآداب - جامعة عدن وكل هذا تحقق بجهود حثيثة قام بها الفنان محمد دائل الذي سيدخل التاريخ بصفته المؤسس التديني لقسم الفنون الجميلة بجامعة عدن. وقبل أن يولد هذا القسم الفني والتخصصي بكلية الآداب كان الزميل محمد دائل قد وجه لأكثر من فنان تشكيلي في عدن دعوة للانضمام إلى الهيئة التدريسية التي ستؤول عملية التدريس في هذا القسم الوليد وتكت أحد أولئك المدعوين في هيئة التدريس برغم صغر حجم مؤهلي الجامعي الذي لا يتعدى البكالوريوس وهذا معناه أن هذا القسم في حاجة ماسة إلى دعم جامعة عدن ورفد القسم بأساتذة كبار أصحاب مؤهلات جامعية عالية متخصصة في كافة مجالات الفنون الجميلة سواء كانت تشكيلية أو مسرحية أو موسيقية .. لقد كان لي شرف تلبية دعوة رئيس قسم الفنون الفنان والدكتور محمد دائل بزيارة القسم في كلية الآداب بخورمكسر وشاهدت طلاب القسم وهم في فناء كلية الآداب منهمكون في الرسم أمام " ساندانهم "، أو حوامل لوحاتهم يعبرون عما بداخلهم ويتنافسون في اكتساب وتجويد أسس ومبادئ وأبجديات الرسم والتصوير واكتساب تقنياته المختلفة خاصة الرسم والتصوير الأكاديمي الصارم .. تراهم في فناء كلية الآداب وكأنهم كالمناكهة وسط مائدة الطعام المتنوع والشهي التي يتقنها الحلويات فكانوا هم فاكهة المائدة بل وزهرتها الفواحة البهية وسكرياتها.



جميلة بينما عرق جامعتين في اليمن في عدن وصنعاء ليس فيهما قسم أو شعبة فنون جميلة وربما يعود السبب في ذلك إلى وجود أناس داخل الجامعة يرون أن الاهتمام بالفنون هو اهتمام بشيء

والى وقت قريب كانت جامعة عدن بلا قسم للفنون الجميلة وكأنها كانت كالجسد المشلول الذي ينقصه شيء؛ فيها معظم التخصصات باستثناء الفنون الجميلة التي تسمى بإدانة الأجيال وتهذب وجدانهم وتكسيهم رهافة في أحاسيسهم ومشاعرهم وتضع منهم أناساً مبدعين وكوادراً أصحاب مبادرات وإبتكارات ومخترعات وأصحاب رؤية وكشف.
وقبل مناشدتي لرئيس جامعة عدن بإنشاء قسم أو شعبة للفنون في الجامعة كنت قد طرحت هذه الفكرة على الزميل والفنان محمد عبده دائل عندما كان منتدباً من مكتب الثقافة حينها كان الأستاذ الدكتور / صالح باصرة وكان نائبه في ذلك الحين هو رئيس الجامعة الحالي الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن حبتور فأعجب الزميل والفنان والدكتور محمد عبده دائل بهذه الفكرة وقال لي أنها في باله وتغشله منذ أن التحق بالجامعة وهي هاجسه مثل ما هي هاجسي ويتمني أن تتحقق قريباً وترى النور خاصة وأن هناك جامعات حكومية وأهلية حديثة النشأة ولم يتجاوز عمرها أصابع اليد وتوجد فيها كليات فنون جميلة وتربية فنية وأقسام فنون

سطور محمد كليب أحمد

مختلف تخصصات الحياة .. وكان ذلك ليس تميزها في المنطقة بوجود المدارس والمعاهد ودور العلم منذ فترات متقدمة ، ولكن لأنها كانت ملتقى لكل الثقافات منذ تلك الأزمنة وحتى اليوم ... ولن استعرض تلك المجالات فهي عديدة ، بل تجدني - أحاول ما أستطعت - التذكير أنها قد أنجبت نخبة من الفنانين التشكيليين التي كانت تتفاخر بهم كل ساحات الوطن .. منهم من غادرها مكرها بعد أن ضاقت به أحوال المعيشة إلى مناطق أخرى، ومنهم من أبحر مغادراً الوطن بالكامل فاحتضنته عواصم عربية وأجنبية وأصبح في عيشة هادئة ينعم بكل أنواع الاستقرار ورفد العيش .. وكثير منا يتذكر بعضهم .. أما القلة الباقية، والذين أثاروا أن يتشبثوا بردائها الجميل وتجرعوا الكثير للبقاء تحت سمانها الصافية يتنفسون هواءها الدافئ، كان لزاماً عليهم أن يدفعوا الثمن غالباً لهذا العشق الجنوني .. فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ..
ومع كل من تقابله منهم يتلفظ بمرارة وضعه المؤسف، وتحس بحشرجة في حنجرته تكاد تصل لحد الدمع مما يعانیه ... وليعفني أخي

هذه المدينة الساحرة والتي تبعث دفئها لكل أبناء الوطن بمختلف أطرافهم الاجتماعية والثقافية والفكرية فتشعرك بالسلام والطمأنينة والحب لكل ما فيها ومن فيها، حاضنة البحر، والتي يقبل الموج جلدانها وسواحلها بكل استحياء فيهمس بسحر يأخذك إلى أبعد من العشق وأسمى معاني الفخر والاعتزاز بياض متميز وحاضر مبسّم بأمل لا ينقطع ..
(عبد) .. هذه الأم الحنون، التي أنجبت أجيالاً من المبدعين في مختلف المراحل والمجالات ، كان لها الفخر في التباهي بلالأنى فنيصة في كل نواحي الفنون : موسيقى، مسرح، فنون تشكيلية، وكذا الأدب والشعر والصحافة والإعلام .. ناهيك عن قائمة طويلة من الأسماء اللامعة في

أخي المواطن .. إهالك تحميين أطفالك ترفيط في الأمانة التي أنتمك الله عليها .. حصن أطفالك دون سن الخامسة مراراً لتصون أمانتك ..
الجملة الوطنية للتحسين منذ نشال الأطفال (16 - 18 ديسمبر 2013م) من منزل إلى منزل لجميع الأطفال دون سن الخامسة بجميع محافظات الجمهورية، حتى لن سجن تحميينه