

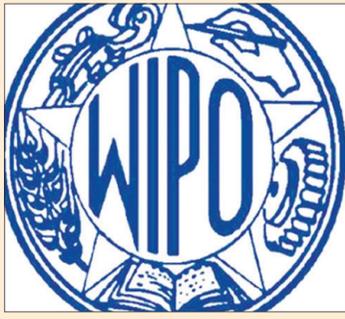
14 OCTOBER

أكتوبر 14
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

www.14october.com

الخميس - 12 ديسمبر 2013م العدد 15937

12



اختراع وتلتها اليابان بأربعمئة وثمانين ألفاً والولايات المتحدة بأربعمئة وستين ألف طلب.
وذكر تقرير المنظمة أن الطلبات التي تقدم بها سكان الصين تشمل مختلف مجالات الملكية الفكرية وخاصة براءات الاختراع والعلامات التجارية، والتصميمات الصناعية.

ارتفاع عدد طلبات تسجيل حقوق الملكية الفكرية خلال عقدين

■ لندن / متابعات:

أعلنت المنظمة الدولية للملكية الفكرية أن عدد طلبات تسجيل براءات الاختراعات قد زاد بشكل كبير في عام 2012 ليصل إلى أعلى مستوياته خلال عقدين من الزمن تقريباً.

وقال فرانسيس جوري، المدير العام للمنظمة، إن الصين هي الدولة الوحيدة التي سجلت نسبة زيادة ارتفعت عن العشرة في المائة.

وأضاف أن الصين هي الدولة الوحيدة التي سجلت نسبة نمو زادت عن الرقمين في كل مجال كما أن سكان الصين قدموا أكبر عدد من الطلبات إذ بلغ خمسمئة وستين ألف طلب براءة



ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

التشكيلية إخلص العريقي عاشقة اللون والريشة:

تجاربنا الفنية تؤكد طبيعة العلاقة بين الفنان والمتلقي

عاشقة للريشة واللون فكانت بينهما حكاية عشقية ترسمها على أوراق بيضاء تشكل فيها كل مايجول في خواطرها في لقاء قصير معها عبرت من خلاله عن فنها بطريقتها: إنها الفنانة التشكيلية إخلص العريقي.

بداية سألناها عن بدايتها مع الفن التشكيلي؟ فأجابت أنها كأي فنانة تشكيلية كانت بدايتها في المرحلة الابتدائية ومنذ أن شعرت بهاجس الريشة

كانت تحب الرسم وتتذوقه وتمتعن في جمال محاولتها. وأضافت أن (الطبيعة هاجس التعبير بقيت غامضة في داخلي أيام الطفولة لكن بعد التحاقى بكلية الفنون الجميلة وتخرجي منها خرج هذا الهاجس إلى رؤية فنية نتجت عنها أفكار وأحاسيس ومشاعر بمجموعة ألوان نتج عنها لوحات تعبيرية فنية حسب ما أردت (عنه).

حاورها: نبيل النمر

■ هل الفن لديك رسالة؟
■ بالطبع الفن في حد ذاته تعبير وهدفه إيصال رسالة للمتلقي في العادة واستقبال هذه الرسالة وفك رموزها أي أنها قضية متبادلة طرفها الفنان والمتلقي معا وتجاربنا الفنية تؤكد طبيعة العلاقة بين الفنان والمتلقي.

■ هل هناك عوائق في طريقك الفني؟
■ الحمد لله لم أجد أي عوائق أو صعوبات على العكس لقد حظيت بتشجيع الكثير من الفنانين منذ بداية مشواري الفني ومنهم الفنان صبري الحقي والفنان فؤاد الفتيح والفنان مظهر نزار بالإضافة إلى تشجيع الأسرة لي وزوجي العزيز لا أنسى دوره ووقوفه إلى جانبي.

■ تعرف أنك تخرجت من كلية الفنون الجميلة في اديس ابابا (فن تشكيلي) هل هناك اختلاف ورؤى بينها وبين اليمن؟

■ هناك حالة من التقارب والاختلاف بين الحضارتين الشرقية والإفريقية وماتحمل كل منهما من موروث فكري ومعرفي وفني ما زاد مساحة الجدل عندي وعمق عالمي الفني والحسي وقد وجدت نفسي متأثرة بالبيئة الإفريقية وهذا ما برزته في لوحاتي الفنية.

■ أنت ربة بيت وأم لثلاثة زهور فكيف تجدني الوقت للرسم؟
■ بيتي وبناتي وفني هم كل حياتي فانا أحاول جاهدة أن أقسم وقتي بين الثلاثة وأعطي كل ذي حق حقه.

■ إلى أي مدرسة تنتمي كفنانة تشكيلية؟
■ لقد وجدت نفسي منجذبة إلى المدرسة الواقعية التعبيرية لأنها تسلمني مفاتيح سرية تدخلي عالم الطبيعة الفسح وإلى نقاط الإثارة والجمال والدهشة كما تمنحني الفرصة لالتقاط الإيقاع اللافت لحركة الناس ونشاطاتهم في الحياة العامة فأسجلها ضمن إطار فني شأنه أن ينشط ذاكرة الأجيال القادمة.. لكن هذا لم يعنني أن أخوض تجربة الفن التجريدي في بعض لوحاتي.

■ انضمامك إلى جمعية ملتي الألوان وعمل معرض مشترك في صنعاء ماذا تعني لك؟
■ انضمامي إلى جمعية ملتي الألوان ومشاركتي بمعرض في صنعاء مع فنانين من محافظة عدن مثل الفنان / نبيل النمر والفنان / احمد منصر تعني لي الكثير فقد شجعني وحفزني كثيرا أن أعمل جاهدة لأثبت نفسي وأحقق المزيد من النجاح في الفن التشكيلي برفقة جمعية ملتي الألوان.

■ ماهي طموحاتك المستقبلية كفنانة تشكيلية؟
■ طبعاً لكل فنان طموح وهو أن يتحقق المزيد من أحلامه الفنية نحو غد أفضل فلهي الرغبة الكبيرة في المشاركة في المعارض الفنية المحلية والعربية والعالمية وإقامة دورات في مجال الفن حتى تكون لي بصمة فنية خاصة يشار لها بالبنان على المدى القريب والبعيد.

■ رسالة إلى من توجهينها؟
■ رسالة شكر وامتنان إلى والدي الفاضلين اللذين أدين لهما بالفضل بعد الله فيما وصلت إليه في الفن التشكيلي كما أشكر زوجي العزيز جواد العريقي الذي وفر لي الوقت والمال وشجعني على الاستمرار في الفن كما أشكر كل من شجعني ومنحني فرصة المشاركة وإلى جمعية ملتي الألوان متمثلة برئيسها الفنان نبيل محمد النمر. كما أتمنى من وزارة الثقافة أن تعطى أهمية أكبر للفنانين التشكيليين كدورات ومشاركات خارجية كما أشكر على إتاحة الفرصة واللقاء بي.



على ضفافهم

الفنانة التشكيلية غدير حافظ



الاسم: غدير منذر جمال حافظ
تاريخ الميلاد: 1978/3/16م
مواليد المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية.

المؤهـل العلمي: بكالوريوس تربية فنية (تخصص خرف ومعدن).

المشاركات الفنية:

- المعرض الأول بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بجدة بعنوان (100 عام توحيد وبناء).

• المعرض المصاحب لفعاليات اليوم العالمي لمكافحة الإيدز بكلية التربية للإقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالرياض.

• معرض موهبة بمؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين..

• المعرض التشكيلي الأول لمجموعة فنانين وفنانات بنبع الصناعية لعام.

• المعرض الجماعي الثاني لفنانين ينبع الصناعية بمهرجان عبد معنا بينبع.

• معرض وطن بلا إرهاب بإتيليه جدة.

• المعرض الجماعي الثالث لمجموعة فنانين ينبع الصناعية بالمشاركة مع مجموعة فنانين مكة المكرمة.

• معرض الإرهاب بريشة فنان بمكة المكرمة برعاية سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة.

• معرض الفناات الواعدات بإشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحصلت على شهادة شكر من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز آل سعود.

• معرض المسابقة السنوية لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة.

• معرض مدارس وألوان السادس بالمرکز السعودي للفنون التشكيلية بجدة.

• المعرض التشكيلي المصاحب للبطولة الدولية الثانية لقفز الحواجز.

• المعرض التشكيلي المصاحب لفعاليات احتفال عيد الأضحى المبارك تحت شعار (عيد معنا بينبع واستمتع بالتراث الأصيل) التي نظمتها إدارة الخدمات الاجتماعية.

• المعرض التشكيلي الخامس لمجموعة فنانين مدينة ينبع الصناعية بصالة الفنون الجميلة بمدينة جدة.

• المعرض التشكيلي لمهرجان الخيل الثاني للفنانين والفنانين التشكيليين والرماية بالسهم بمدينة جدة.

• المعرض التشكيلي الجماعي الثاني لسمو الأميرة العنود بنت عبد الله بن جلوي آل سعود والمصاحب للمنتدى الاقتصادي الدولي السابع بمدينة جدة بعنوان أهانج الفن التشكيلي.

• المعرض التشكيلي الأول المصاحب للمؤتمر الدولي للنساء والتوليد والمقام بالمستشفى السعودي الألماني بمدينة جدة بعنوان (معاني الأمومة).

• المعرض المصاحب لمؤتمر وحدة الأمامه برابطة العالم الإسلامي.

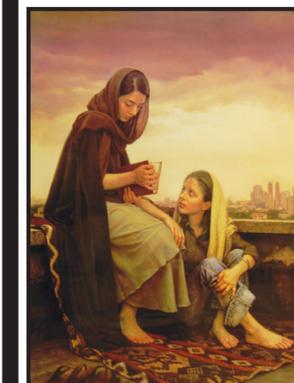
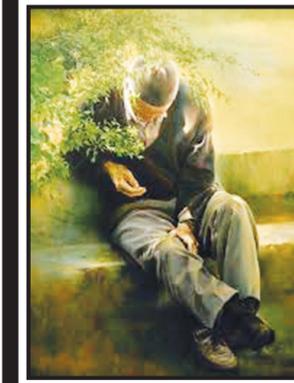
• المعرض الدائم للجداريات بمركز الملك فهد الحضاري بمدينة ينبع الصناعية.

• معرض إبداعات بلادي التشكيلي - ضمن مهرجان اليوم الوطني (عيدك يا وطن عبيدين) وحصلت على شهادة شكر في المعرض المقام في دولة المغرب (ملتقى الإبداع و التواصل) في مدينة مكناس.

المقتنيات:

عدة أعمال من مقتنيات بعض رجال الأعمال.

من أعمال الفنان التشكيلي أيمن المالكي



أخي المواطن ..
أختي المواطنة ..
إهالك لتحمين أطفالك ترفيط في الأمانة التي أنتمك الله عليها.. حصن أطفالك دون سن الخامسة مراراً لتصون أمانتك..
الحملة الوطنية للتحصين ضد شلل الأطفال، (16 - 18 ديسمبر 2013م) من منزل إلى منزل لجميع الأطفال دون سن الخامسة بجميع محافظات الجمهورية، حتى لن سبق تحصينه