

## الأستاذ

الأستاذ أحمد محمد الحبشي، الزميل والأخ الصحفي المثقف والسياسي والناقد والشاعر الجميل هو واحد من الناس تعلم في دنيا الله الشيء الكثير وعلم طابوراً طويلاً من الأسماء الصحفية التي صار لها مكان في عالم الصحافة ويشار إليها بالبنان.

وفيما يخص مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر فإنه لازم علينا أن نذكر للأستاذ أنه تمكن من تحقيق واحد من أهم أحلام 14 أكتوبر المؤسسة والصحيفة ذلك الحلم الكبير الذي تحول إلى منجز عظيم هو نجاحه في تمكين صحيفة 14 أكتوبر أن تمتلك واحدة من أهم وأحدث المطابع الصحفية والتي افتقرت إليها الصحافة لسنوات طويلة حتى جاء الأستاذ وتمكن مع عدد من أسرة تحرير الصحيفة وقيادة وزارة الإعلام ورئاسة الوزارة الخ... تمكن من تحويل الحلم إلى حقيقة إلى جانب التطور الواضح لتقنية كل تفاصيل العملية الطباعية دونما



الأستاذ / أحمد الحبشي

نواقص إلى جانب احترافيته المهنية كصحفي من الطراز المتميز فالمؤسسة في عهده شهدت تطوراً ملحوظاً في تقنية التراسل عبر الشبكة للمواد والصور في العملية التحريرية والانتقال إلى التحرير الإلكتروني رافقه تحديث بنية ما قبل الطباعة وصولاً إلى المطبعة الحديثة الملونة ونظام فرز الألوان والنظم والشبكات والأبرامج الخارجية وغيرها من التجهيزات الفنية والتحريرية والطباعية الحديثة. إن هذه النقلة النوعية لمجلات التحرير والطباعة سوف تتواصل وتتعزز في المرحلة القادمة لأنها تخدم هذه المؤسسة العريقة التي ننتمي إليها ومن حق منتسبيها أن يفرخوا بهذه الانجازات.

مع خالص تمنياتنا للأستاذ والزميل أحمد محمد الحبشي بموفقو الصحة وكل النجاح

أسرة تحرير الصحيفة

## الرئيس هادي .. لنجعل عيد الاستقلال عاماً للتغيير وللتحرر من الظلم والاستئثار بالسلطة والثروة

محمد الحاج سالم



ينفذون مهام جديدة للغير على حساب هؤلاء المهوورين المعدمين . هؤلاء العائثون بالوطن والمواطن والذين ملكوا في الداخل والخارج العقارات والشركات لا يزالون دون حياة أو وازع من ضمير . يتأجرون يأتون الشعب وأثروا في الماضي بتلك المآسي والآلام ويريدون اليوم أن يثرونا من جديد كمدافعين ومنقذين جدد لضحاياهم ، فيا للعجب لكن أن كنت لا تستحي فاصنع ما شئت !!

نعم أن المناخ الذي جاء بفضل الوحدة والذي فتح المجال واسعاً بعد سقوط الأيديولوجيات والأفكار المستوردة في زمن الصراعات الدموية عادوا اليوم ويوجدوا في ساحات الحوار وفي ساحات التصالح والتسامح وفي ساحات الوطن للجميع من أجل الانتقام من ضحاياهم هذه المرة بأسلوب جديد يتعاملون مع اليمن كفتن وليس كوطن وكم سالت من أجله أنهر من الدماء ، وهاهم يحاولون اليوم النفوذ من جديد والقفز إلى الواجبة لكي يعبتوا من جديد بثروات ومقدرات البلد، ولكن نقول لهذا الشعب المعطاء والكرام أن العائثين لا يمكن أن يكونوا هم المصلحون أبداً .

فهل سمعتم يوماً أن إبليس قد عاد إلى رشده وإيمانه أم أنه ملعون دنيا وآخره ولا يأتي منه غير الشر . التاريخ يبين لنا أن الاستعمار اذا خرج من الباب عاد من النافذة ، وما نحن فيه اليوم قريب من ذلك وما نسمع عن حق تقرير المصير نعم أن حق المصير حق مشروع ولكن لمن ؟ هل هو شعب واحد ووطن واحد ؟! انه السنياريو المعد في الخارج والذي يحاولون تحقيقه على حساب معاناة الناس ، نعم هناك أخطاء كبيرة وجسيمة ارتكبت بحق الناس في ظل الوحدة ، فإذن يجب علينا أن نحاسب أولئك المجرمين وهم معروفون وموجودون بين ظهرائنا ، ولا يجوز أن نحمل الوحدة خطايا وأخطاء المجرمين ورتكبتهم يسرحون ويمرحون ولبعيون في ساحات التصعيد .

الرئيس هادي اليوم سعى ويسعى جاهداً لإزالة المظالم وإيقاف الظلم والخطوات التي أقدم عليها خير شاهد ونعتقد بل نرجو أنه في طريقه لاتخاذ خطوات جريئة وشجاعة وعلينا الوقوف معه وإعانتة ، فلنستفيد من التعاون الدولي والإقليمي الذي يتجه لبناء يمن جديد تحت قيادة الرئيس هادي في مرحلة تأسيسية بناط بها إنجازات

الحوار الوطني الشامل ، ولعل الحوار الوطني الذي قارب على نجاحه لهد ليدل ملموس على القصاص والحساب بدعم دولي وإقليمي ووطني . يكفي يا هؤلاء متاجرة بالوطن ووحده وبالوطن والجراحات التي سببناها بايديكم انتم وليس سواكم ، يكفي متاجرة بمعاناة الناس فالعالم كله والإقليم قد قالوا كلمتهم ولعلمكم سمعتموها .

أخيرا كلمة أوجهها لفخامة الرئيس عبدربه منصور هادي حفظه الله ونحن نعيش احتفالات ذكرى الاستقلال بأن هناك أخطا وقادة قادوا معارك بطولية ضد الاستعمار البريطاني لم ينلوا حقوقهم المشروعة نظراً للأوضاع السياسية السابقة وأبرزهم القائد الوطني الكبير محمد علي قاسم ( أبو جلال ) قائد التنظيم الشعبي للقوى الثورية وهو أحد أعضاء لجنة الحوار مع الرئيس جمال عبد الناصر منتصف عام 1967م ونظراً لعرفته الشهيد الرئيس سالم ربيع علي بهذا القائد العملاق محمد علي قاسم فقد دعاه ( سالمين ) من القاهرة إلى عدن إلا أن قوى الشر في الأجهزة الأمنية آنذاك سبقت لقاءه وسلمين فاختطفته في الطريق البحري خور مكسر - المنصورة وتم إعدامه في نهاية 1967م ولم يعرف أين قبر . وكذلك السفير عبد الوكيل

أسماعيل محيي الدين السوروري أحد القادة العسكريين في مرحلة حرب التحرير وسعيد سالم الخبيبة قائد منظمة حرب التحرير في مرحلة حرب التحرير عضو اللجنة المركزية للحزب وأعدم عام 1986م والدكتور احمد عبد الله القاضي خبير القانون الدولي وأمين عام هيئة الفساد سابقاً وعضو مجلس إدارة المناطق الحرة سابقاً وهو أحد قادة التنظيم الشعبي والسفير التربوي الكبير عبد الله عبودة همام أبرز قادة العمل الفدائي في عدن .

تهل علينا الذكرى الـ 46 لعيد الجلاء والاستقلال الوطني في الثلاثين من نوفمبر 1967م واليمن يعيش تحديات غير مسبقة ، ولكن آه من لكن - هذه - التي تثير العجب والعتب في آن واحد ، ذلك أن الأيادي الأثمة والدموية لا تزال تنخر كالسوس وتحاول أن تخمش بمخالبها في لوحة وحدة اليمن الجديد الذي بدأ يرسم معالمه ويشير به عهد الرئيس التوافقي المشير عبدربه منصور هادي . تلك الأيادي التي تمارس الألاعيب غير الشريفة تحاول أن تعيد العربية التي انطلقت القهقري ، وهيهات لهم ذلك مهما حاولوا الاحتيا خاصة أن غالبية القوى الوطنية والحيوية وفي مقدمتهم الشباب الواعد يتقنون بقدره الرئيس هادي على الانطلاق باليمن الجديد نحو المستقبل . تأتي هذه الذكرى في ظل أوضاع معقدة وصعبة والأسلاف الشديد تزي الألعيب في المشهد اليمني يتنافسون على قلب رجل واحد بالرغم من اختلاف الأوانهم وأشكالهم والسياسات والبسنتهم وأدواتهم وأدوارهم وأجنداتهم . إنه لشئ عجيب ( والله ) ، وتلك النماذج الأدمية الدموية في اليمن الجديد اليوم وذلك لواد ووقف مسيرة التغيير والتطور التي فجرها وقادها شباب الثورة .

هذه القوى التقليدية ومراكز النفوذ داست على دماء وتضحيات شهداء ثورتي سبتمبر وأكتوبر المجيدتين لإفراغ مضامينها وأهدافها وعلى تضحيات مرحلة التحرير ضد المستعمر البريطاني وعبثوا بنضالات الشرفاء أبناء هذا الوطن بل وقتلوا ونكلوا وشردوا وهجروا الأبرياء من هذا الشعب بينما يتغنون بأهداف الثورتين ليل نهار على مدى ما يقارب الخمسين عاماً دون حياة وهي لا تعمل إلا لحصلها فقط ولم تلقت إلى مآسي الشعب وعداباته وآلامه التي تتزايد كل يوم .

واليوم لا تخطف هؤلاء أي عين فهاهي جرائمهم شاهدة عليهم ، ونههيم للثروة يتجسد أمام كل عين بصيرة ، فيا لأمس كان لا يملكون شروري تقير ولم يورث لهم أجدادهم ولا أبائهم ديناراً ولا درهما ، فمن أين تراكمت وجاءت هذه الثروات الطائلة التي أصبحوا بسببها من أساطين أهل المال والثروة .

وتهل هذه الذكرى العزيزة والشعب يهان والثوار الحقيقيون يهانون رغم ما قدموه من تضحيات لهذا الوطن والشعب . تلك التضحيات الجسام التي قدموها لوجه الله والوطن والشعب إلا أن هؤلاء الأحرار ينظرون بأسى وحزن كيف أن هؤلاء الأثمين والمتسلتين وسارقي الثروات والثروات يلعبون بعقول وبمشاعر البسطاء المهوورين الذين طحتهم قوى السلب والنهب برحاهم .. هؤلاء البسطاء فقدوا حقوقهم ما قبل الوحدة وفي ظل الوحدة والاحتلال من ذوي النفوذ يحاولون أن يتصدروا المشهد السياسي من جديد وبعد كل هذه التضحيات يريدون أن يقنعوا الشعب أن لا حياة ولا مستقبل إلا بهم ، وأنهم هم الوحيدون فقط الذين يستطيعون أن يقودوا البلد ( أي يخربونها ) وتلك هي الحقيقة فهم الذين خربوا البلد ولا يزالون ينهشونها ولن يكفوا أن لم يقم الشعب والقوى الشبابية والحيوية بالتصدي لهم والوقوف إلى جانب الرئيس التوافقي هادي ، نراهم اليوم كيف يرتكبون جرائمهم وكيف ينهبون ثروات اليمن ؟ وكيف تفتنوا في نسج الألاعيب التي ضللوها بها العامة من بسطاء الناس ؟ وكيف استقاموا على طريقة الثراء الفاحش ؟ وكيف أقاموا إمبراطوريات الثروات في الخارج ؟

وفي هذه الذكرى العزيزة حدثني صديق قديم من بقايا مرحلة حرب التحرير قائلاً لي يا أخي : هذا زمن ( وهنا زمن ( البوران ) هؤلاء أصبحوا يلعبون بعقول المظلومين ( المهوورين ) الذين فقدوا حقوقهم المشروعة للأسف في ظل الوحدة وما قبل الوحدة هاهم هؤلاء الذين يتأجرون اليوم بمعاناة الناس ويتأجرون بتراب الوطن ودماء الشهداء الأبرار وما نعتقد من هؤلاء اليوم الذين يملكون العقارات العملاقة في أوروبا وعواصم أخرى ولديهم أرصدة في البنوك العالمية وفجأة تراهم بين ليلة وضحاها ويكونون يتبنون مظالم ضحاياهم الذين نكلوهم وشردوهم وأستولوا على ممتلكاتهم ووثلوا هارين غير أنهم اليوم

## معرض تشكيلي وفوتوغرافي لفنانين

## يمنيين في بعثة الاتحاد الأوروبي بصنعاء

صنعاء/سبأ: نظمت بعثة الاتحاد الأوروبي لدى اليمن معرضاً للفن التشكيلي والصور الفوتوغرافية لعدد من الفنانين والمصورين اليمنيين .

وتضمن المعرض الذي افتتحه مدير دائرة شمال أفريقيا والشرق الأوسط وشبه الجزيرة العربية وإيران والعراق بالاتحاد الأوروبي كريستيان برجر ورئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي لدى اليمن بتينا موشايت قصائد شعرية وفقرات موسيقية وأغان يمنية من التراث قدمها عدد من الفنانين اليمنيين وعرض أفلام وثائقية قصيرة إضافة إلى الاحتفاء بتدشين كتاب قصصي باللغة الإنجليزية للكاتب والصحفية إلهام حسن .

وفي الافتتاح أشارت رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي إلى أن هذا المعرض يأتي في إطار تعزيز العلاقات الثقافية وتضييق الفنانين والمبدعين في مختلف مجالات الإبداع .. مشيدة بما تضمنه المعرض من إبداعات تمسك المستوى المتقدم للشباب اليمني . وأشار إلى المعرض شارك فيه كل من الفنانين التشكيليين ناصر الأسودي وأبو إبراهيم أسامة الإيرانية وحنان إسحاق وإيمان العوامي وشناء فاروق وعبد الرحمن جابر .

## الإعلان بصنعاء عن تشكيل شبكة المرأة اليمنية للسلام والأمن



تنمية الطفولة . واستمع الوزير من رئيس وأعضاء المجلس إلى شرح عن مهام وأهداف إنشاء المجلس من قبل إحدى مؤسسات المجتمع المدني وكذا برامجه وما تهدف إليه مشاريعه التنموية . وأكد الوزير استعداد الوزارة للتعاون مع المجلس في كل ما من شأنه خدمة أهدافه وتعزيز برامج خدمة الطفولة في اليمن . حضر اللقاء نائب وزير الثقافة هدى أبلان ووكلاء الوزارة وعدد من المسؤولين .

## استعراض دعم وزارة الثقافة لبرامج الطفولة



صنعاء/سبأ: استعرض وزير الثقافة الدكتور عبدالله عويل أمس خلال لقائه بمجلس وزراء الأطفال إمكانات مدينة الوزارة لبرامج ومشاريع وأنشطة المجلس بما يصب في خدمة برامج تنمية الطفولة . واستمع الوزير من رئيس وأعضاء المجلس إلى شرح عن مهام وأهداف إنشاء المجلس من قبل إحدى مؤسسات المجتمع المدني وكذا برامجه وما تهدف إليه مشاريعه التنموية . وأكد الوزير استعداد الوزارة للتعاون مع المجلس في كل ما من شأنه خدمة أهدافه وتعزيز برامج خدمة الطفولة في اليمن . حضر اللقاء نائب وزير الثقافة هدى أبلان ووكلاء الوزارة وعدد من المسؤولين .

## مناقشة مشروع تأهيل ميناء الحاويات بعدن



لندن/سبأ: التقى رئيس مؤسسة موانئ خليج عدن القبطان سامي سعيد فارغ بالعاصمة البريطانية لندن، جوناثان تايلور ممثل الشركة البريطانية الاستشارية المكلفة من قبل اللجنة الوزارية بمراجعة الوثائق الخاصة بتمويل مشروع تطوير وتأهيل ميناء الحاويات بعدن من قبل شركة تشاينا هاربر الصينية. وناقش اللقاء الذي عقد على هامش مشاركة وفد اليمن في أعمال الاجتماع السنوي للمنظمة البحرية الدولية (إي. إم. أو) في العاصمة البريطانية لندن عددا من المواضيع المتعلقة بترتيبات البدء بالمشروع. وأشار القبطان سامي فارغ إلى أن تنفيذ المشروع سيمثل نقلة نوعية للعمل الملاحي في ميناء عدن التاريخي والقريب من خط الملاحة الدولية.. مبينا أن المشروع يأتي في إطار الجهود التي تبذلها وزارة النقل لارتقاء بقطاعات النقل المختلفة البحرية والبرية والجوية. وكان اليمن وقع منتصف نوفمبر الماضي في العاصمة الصينية بكين على اتفاقية توسعه

### للتأمل



حسن العديني

واضح إذن أن صبر المجتمع الدولي لم ينفذ وأن الشعب اليمني مستعد لأن يتحمل الذين عملوا على إطالة أمد الحوار يستعجلون إنهاء الفترة الانتقالية بتصور كل منهم إنه قادر على النجاح في مناخ الفوضى. هؤلاء يستندون إلى المبادرة في حرفية توصفها وليس في جوهرها. وعند فقهاء القانون ولدى المستوليين عن تطبيقه يكون المهم روح القانون وليس نصوصه.

إن جمال بن عمر رجل قانون، وحين يتحدث عن إن المه في المبادرة هو إنجاز مهامها وليس زمنها إنما يقصد هذا المعنى. وحتى في الكتب المقدسة يؤخذ بجوهر النصوص وروحها، كما في أن في الشريعة الإسلامية شيء اسمه فقه الضرورة، وبين مصادر الشريعة الإسلامية ثمة ما يسمى المصالح المرسله.

أسفرت خراج السرب ويستم في تزييف الوعي والتاريخ بادعاء بطولات زائفة ويضخ بنضالات وإنجازات إنفرادية وأهسية لتفصيل أو شخصيات دون الأخرى لمرحلة هامة من تاريخ الجنوب، أضررت للواقع كوارث ونكبات دفع شعبنا الصائد في الجنوب ثمنها باهظاً لها وتجرعنا جميعاً مرارتها في حلقات متصلة من المآسي والصراعات الدموية.



عبدالله الأضحج

الاحتفاء الحقيقي بذكرى استقلال الجنوب اليمني في 30 نوفمبر 1967 يكون بالاعتزاز بتضحيات المناضلين الذين كافحوا الاستعمار البريطاني بكافة الوسائل أملا في تحقيق السيادة للشعب والكرامة والفرص المكافئة لأبنائه. ثم بالانتصار الآن لتلك الأهداف النبيلة من خلال حزمة قرارات وإجراءات تعمل على إنهاء المظالم كافة التي وقعت أثناء وبعد حرب 1994 .



سامي غالب

الوحدة هي مصالح وحقوق، وإذا تحققت الحقوق وبنيت الدولة التي تساوي بين الناس وتعدل بينهم وتعطي كل ذي حق حقه، لن يكون هناك شيء اسمه انفصال . نظام الإقليمين، يعد أفضل لبقاء الدولة متماسكة كجزاين أو كشرطين من توزيعها إلى خمسة أقاليم، فأيهما أفضل نتحول إلى دولتين أم إلى خمس أو ست دول ؟! لو صرنا إقليمين وهناك دستور جيد لضبط الأمور وجدية لبناء الدولة المدنية الحديثة عبر مخرجات مؤتمر الحوار الوطني، حينها لا اعتقد أن الشمال ولا الجنوب يرغب في الانفصال.



د. صالح باصرة

في البرح مصنع للاسمنت سمي باسم المنطقة (مصنع البرح للاسمنت) وفي عمران مصنع سمي (مصنع عمران للاسمنت) وفي باجل مصنع سمي (مصنع باجل للاسمنت) وفي باجل بمحافظة لحج الجنوبية مصنع سمي (بمصنع الوطنية للاسمنت) ولم يسم (بمصنع بلة للاسمنت) وفي باتيس بمحافظة إبين الجنوبية مصنع سمي (مصنع الوحدة للاسمنت) ولم يسم (بمصنع باتيس للاسمنت) وهذه احدي دلائل طمس الهوية.



أحمد حرمال

وفاة محمد منير واستهداف بيت هائل كمجموعة تجارية رائدة ومتميزة وجريمة وطنية ينفي عدم اسكوت عليها.. هذا استهداف لليمن وأمنه واستقراره والاقتصاد الوطني .



أسامة غالب

اختطاف محمد منير واستهداف بيت هائل كمجموعة تجارية رائدة ومتميزة وجريمة وطنية ينفي عدم اسكوت عليها.. هذا استهداف لليمن وأمنه واستقراره والاقتصاد الوطني .