



جماهير حضرموت تنتفض مطالبة بخروج الاستعمار والحكيم الأجولو سلاطيني

حادثة القصر بالملكلا عام 1950م أقت بظلالها على النفوس وزرعت تقاليد جديدة للعمل الوطني

الملكلا يوم 15 مايو عام 1967م، هيا السيطرة على لواء حجر في 14 سبتمبر عام 1967م والاستيلاء الكامل على الدولة القيعيطية يوم 17 سبتمبر عام 1967م.
العمل الحزبي والجهادي
ويتذكر القاص صالح سعيد باعامر :
عندما استقربني المقام في مدينة الملكلا عام 1966م رقت لي وضعا حزبيا على مستوى (رابطة العمل التنظيمي) التي تقود العمل النضالي في الملكلا، كان يتحمل مسؤوليتها الأخ عبدالرحيم علي عبد الصادق باوزير عضو اللجنة التنظيمية، وكلفت بقيادة لجنة المركز في الملكلا التي تتولى قيادة حلقات وخلايا القطاع الشعبي، والخلايا النقابية وبعض الحرفيين وأصحاب الأعمال الحرة. كانت الحلقات والخلايا وكافة المراتب القيادية، تتناول في اجتماعاتها الأسبوعية، الموقف السياسي، وهو عبارة عن تحليل الواقع السياسي في المنطقة وأخبار الجبهات.

العمل الأيديولوجي

يعتمد على الحلقات والخلايا والخلايا القيادية ولجان المراكز والرابطة التنظيمية، والتنقيف الذاتي، ولكل مرتبة برنامجها الخاص وهو يتدرج (ابتدائي، ثانوي وأعلى) حسب ثقافة الأعضاء، وهناك العديد من النشرات الأدبية والسياسية في كل من: الملكلا، سينتون والشحر وغيرهما من المناطق.

العمل الإعلامي بعد الاستيلاء على السلطة

واختتم القاص صالح سعيد باعامر ذكرياته عن أيام النضال بالقول:
بعد الاستيلاء على السلطة القيعيطية، تحملت مع الأستاذ عباس العيدروس (رحمه الله) وكان مسؤولاً عن النشر والإعلام في اللجنة، بالإشراف على تحرير صحيفة (الثورة) التي صدرت في شهر أكتوبر عام 1967م، وكانت لسان حال اللجنة الشعبية العليا التي تدير شؤون الإدارة في حضرموت، قبل قيام دولة الاستقلال بثلاثة أشهر، ثم صدرت في الملكلا صحيفة (الشرارة) الأسبوعية وعندما توقفت صحيفة (الشرارة) عام 1971م انتقلت إلى عدن وعينت مديراً للإذاعة ثم مديراً للتلفزيون.

مسرور .. ناضل عبر الحركة الطلابية

الأستاذ ناصر عبدالله مسرور، كان موجهاً فنياً للمواد السياسية بالمرحلة الثانوية، في ساحل حضرموت.. يتذكر من أيام النضال في حضرموت ويقول:
بدأ انصالي بالحركة الوطنية اليمنية، عبر الحركة الطلابية في مطلع ستينيات القرن العشرين ببول ناصرية ثم تم تصديق للقميين العرب من أجل تنسيق النشاط مع بعض أعضاء الحركة بكلية عدن، عندما كنت طالباً فيها، ثم في القاهرة.. وكنت أدرس في بغداد.. وهناك التزمت تنظيمياً للجنة القومية في مطلع عام 1964م، وفي نهاية عام 1965م كلفني المجال التنظيمي هناك بالعودة إلى حضرموت نظراً للحاجة النضالية.. وفي مدينة الشحر استوعبني التنظيم في رابطة (لواء الشحر) وكنت حينها أعمل مدرساً بالمرحلة المتوسطة، وقمت بقيادة بعض الحلقات والخلايا.. والخلايا القيادية في الحركة الطلابية والعملية وساهمت بنشاط وافر في تأسيس النقابات والحركة التعاونية للبياديين وفروع اتحاد الطلاب.. إضافة إلى العمل الثقافي والاجتماعي بالأندية، حيث كنت سكرتيراً ثقافياً لنادي شباب الجنوب الرياضي الثقافي بالشحر سابقاً وشاركت في تأسيس جمعية الفكر والأدب بالملكلا، حاولت أن ترفع مشعل ثورة الفكر والأدب.. وشاركت في برنامج المحاضرات والندوات التي تقيمه نقابة المهن التعليمية بالملكلا.. وشاركت في مناقشات المؤتمرات الشعبية حول مستقبل المنطقة عام 1966م التي دعيت إليها السلطات المحلية.

في يوم الاستيلاء على المنطقة

واختتم الأستاذ ناصر عبدالله مسرور ذكرياته بالحديث عن يوم الاستيلاء على مدينة الملكلا حيث قال :
بعد منتصف ليلة 17 سبتمبر 1967م كنت ضمن المشاركين في الاستيلاء على السلطة المحلية بمدينة الحامي، حيث كنت أعمل مدرساً فيها.. وعضواً في المرتبة التنظيمية وعضواً في اللجنة الشعبية التي تدير شؤون السلطة المحلية، وتحملت مسؤولية الحرس الشعبي في مدينة الحامي.
وفي يوم 17 سبتمبر 67م، كان للطلاب دور كبير من خلال إذاعة بيان الجبهة الشعبية العليا.. واستخدموا حتى المساجد.. فقد توزع الطلاب على المساجد وإذاعة البيان، لأن الإذاعة كان إرسالها محدوداً.. وتأثيرها غير ملموس.

انتقال العمل المسلح إلى حضرموت عام 1967م

التفكير بانتقال العمل المسلح إلى حضرموت جاء في عام 67م، بدأ في أول عمل باستخدام مدفع البازوكا في أول عملية عسكرية يضرب المنزل الذي كان يسكنه مساعد المستشار البريطاني.. وتشكلت رابطة عسكرية من أبناء هذه المنطقة، وقاموا بدورهم رغم أنهم بلا سابق تجربة للعمل في المنمن.. ولا توجد أهداف كبيرة وواضحة ومحددة.. إلا أن العمل التنظيمي والجهادي أدى دوراً كبيراً في هذه المنطقة، ثم تواتت الأحداث العاصفة.

الذي كانت يده مطلقاً للتحكم في الشؤون الداخلية للسلطنة القيعيطية، كما تنص على ذلك معاهدة الاستشارة التي جرى توقيعها بين الطرفين في عام 1937م.

ومما لا شك فيه أن الحزب الوطني، رغم كل شيء، كان مخلصاً في دعوته بتعيين (سكرتير وطني للدولة القيعيطية) لاعتقاده، بأن وضع شخص أجنبي في هذا المنصب يعتبر إساءة مقصودة كانت أو غير مقصودة لأفراد الشعب في حضرموت، الذي بدأ يتطلع نحو مستقبل أفضل ونحو حياة جديدة.

< أحمد عوض باوزير

جانب من جوانب تجربة حضرموت النضالية
برويها لـ "14 أكتوبر" الأستاذ صالح سعيد باعامر
(قاص) :

مدير مكتب وزارة الثقافة في ساحل حضرموت الأستاذ صالح سعيد باعامر، أحد كتاب (القصة القصيرة) تحدث عن حكاية انضمامه لحركة القوميين العرب.. قال :
كان ذلك في عام 1962م بالكويت، حيث كنت أعمل هناك في أحد المحلات التجارية، نلت دبلوماً في الصحافة في القاهرة (بالمراسلة) عام 1962م، وعملت بمجلة (الطلعة) التي كانت تصدر في الكويت منذ عام 1965م.
في شهر يونيو 1966م عدت من الكويت إلى مدينة الملكلا لأشرك في العمل الوطني، حيث بلغ العمل الوطني والنضالي في الساحة أوج غليانه، طالبت الجماهير بالاستقلال الجنوب الوطني، غير المشروط، وكان الاعتماد في بداية الأمر على النضال السياسي والجهادي، مستفيدة من قانون الحريات، وهذا الشكل النضالي أثر تأثيراً إيجابياً في السيطرة التامة على الشارع، من خلال المنظمات الجماهيرية التي شكلت وأجهات سياسية لتنظيم الجبهة القومية، الذي من سماته (الدقة، الانضباط التنظيمي الجيد، ويتسم بديناميكية عالية، سواء أكان ذلك على مستوى توجيه وقيادة المنظمات أو على العمل الحزبي السري، أو أيضاً على مستوى شكل النضال المسلح الذي بدأ في مدينة



يعتبر يوم 27 ديسمبر من العام 1950م من القرن الماضي، أو ما يعرف بـ "حادثة القصر" علامة مضيئة على درب النضال اليمني.

في ذلك اليوم شهدت ساحة القصر السلطاني بالملكلا "قصر النعيم سابقاً حشداً كبيراً من المواطنين الذين توافدوا من أحياء مدينة الملكلا، منذ الصباح الباكر، استجابة لدعوة (الحزب الوطني بالملكلا) الذي رفع شعار المطالبة بـ "سكرتير وطني" للدولة القيعيطية، بدلاً من إسناد هذا المنصب لشخص أجنبي، كما قضت بذلك توجيهات (المستشار المقيم والمعتمد البريطاني)

الرابع عشر من أكتوبر المجيدة.

حقائق من مسيرة الثورة في حضرموت

يقول الأستاذ / جميل عوض العويناني (تربوي متقاعد) :
المسيرة النضالية في حضرموت، توجت بإسقاط الدولة القيعيطية يوم 17 سبتمبر 1967م والدولة الكثرية يوم الثاني من أكتوبر من العام نفسه.
وتعود بالذاكرة إلى السنوات (65، 66، 1967م) التي شهدت أحداثاً وملاحم بطولية لجماهير الشعب في حضرموت من عمال، طلاب، مدرسين، بدو رحل، وتميز النضال في بدايته بالطابع السياسي والشعبي، الأمر الذي فرض على السلطات الحاكمة في تلك الأيام، السماح بإطلاق الحريات السياسية.. وعلمية وشرعية نشاط المنظمات الجماهيرية التي كانت في تلك الحقبة (اتحاد نقابات عمال حضرموت، اتحاد الطلاب الحضارم ومعية الفكر والأدب الحضرمية)، كانت تلك الأثر واجهات علنية للثورة وتنظيمها السياسي تحشد جماهير الشعب حول النضال السياسي والعسكري الذي تخوضه (الجبهة القومية) في سبيل تحقيق الاستقلال التام للجنوب اليمني المحتل.
ويتذكر الأستاذ جميل عوض العويناني مساهمة القطاع الطلابي في المسيرة النضالية في حضرموت :
القطاع الطلابي كان له دور رئيس في المواجهات الحاسمة مع ركائز السلطة في المنطقة ومن ذلك :
الإضرابات الشاملة لمدارس حضرموت قادها اتحاد الطلاب الحضارم، عندما منعت السلطات الاستعمارية دخول المدرسين المصريين في عامي (64 و 1965م) وكذا السياسة الاستعمارية في مجال التعليم، كما كان للقطاع الطلابي شرف الكشف عن المؤامرات التي كانت "تهدف إلى فصل حضرموت عن الجنوب اليمني وعدم الاعتراف بأنها جزء من اليمن. في هذه المناسبة (الذكرى الـ 46 لثورة 14 أكتوبر المجيدة) أتذكر عدداً من المواقف :

عندما كنا نقوم بتوزيع النشرات وخصوصاً في المساجد، حيث يتعرف علينا بعض المواطنين، وكذلك رجال البوليس التابعين للسلطنة.. ولكن كنا نحزم آمورنا في الظهور أمامهم.. كان الأمر ليس له علاقة بنا.. كذلك تعاون المواطنين عندما يتعرفون علينا، وكذا "تفاضي" رجال البوليس في كثير من الحالات.
كنا ننظر إلى المستقبل بتفاؤل وأمل كبيرين في السير نحو توحيد الوطن وإنهاء التشظير، نشعر بالفخر والاعتزاز بأن تضحيات الشهداء لم تذهب هباءً.. وبرغم المصاعب تحققت إنجازات وحدوية كبيرة.. وتحقق الأهداف الإستراتيجية لثورتنا السادسة والعشرين من سبتمبر والرابع عشر من أكتوبر المجيدتين.

أول احتفال بالثورة الأكتوبرية في مدينة الملكلا

وللعلم.. أن أول احتفال بذكري "ثورة 14 أكتوبر المجيدة" أقيم في مدينة الملكلا (يوم 14 أكتوبر عام 67م)، عندما كانت حضرموت قد تحررت من الحكم الأجلو سلاطيني، بإقامة عرض عسكري ومهرجان كرنفالي كبير شاركت فيه مختلف القطاعات في الساحة التي يغطيها اليوم (خور الملكلا) الذي أعاد لمدينة الملكلا بناءها.

لكن القصر السلطاني بكل ما يمثله من العنجهية، رفض الرضوخ لهذه الرغبة الشعبية التي لا تعني أكثر من تعيين (وطني) في منصب (السكرتير) الذي لا حول له ولا قوة في تغيير خطط السياسة المحلية للسلطنة، التي توضع عادة داخل مكاتب (المستشارية) التي كان مبناهما في مواجهة القصر السلطاني ليكون هذا القصر تحت مراقبة (المستشارية).

لقد أراد القصر السلطاني ومن ورائه دار المستشارية، أن يرفض الرغبة الشعبية المتمثلة في تعيين السكرتير الوطني، لإجهاض نواة الحركة الوطنية التي أخذت تبرز داخل اجتماعات (الحزب الوطني)، من خلال المناقشات التي كانت تثار بين الأعضاء بين الكواليس وخارجها.. وكانت عبون القصر وجواسيسه منتشرة في كل مكان، تراقب كل حركة، ولا بد أن أولئك الجواسيس كانوا قد نقلوا صورة عما كان يجري داخل اجتماعات الحزب الوطني، وكانت المطالبة بالإصلاحات الجزئية لتأتون الضراب ومراقبة الحسابات (للجمعية الخيرية) وقيام مجلس تشريعي، هي من بين المطالب التي كانت ترفعها قطاعات داخل الحزب الوطني، وكانت الصحف التي كانت تصدر في مدينة عدن، أيامناذ (النهضة وقتنا الجزيرة) تذكي تلك الشاعرة الوطنية وتلهب حماس المواطنين.
وقد كان الموقف الصعب والمتأزم الذي أدى بالضرورة إلى أحداث (27 سبتمبر 1950م الدامية) هو إصرار السلطات القيعيطية على رفض الطلب الشعبي، المتمثل في تعيين (السكرتير الوطني)، ورغم ما بذله وفد الحزب الوطني (المفاوض) من جهود في إقناع السلطان (صالح بن غالب القيعيطي) في عدالة الطلب الوطني، فإن السلطان الذي كان واقعاً - في الحقيقة - تحت تأثير المستشار البريطاني، كان يتصور أن الحشد الكبير الذي كان وقتها يتظاهر داخل (ساحة قصره)، أنها حفر لتنهديه، والإضرار به، وكان وقتها في أقصى حالة الغضب والثورة، وكان المفاوضات داخل القصر عاجزين عن تهدئة الجماهير التي صممت على ألا ترحب ساحة القصر حتى يستجاب لمطالبها.. وأخذت أصواتها ترتفع تفتق عناء السماء مجلجلة.

ثم أخذ الجو يتكبر شيئاً فشيئاً.. وزاد من خطورة الموقف، استعداداً قوة من الشرطة المسلحة في الحال، لحماية القصر من ما وصفوه بـ "ثورة الرعاع".
وقشقت كل المحاولات في تفريق الجموع بسلا، من دون القبول بالمطلب الشعبي.

وبعد توتر الموقف، انطلقت نحو صدور المواطنين الأبرياء والعزل من السلاح، رصاصات القدر والحياة.. لتحصن أرواح العشرات وتضرب دماهم بترية الوطن المقدس.. وسقطت كل الدعاوى الرضيعة التي كانت تردد، عن حماية السلطان (العادل)، وظهر الموقف على حقيقته واضحاً.. ووضوح الشمس.

فلـ "الرموز" تظل هي الرموز، لا تملك إلا أن تطيح وأن لا توضع (بلا صيحة).. حفاظاً على مصالحها الشخصية.
واختتم الأستاذ أحمد عوض باوزير روايته لتلك الحادثة التي مضت على وقوعها نحو (59 عاماً).. بالقول :
إن حادثة القصر الشهيرة ستظل علامة مضيئة ومشرفة في تاريخ نضالنا الوطني، ولسوف تحتل مكاناً مرموقاً في مسار الحركة الوطنية الواحدة.. كانت قبسا من بقعة الشعوب التي تكافح ضد الظلم.. والقهر والسيطرة والاستبداد.

ما بعد "حادثة القصر"

كان سكرتير الدولة حينذاك العماني الشيخ سيف بوعلی، وبعد انتهاء مدة ولايته غادر إلى زنجبار في شرق أفريقيا ليتعين بعده السوداني الشيخ سعيد القدال الذي كان في حقبة الأربعينيات ناظراً للمعارف بالدولة القيعيطية واستمر (سكرتيراً للدولة) خلال حقبة خمسينيات القرن العشرين ليخلفه بعد ذلك في المنصب نفسه الباكستاني جيهان خان، تحت مسمى (وزير السلطنة القيعيطية).. ولا اقتضى تسارع الأحداث في المنطقة إلى مغادرة الوزير الباكستاني، ليخلفه (وزير وطني) السيد أحمد محمد العطاس (رحمه الله)، وعندما لاحت في الأفق رياح التغيير، سافر قبل أن تسقط مدينة الملكلا إلى الخارج بعد أن أطلق في عهده (الحريات) عام 1965م، وبعد ذلك أسقطت الثورة الأكتوبرية مدينة الملكلا يوم 17 سبتمبر عام 1967م، وتصبح حضرموت بكاملها، محافظة من محافظات الجمهورية، بعد استقلال جنوب الوطن في الثلاثين من نوفمبر (يوم الجلاء) عام 1967م، وما زالت الصورة عاتقة بالعيون.. أيام تواتت الأحداث عاصفة في جنوب الوطن.. وكان الاقتحام للمستقل.. بإعادة توحيد الوطن يوم 22 مايو 1990م.. وكان لهذا الحدث التاريخي دلالة لا تخفى على أحد والصور تظل ذكرى محفورة في الوجدان.. نستعيدها ونحن نحفل اليوم بالذكرى الخميس لثورة