

بالولاء .. نبادلك الوفاء

رصيد مجاني يصل إلى 50% داخل الشبكة

ورسائل مجانية عند كل عملية شحن

لجميع مشتركى 2010-2004



لمزيد من المعلومات
أرسل كلمة (الولاء) إلى 123 مجاناً
* العرض ساري لفترة محدودة .
معنا .. اتصالك أسهل



14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الجمعة والسبت 15 - 16 نوفمبر 2013 - الموافق 12 - 13 محرم 1435 هـ
العدد 15913 السنة 46 رقم الإيداع 2



الشهيد / عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

للتأمل



محمد السبتي

من مخازي العرب أنهم يعتقدون أن الغرب سيب كل مشاكلهم ويلقون عليه كل ما يحدث لديهم ويعيشون وهم التدخل الدائم في شؤونهم والحرب الخفية..

والحقيقة أن أمراضنا الفكرية هي عدونا الأول.. ما يشعشش في أذهان كثير من قادة العمل السياسي ومنظري العرب من أفكار بالية وسطحية هو السبب في هذا السقوط الكبير والمتتالي والمزمن لدينا.. لا ننكر أن الغرب يحقق مصالحه في دولنا لكن لا يمكن أن يكون هو المسئول الوحيد عما يحدث.

كثير السؤال

عن الحرب التي تدور في قرية دماج وما يحيط بها من منطقة صعدة في اليمن، وعن حشد الشباب لها من مختلف المناطق، والجواب لن سأل:



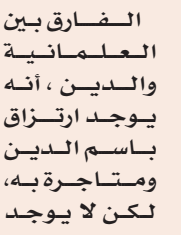
الحبيب علي الجفري

هي والعياذ بالله فتنة تتصل بالصراع الداخلي بين المتنافسين على حكم اليمن، ثم دخلت فيها التوازنات السياسية الإقليمية بين دول المنطقة، وليس للإسلام فيها ناقة ولا جمل، فلا هي نصرة لآل البيت عليهم السلام ولا للصحاب وأمهات المؤمنين رضي الله عنهم أجمعين. بل هي أقرب ما تكون إلى الوصف النبوي الشريف الذي رواه البخاري ومسلم من طريق أبي بكره نافع بن الحارث رضي الله عنهما: (إذا التقى المسلمان بسيفينهما فالقاتل والمقتول في النار، فقلت يا رسول الله: هذا كان حربياً على قتل صاحبه) . فلا يجوز الحشد لها ولا الارتحال إليها، ولا إمدادها بالمال والسلاح، وقتلها ليسوا بشهداء، إلا من كان منهم دافعاً لتصالح صال عليه في مكانه دون سابقة تعد منه عليه.



عارف ناجي

حذرنا أكثر من مرة من سلبية «العصيان المدني» غير المنظم .. حيث نبهنا إلى المتضرر الوحيد فيه هو المواطن.. هناك من يريد أن يجعل العصيان غير المنظم عاملاً سلبياً ومضراً لحال المواطن الغلبان ويزيد معاناة فوق المعاناة التي عاشها من معاناة الماء والنظافة والكهرباء والفضوى وقلة الراتب وزيادة الأسعار والانفلات الأمني .. السؤال من المستفيد من معاناة المواطن وخلق شعور سلبى لدية اتجاه العصيان المدني والثورة الجنوبية ؟



بشير عثمان

الفارق بين العلمانية والدين، أنه يوجد ارتزاق باسم الدين ومتاجرة به، لكن لا يوجد ارتزاق باسم العلمانية ومتاجرة بها.



رضية المتوكل

هل موضوع الكوتا سيؤثر إيجاباً على وضع المرأة الموجودة في الريف؟ حتى الانتهابات التي تحدث بحق المرأة جراء الحروب يتم التعامل معها بلامبالاة، ولا يوجد أي اهتمام حقيقي بأمن المرأة، إلا إذا اعتبرنا أن «حقوق النساء» انحصرت في شخصيات نسوية معينة .

رحيل الكاتبة والدبلوماسية اليمنية رمزية الأرياني

صنعاء / سبأ:

تعت وزارة الثقافة الكاتبة والروائية اليمنية الكبيرة رمزية عباس الأرياني التي انتقلت إلى جوار ربها أمس عن عمر ناهز الستين سنة، بعد تجربة حافلة بالعبء الإبداعي أثرت خلالها المكتبة اليمنية والعربية بعدد من الكتب القصصية والروائية وغيرها من المؤلفات التي برزت فيها من النشاطات في حقوق المرأة .

واعتبرت وزارة الثقافة في بيان لها رحيل رمزية الأرياني خسارة كبيرة لليمن لما تمثله تجربتها المبكرة في الكتابة القصصية والروائية، فكانت صاحبة أول رواية تنشرها المرأة في اليمن، كما استمرت في الكتابة ورغد المكتبة اليمنية بعدد من الإصدارات القصصية والروائية التي عززت من خلالها حضور المرأة اليمنية في الكتابة الإبداعية في وقت مبكر، وناقشت من خلالها عن حقوق بنات جنسها .

وعدد البيان ما تمتعت به الراحلة من سجايا مكتبته من النجاح في المجالات التي عملت فيها، معززة بذلك نجاح المرأة اليمنية وحضورها في العمل العام، بدءاً من المجال الدبلوماسي فكانت أول يمنية تمنح لقب سفير، ومنه إلى المجال الحقوقي ففازت برئاسة اتحاد نساء اليمن لدورتين، كما فازت بموقع الأمين العام للاتحاد النسائي العربي ومثلت اليمن في العديد من المحافل والمؤتمرات وترجمت بعض أعمالها الأدبية لعدد من اللغات .

ووفق البيان " إذ تعزي وزارة الثقافة وكافة منتسبيها أسرة الراحلة في هذا المصاب فإنها يتبتهل إلى الله أن يتغمدها بواسع رحمته ومغفرته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان "إنا لله وإنا إليه راجعون ."

رمزية عباس الأرياني (ولدت في 1954) روائية، كاتبة، ديبلوماسية، وحقوقية يمنية رائدة.

ولدت في قرية إريان محافظة إب. ذهبت إلى المدرسة الثانوية في تعز ثم درست الفلسفة في جامعة القاهرة وحصلت على درجة

الطبيعة والإنسان في معرض سماح بتعز



تعز / نعايم خالد:

افتتح أمس برواق مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وكيل محافظة تعز محمد عبد الملك الهياجم معرض الطبيعة والإنسان للفنانة التشكيلية سماح عبد الله الزرقعة التي أبدعت في 18 لوحة فنية ومشغولات يدوية في نسج الطبيعة بقالبها الخاص وبروح شغافة تنشرها على قارعة اللون والإبداعات المزججة بأنوثة

اختتام برنامج دبلوم اللغة الإنجليزية لموظفي هيئة تطوير تهامة



الجديدة / أحمد كنفاني:

اختتم أمس بمركز التدريب الإقليمي بالهيئة العامة لتطوير تهامة الجديدة أمس برنامج دبلوم اللغة الإنجليزية والذي تم تنفيذه وفقاً للخطة التدريبية للهيئة للعام 2013م وجاء تمويل من مشروع الدعم الفني الأوروبي لموظفي الهيئة واستمر لمدة (6) أشهر بمشاركة (25) متدرباً ومتدربة وتناول البرنامج تقديم محاضرات تطبيقية وتعريفية أساسيات اللغة الإنجليزية . وفي حفل اختتام البرنامج أقيمت عدد من الكلمات من قبل الإخوة رئيس الهيئة العامة لتطوير تهامة الدكتور عبدالسلام ابراهيم الطيب ومديرة مركز التدريب الإقليمي شيمة عبدالحكيم راجح ومسؤول البناء المؤسسي محمد فتيحي جمال وعن المشاركين هند جميل علي أحمد أكدت جميعها

مدير البريقة يشدد على أهمية الانضباط الأمني بالإديرية

عدن / محمد القادري:

أكد مدير عام مديرية البريقة بمحافظة عدن خالد وهبي عقبه أهمية الانضباط الأمني والاضطلاع بالمهام الأمنية لما من شأنه الرفع من مستوى الأداء الأمني بالمديرية . وشدد عقبه في كلمته التي ألقاها



ميناء عدن ومعركة واعد باذيب

باسم الشعب

بيدال الوزير الشاب الدكتور واعد باذيب وزير النقل جهوداً كبيرة منذ تسلم قيادة الوزارة في حكومة الوفاق لإعادة الاعتبار لقطاع النقل المتهالك في ظل تحديات كبيرة ومتعددة تقف عائقاً أمام أية جهود ونجاحات من شأنها أن تسهم في إعادة الروح للقطاعات الحيوية في البلاد وتحريك عجلة التنمية .

ومنذ عام ويزيد بدأت معركة ميناء باذيب مع ركام كبير من الإهمال والتدوير تعرض له الميناء ومع تركه متخمة من الفساد أعاققت ميناء عدن عن القيام بدوره المهم خلال العقود الماضية، فقد خاض باذيب معركة الغاء عقد شركة موانئ دبي ونجح في إعادة الميناء إلى الأحضان اليمنية وإيقاف كل المخططات التي كانت تهدف إلى عرقلة الميناء وشل فاعليته كما نجح في جعل المعركة تتخذ طابعاً شعبياً وجماهيرياً إذ تفاعلت الجماهير على امتداد الخارطة اليمنية مع خطوات وعزم وتصميم باذيب في إلغاء عقد دبي وخرجت إلى الشوارع تحمل صورته وتؤيد وتبارك خطواته الأمر الذي أثار حفيظة الكثير من الجهات ومراكز القوى التي بدأت تشعر

بخطورة الوزير الاشتراكي الشاب الذي جاء من ساحات الثورة وسرعان ما قفز إلى ساحة الفعل الاقتصادي والسياسي والجماهيري وهو يحمل في جوفه عزمًا وتصميماً وتطلعات كبيرة لإعادة الاعتبار لعدن ولبيئاتها الدولي المهم فبدأت تحريك المؤامرات الهادفة إلى إفشاله وإيقاف تقدمه نحو إنجاز مشروع تطوير الميناء تارة بمحاولة تشويهه من خلال نشر قصص مفبركة عن عمليات فساد وتارة بمحاولة السبطرة على ميناء عدن ونقله من تحت مسؤولية شركة موانئ خليج عدن إلى المنطقة الحرة الفاشلة أصلاً أو إلى إدارة السلطة المحلية في عدن التي عجزت عن إدارة صندوق النظافة فما بالك بميناء عدن .

بدأت المسألة تتخذ طابعاً فيه الكثير من الجدية والتحدى لاسيما بعد الحديث عن خطة لتطوير الميناء عبر شركة صينية ومن ثم البحث عن شركة لإدارته وهو الأمر الذي برز جلياً من خلال اللقاء الذي جمع باذيب مع رئيس الوزراء ووزير المالية ومحافظ عدن ومدير المنطقة

b.shabi10@gmail.com

بمناسبة افتتاح الصف السادس الموازي للتأهيل المهني بعدن

جمعية (الرحمة) لرعاية الطفل المعاق ذهنياً تنظم حفلاً فنياً



عقد / خديجة الكاف، نظمت صباح أمس جمعية الرحمة لرعاية الطفل ذهنياً حفلاً فنياً بمناسبة افتتاح الصف السادس الموازي للتأهيل المهني للعام (2013 - 2014) بالتنسيق مع الهيئة العامة لحماية البيئة وبمشاركة عدد كبير من أولياء أمور الطلاب وأعضاء الجمعية وقد تخلل الحفل رقصة شعبية وأغان . وفي افتتاح الحفل أخت رحيمه قاسم - رئيسة جمعية الرحمة لرعاية الطفل المعاق ذهنياً كلمة قالت فيها : نحن نحفل اليوم بمرور (12) عاماً على تأسيسها وخلال هذه الفترة استطاعت الجمعية أن تحقق لكل أب وأم زرقوا بطفل معاق ذهنياً تدريباً وتأهيلاً وتعليمياً ودمجهم مع المجتمع . وأكدت أنها أوصلت الجمعية إلى فتح الصف السادس الموازي والدمج في المجتمع .. مشيرة إلى أن للجمعية العديد من المشاركات في الأولمبياد الداخلية والدولية في الجزائر وسوريا .

من جانبه تحدث الأخ /نعمان الحكيمي - مدير الإعلام السابق بمكتب التربية والتعليم عدن معبراً عن تقديره لهذه الترتيبات والفاضلة واحتضانها المعاق ومحاولة إدماجها في المجتمع ليكون إنساناً نافعا بكل تأكيد . مشيراً إلى أن الجمعية تقوم بمهام كبيرة بما يقابل ميزانية ضئيلة لا تكفيها للقيام بهذه الأعمال الخيرية .