



الشهيد/ عبدالباري قاسم
مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الإثنين 4 نوفمبر 2013 - الموافق 1 محرم 1435هـ
العدد 15903 السنة 46 رقم الأيداع 2

بالولاء .. نبادلك الوفاء

رصيد مجاني يصل إلى 50% داخل الشبكة

ورسائل مجانية عند كل عملية شحن

لجميع مشتركي 2010-2004



معنا .. إتصالك أسهل

يزيد من المعلومات
أرسل كلمة (الولاء) إلى 123 مجاناً

* العرض ساري لفترة محدودة .

للتأمل



اسكندر شاهر

أشك في أن الصحافة اليمنية في طريقها إلى تبوؤ (السلطة الرابعة) وهي تعيش حالة الاستقطاب المزمع للسلطات التقليدية ومراكز القوى التدميرية دون أن تحاكي جوهر القضايا الوطنية والعربية والإسلامية .. تستطيع القوى المتخلفة أن تستقطب الإعلاميين على أن الدور المأمول للصحافة يبقى فارغاً بانتظار من يملأه وينزع عنه فتيل التبذل والتبعية المحجوجة .



ما هو أخطر

من الحرب، هذا المنسوب العالي من "الكرهية" التي تكاد تغطي كامل سماء أراض المجتمع اليمني. الكراهية هي اللغة الوحيدة التي تتواصل بها الأطراف اليمنية المختلفة فيما بينها اليوم، ثمة كراهية بين الإخوان والمشتري من جهة، وبين المؤتمر الشعبي وصالح من الجهة المقابلة، وكراهية بين هؤلاء جميعاً وبين الحوثيين، وكراهية بين الحوثيين والإصلاحيين وبينهم وبين السلفيين، وكراهية بين شمال البلاد وجنوبها، وكراهية بين ... وبين ... لم يعد ما يحدث مجرد صراعات سياسية، وإن كان كذلك فيخلفية واضحة من "الكرهية" و "الحقد" الأعمى، المتبادل بين الجميع.



شهار الصليب

منوع رقعته في جدار أي مدرسة حكومية أوروبية، أو في أي فضاء حكومي أوروبي عام. (نزع آخر صليب من جدار مدرسة فرنسية

على سبيل المثال في (1905)، ووجهت الدائرة التعليمية في المجلس الأوروبي قبل سنوات إنذاراً لإيطاليا بسبب أن هناك صليباً في جدران مدرسة حكومية. (لا علاقة لهذا الرمز بالسياسة أو بالتعليم، أو بأي حدث اجتماعي خارج الفضاء الديني فقط. لا يُرفع إلا في الكنائس لا غير. ولا تحمله إلا نسبة ضئيلة من سكان أوروبا) (أقل بكثير من عدد الذين يحملون المسابح عندنا، ناهيك عن أن عدد هؤلاء قد نقص اليوم كثيراً منذ مجيء الهواتف الجوّالة!) فيما شعار رابطة مرتبط بحدث سياسي بحت. لا علاقة له بالدين من قريب أو بعيد إلا لمن يريدون أن يخلطوا بين الدين من ناحية والسياسة والتعليم من نواح أخرى.



مروان غفوري

السلفيون، يمنعون تصوير الفظائع التي تحدث في دماغ لأن الله عز وجل حرم التصوير. كان المؤسسة الوداعي قد ألف عملاً كبيراً عن تحريم التصوير. نسي، رحمه الله، أن يضع استثناء يقول: باب جواز التصوير في الحرب. ربما لأنه تخيل على الدوام أن ضحايا الحروب سيكونون دائماً من "الأخرين" ..



صالح الحنشي

رؤية الاشتراكية لضيء الرأية من اقليمين اراها اكثر حرصا على الوحدة من تلك الدعوات التي تدعي الحرس على الوحدة لان رؤية الاشتراكي تلك هي آخر حل متاح للحفاظ على الوحدة.

استهداف (إخواني) للسيطرة على ميناء عدن

علي محمدراجع



علي محمدراجع

لاتزال الهجمات الوطنية اليمنية عرضة للرمي كما هو حال الأشجار المنمرة التي تتعرض للرمي من قبل العابثين الفاسدين الناهيين للثروات في هذا الوطن المغوار، وأحدى هذه الهجمات الشامخة الدكتور واعد باذيب وزير النقل بالخير للوطن والمواطن، القادم من ساحات ميادين الحراك الشبابي الشعبي للتغيير السلمي حاملاً هموم وقضايا الوطن والشعب الذي يعاني من آلام وأوجاع الهيمنة الاستبدادية الجائئة على الصدور ولان الوضع استثنائي والمرحلة حساسة فإن الوطن بحاجة لمثل هذه القامة الوطنية المؤهلة لإدارة مسيرة التغيير وتصحيح الأوضاع القانونية لمختلف قطاعات ونشاط وزارة النقل.

وخلال فترة زمنية قصيرة تمكن الدكتور واعد باذيب من تحقيق الكثير من النجاحات في ظل الأزمة التي تشهدها الكثير من الاختلالات والانفصالات الأمنية التي يقف خلفها أصحاب المصالح الخاصة الذين يعملون على مواجعة ومقاومة التغيير المنشود المناهض لكل أشكال الفوضى والعبث والفساد والعنف والإرهاب الذي يدار من قبل مثل الفساد الباسط نفوذ قوته على مفاصل السلطة، ولكن هيئات وقد عقد العزم أحرار الوطن على كشف خفايا واسرار هذا المثلث وسحب البساط عليه بتصحيح الأوضاع والعمل على إعادة وتأهيل المؤسسات التابعة للوزارة وتعيين القيادات الإدارية من ذوي الكفاءة والمؤهلات والولاءات الوطنية تحريك مؤسسات الدولة من الفاسدين والتبعية لقوة العسكرة والتقية وتيار الإسلام السياسي العاث في الأرض فساداً.

وأهم المنجزات التي وعد الوزير الدكتور واعد باذيب بالعمل على تحقيقها كانت متمثلة باستعادة ميناء عدن للحاويات الى الحاضنة الوطنية وتحرير ميناء عمالكم والحديدة وحضرموت من الوصاية العسكرية والقبلية

سحب جائزة (وجع الرمال) بعد التأكد من سرقتها من قبل المشارك

مجلس أمناء جائزة رئيس الجمهورية يحتفي بطباعة 9 أعمال جديدة للفائزين بالجائزة

الميزة الخاصة بالفائزين بالجائزة في السنوات السابقة وطباعتها وتسويقها تجارياً، حيث أقر رعاية الكتب الجديدة المنجزة لهؤلاء الفائزين، وكذا رعاية قراء وحفظه كتاب الله الحكيم، ورعاية الأصوات المميزة في مجال فن الغناء وكذا الأعمال التشكيلية المبدعة. وحشد المجلس غداً الثلاثاء موعداً لحفل التوقيع على تسعة إصدارات لكتب جديدة نتاج عدد من الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للشباب خلال السنوات الماضية، والتي تبنت الأمانة العامة للجائزة طباعتها بطباعة فاخرة بهدف إتاحتها للجمهور. وكان المجلس ناقش تقريراً مقديماً من أمين عام الجائزة هؤاد الروحاني يتعلق بتكريم الحاصلين على جوائز ومراكز دولية من الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للشباب، في مختلف المحافل العالمية.



معمار الأزاني

صنعاء / سبأ: أقر مجلس أمناء جائزة رئيس الجمهورية للشباب سحب جائزة رئيس الجمهورية للشباب من أحد الفائزين بها في مجال القصص والرواية والتي عنونت بـ(وجع الرمال) بعد التأكد من أنه تم سرقتها من قبل المشارك.

وأكد المجلس في اجتماعه أمس برئاسة وزير الشباب والرياضة، رئيس المجلس معمر الأزاني على ضرورة تشكيل مجلس تأديبي للمخالفين لشروط الجائزة، أو من يثبت تورطهم في سرقات أعمال أدبية، بالإضافة الى وضع شروط وضوابط دقيقة للحصول على الجائزة. وكلف المجلس ثلاثة من أعضائه بالتحقق من موضوع السرقعة الأدبية، ورفع تقرير متكامل للمجلس في موعد أقصاه اسبوع، يتضمن كافة التفاصيل. وأقر مجلس أمناء رئيس الجمهورية للشباب رعاية الأعمال

الفنانة منى عبد الفني تسعى إلى لقب الدكتوراة



القاهرة/متابعات:

ناقشت الفنانة منى عبد الفني رسالة الدكتوراة التي كانت تحضر لها منذ فترة طويلة، واختارت موضوعها بعنوان، "تدريبات مقترحة لتذليل الصعوبات التي تواجه دارسي الغناء العربي في أداء قالب القصيدة". أجريت المناقشة في أكاديمية الفنون، وحضر مع منى أولادها كريم وريم وزوجها المهندس محمد قورة، والمطرب يحيى العراقي، وبعض الأهل والأصدقاء.

كسوف الشمس جزئياً على اليمن وكليا في بلدان من العالم



صنعاء / سبأ:

شهد سكان اليمن كسوفاً جزئياً للشمس مع غروب امس في ظاهرة كونية تنوعت في بلدان من العالم بين الكسوف الكلي والحلقي والجزئي بحسب فلكيون. وقال الفلكي اليمني أحمد الجويبي إن الشمس غربت وقرصها منكسف بنسبة 72 في المائة على صنعاء و 80 في المائة على عدن في حين تفاوتت نسبته بين هذين الرقبين في مناطق البلاد. وذكر الجويبي أن الكسوف كان حلقياً كلياً على المحيط الأطلسي وكلياً على الغابون، الكونغو، أوغندا وكينيا، وجزئياً على أفريقيا وجنوب

أوروبا وغرب آسيا. ويحسب علماء فلك فإن الكسوف هذه المرة كان في ظاهرة فلكية نادرة تعرف باسم الكسوفات المختلطة

غضون

متحفات عن متاحف اليمن!

فيصل الصوفي



سرق، ومن قبل سرقت آثار من تعز.. سرقة بعد سرقة، ولا عبعة، بل سياسة وإدارة «يتبع ما قبله».. متحف عدن سرقت معظم مقتنياته أثناء حرب صيف عام 1994، واستردت بعض المسروقات بعد جهد جهيد وتكلفة عالية، وفي عام 2008 سرق مرة ثانية، من قبل أمين المتحف، وسرقه بالتصفيط. سرق مئات العملات الذهبية التي يعود تاريخها إلى العهد الأكسومي.. قال: لا أكون طرفان، أخذت من الخزائنة مسكوكة أو قطعة نقود ذهبية وأبيعها لصاحب محل ذهب في مدينة كريتر بثمن بخس.. حكمت عليه المحكمة بإعادة المسروقات، والحبس سبع سنوات.. ويستحيل إعادة تلك القطع، لأن الذي اشتراها، ليس صاحب متحف بل صاحب محل لصهر الذهب!

قالوا إن لصا كسر قمرية نافذة في الدور الثالث للمتحف الوطني بالعاصمة، ودخل يسرق رقوقاً قرآنية وسيوفاً، من جناح المقتنيات الإسلامية، لا تتدر بثمن، وربما كان اللص واحداً من الذين حضروا الوليمة، لكن هل كان معه (ونش) طلعه ثم نزله من قمرية في الدور الثالث؟ وكيل وزارة الثقافة قال: إن مسئولين في هيئة الآثار وإدارة المتحف حضروا وليمة عرس أقيمت داخل المتحف. يعني عدمت عليهم قاعات الولائم، فوولوا بالمتحف.. وليمة في متحف وطني، بداخله أكثر وأثمن الآثار اليمنية المكتشفة في كل العصور، ما هذا؟ كنا نصبح لأن أوامد غير معينين، يبنشون المواقع الأثرية، ويأخذون ما فيها، فهبط الحال إلى فقد آثار من متاحف لها أسوار وأبواب وإدارات وموظفون وحراس وخزائن وكاميرات وأجهزة إنذار.. وقمرات نوافذها من جص يكسر يعود أراك!

غدا .. انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي الرابع لمنظمة "الاسكو" بصنعاء

صنعاء / 14 أكتوبر: تتطلق غداً الثلاثاء بالعاصمة صنعاء فعاليات المؤتمر الدولي الرابع للمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم "الاسكو" الذي تنظمه وزارة الثقافة - الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية في الفترة من 5 - 7 نوفمبر الجاري بمشاركة "9" دول عربية وإسلامية.



د. عبدالله عوبل

وأوضح وزير الثقافة الدكتور عبد الله عوبل في تصريح لـ (14 أكتوبر) أن انعقاد هذا المؤتمر يمثل أهمية استثنائية كونه يعطي رسالة بان اليمن تتعافى من ازمتها وتخطو خطوات جادة نحو الامام في ظل التوافق والانسجام الذي يجسده أبناء الوطن بمختلف توجهاتهم وانتماءاتهم وفي ظل الحوار الوطني الشامل . وقال ان انعقاد المؤتمر في صنعاء يمثل عاملاً داعم قوي

وتسجيعاً لحملة الحفاظ على المدن التاريخية التي تقوم بها وزارة الثقافة والهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية . وعبر وزير الثقافة عن شكره وتقديره لدعم المنظمة المستمر والمتواصل لليمن وخص بالذكر الدكتور عبدالعزيز التويجري رئيس المنظمة. وأشاد بالعلاقة الجيدة

فيصل بصمو: مشاركة اليمن في مهرجان بغداد الدولي للمسرح متميزة

عدن/ سبأ: شاركت اليمن في مهرجان بغداد الدولي الأول للمسرح الذي انعقد في العاصمة العراقية بغداد خلال الفترة 22 - 30 أكتوبر الماضي . وأوضح الممثل المسرحي الفنان فيصل بصمو أن المهرجان كان تظاهرة فنية مسرحية كبرى بمشاركة العديد من الدول العربية والأجنبية وأن مشاركة

اليمن فيه كانت متميزة، حيث تم اختيار اليمن في لجنة تقييم الأعمال المسرحية المشاركة في المهرجان كما تم تقديم شرح عن تجربة المسرح اليمني منذ نشوء المسرح في مدينه عدن عام 1910م. وذكر انه اطلع على تجارب العديد من الوفود العربية والعالمية في المسرح الفني الحديث المعتمد على عروض الجسد والحركة واليد والرمزية ومسرح الظل والتقنيات العالية المستخدمة في المسرح.

معتصمون أمام وزارة العدل يناشون الرئيس برفع الظلم عنهم

صنعاء / 14 أكتوبر: رفع عدد من المعتصمين أمام وزارة العدل بصنعاء وعددهم عشرين شخصاً مناشدة الى رئيس الجمهورية ووزير العدل قائلين أنهم معتصمون أمام وزارة العدل منذ حوالي ثلاث سنوات وذلك بصدد توظيفهم حيث حصلوا على توظيفهم سابقاً من الرئيس السابق عام 2011م بتوظيفهم

في وزارة العدل وعددهم 153 شخصاً من خريجي الشريعة والقانون وعلى إثر تلك التوجهيات تم إصدار كشف لاستحقاق المال من وزارة العدل وإدراج مرتباتهم من قبل وزارة المالية وتم إبلاغ وزارة العدل بذلك من المالية . وأضافوا انه لم يتبق سوى عشرين شخصاً والبقية منهم موظفون في الخدمة المدنية بزملاتهم.