

بالولاء .. نبادلك الوفاء

رصيد مجاني يصل إلى 50% داخل الشبكة

ورسائل مجانية عند كل عملية شحن

لجميع مشتركى 2010-2004



زيد من المعلومات
أرسل كلمة (الولاء) إلى 123 مجاناً
*العرض ساري لفترة محدودة.

للتأمل



د. عبدالعزیز المقلح

ما أظن أن الأخوة الأعزاء المتحاورين، بعد هذه التجربة التي خاضوا في بحرهما العميق طوال الشهور الماضية بحاجة إلى من يذكرهم بحكاية (بيزنطة) أو ما يسمى بالحوار البيزنطي، فقد كانت بيزنطة مهددة بعدوان خارجي وحصار على الأبواب، وكان ذلك دافعاً كافياً لاجتماع أصحاب الحل والعقد من أبناء المدينة لمناقشة الأسباب والوسائل التي تمكن سكان بيزنطة من رد الأعداء على أعقابهم، لكن وبدلاً من ذلك فقد أنزل الحوار إلى شأن آخر لا علاقة له بالأعداء ولا بما يحيط بالمدينة من أخطار، إذ كان حول الملائكة وهل هم ذكور أم إناث، وفي الوقت الذي كان فيه متحاورو بيزنطة مستغرقين في هذا الأمر الثانوي أو بالأصح غير المهم من الإطلاق كان الأعداء يخترقون أسوار المدينة ويبدأون في نهبها وتدميرها وقتل أبنائها، وما أظن أعضاء الحوار من الذكور والإناث غافلين عن هذه الحكاية وأمثالها.



انصار مایو

الحوار الوطني سيخرج بمخرجات تلبى حاجات كل أبناء الجنوب، سواء في توزيع الثروة توزيعاً عادلاً أو في الشراكة الحقيقية في اتخاذ القرار أو في العدالة والمواطنة المتساوية، واعتقد أن مؤتمر الحوار الوطني سيفضي إلى وثيقة تاريخية هامة ستعطي وتلبي احتياجات كل أبناء الجنوب، واقتصد أنها تلبى احتياجات المواطن الجنوبي وليس النخب الجنوبية، وكذلك تلبى احتياجات كل اليمنيين.



باسم فاضل

بت اجزم يقينا أن قوت أطفالنا ودماغنا ليست تسرق منا بل أفكارنا باتت تغادر الأذهان قبل أن ننطق بها.



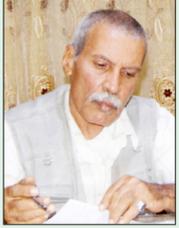
نبيلة الزبير

أي عرقلة في إنجاز تقرير اللجنة المصغرة لتفريق قضية صعدة هي في الأساس القاعة وخارج القضية، حيث الغايات السياسية هي الحاكمة، وما يريد البعض إنجازه سياسياً يحول لأجله كل القضايا إلى متاريس.



منصور صالح

من الحديث عن عدن لؤلؤة الشرق يومها وحاضرته، وكيف أصبحت اليوم أكثر مدن الكون، عفونة، وانهارا شاملا في كل مجالات الحياة. إلى الحديث عن تميز هذه المدينة وتفردها باعتبارها المدينة التي سبقت بلدان الجزيرة والخليج فكانت أول مدينة عرفت الكهرباء والتلفزيون، وكان من أبنائها أول من نال درجة الدكتوراه بالمنطقة، ومنها ظهرت أول محامية وأول صحافية، وأول مصورة تليفزيونية وغيرها، وكيف أصبحت اليوم في ذيل مدن الجزيرة والخليج على الإطلاق من حيث تردى خدمات الكهرباء والمياه وللنظافة والإعلام.



توكل كرمان تضع خطأ أحمر تحت مقولة:

جرائم الآباء يتوارثها الأبناء

نجيب محمد بابلي

أنك علماني وتارة يشاركون رفاههم في الانفصام في الساحات عندما يظهر على أنهم يساريون فيحملون صور جيفارا.

استمر هؤلاء البشر اسطوانة التكفير وراوحا يلقتونها جزافا وكيفما اتفق ولم يسلم أحد من أذاهم فهذه الزميلة بشرى المقطري تتعرض لنفس الاتهام وهذه الزميلة العزيزة أروى عثمان وزميلاتها تنقض عليهن حراسات الزندانى وعلى محسن الأحمر في ساحة التغيير بصنعا ويطردن من الساحة.

إلا أن صوت الحق يظهر هنا وهناك ولو من داخل صفوف هؤلاء المتورين فهذه الأكاديمية المعتبرة والدمثة الأخلاق الدكتورة ألفت الدبيعي القيادية في حزب الإصلاح وعضو مؤتمر الحوار انتقدت دور علماء الدين وجاء في سياق نقدها لهم أن خطيبتهم وفتاواهم واجتهاداتهم بعيدة عن المشكلات الواقعية للمجتمع، كما ورد في سياق حديث هذه الأكاديمية المعتبرة أو على هامش ورشة عمل في العاصمة صنعاء: (كنت أتمنى على علماء الدين أن يركزوا على مهمة التنمية ويوظفوا القيم الدينية للنهوض بالمجتمع) وكتبت الدكتورة ألفت، بارك الله فيها، منشوراً على صفحتها بالفيس بوك .. إلى متى سيظل الشيخ الزندانى يسيء للدين الإسلامي من خلال آرائه البعيدة عن الواقع واحتياجاته. (المزيد من التفاصيل راجع ما نشرته صحيفة (14 أكتوبر) في فترينة عددها الصادر يوم الأحد 6 أكتوبر 2013م، على لسان الدكتورة ألفت الدبيعي، استاذة علم الاجتماع بجامعة تعز وجاء بالخط العريض: الدكتورة ألفت عضو مؤتمر الحوار الوطني عن حزب (الإصلاح): الزندانى يسيء إلى الإسلام).

هذان نموذجان طبيان: النموذج الأول للأخت توكل كرمان وهي رئيسة منظمة صحفيين بلا قيود وهي محسوبة على حزب الإصلاح والثانية أكاديمية لامعة وهي محسوبة أيضاً على حزب الإصلاح. ويذكرني الحديث عن مدمنى التكفير بكتاب (الأواخر من أحاديث رسول الله) لمؤلفه محمد عبد الرحيم الصادر عن دار الكتاب العربي بدمشق ومنها الحديث الذي ورد في الصفحة (55):

آخر الزمان حدثاء الأسنان «يأتي في آخر الزمان قوم حدثاء الأسنان (جمع حديث السن وهو الصغير) سفهاء الاحلام (ضعفاء العقول) يقولون من خير قول البرية، يمرقون من الاسلام كما يمرق السم من الرمية، لا يجاوز ايمانهم حناجرهم، فانيما لقبتموهم فاقتلوهم، فإن في قتلهم اجرا لمن قتلهم يوم القيامة». اخرجها البخاري في صحيحه (البغية): (3415) و(4770) و(6531) و(1066).

ناشطو مدينة عدن ينددون بمحاولة هدم معبد (جين) الأثري



■ عدن/ البسام العسيري: نفذ نشطاء المجتمع المدني والقطاعات النسوية والشبابية وموروث مدينة عدن التاريخي وقفة احتجاجية أمام محكمة استئناف عدن صباح أمس الأول لتنديد بمحاولة هدم المعلم الهندوسي القديم، جين شويتا، الذي بني سنة 1860م ويعد أحد شواهد التعايش والتجانس الديني للمدينة في تلك الفترة. وكان من المقرر أن تحكم المحكمة أمس الأول إلا أنه تم تأجيل النطق بالحكم في قضية المعبد الهندوسي الأثري الذي تعرض للاستيلاء والاحتكام من قبل نافذين لغرض الاستيلاء عليه والاستثمار بتوجهات من مكتب الأوقاف. وجاء تأجيل النطق بالحكم بعد أن تقدمت منظمات المجتمع المدني بطلب فتح باب المرافعة والانضمام للمركز القانوني للمستأنف وما نصت عليه مواد القانون اليمني باحترام المواثيق الدولية المتعلقة بحماية وصون والمحافظة على المدن والمناطق التاريخية.

تدشين المخيم الطبي المجاني للكشف عن سرطان الثدي في الحديدة

■ الحديدة/ أحمد كنفاني: دشنت المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان بكلية التربية جامعة الحديدة يوم أمس فعاليات المخيم الطبي المجاني الرابع للتوعية حول سرطان الثدي. وأوضح مدير فرع المؤسسة في محافظة الحديدة ياسر عبد الله نور أن المخيم الذي ينظمه فرع المؤسسة للعام الرابع على التوالي يأتي في إطار حملته التوعوية تزامناً مع الشهر العالمي (أكتوبر) للتوعية بسرطان الثدي والفحص المبكر وكذا التوعية بمسبباته ومخاطره حيث ستقوم الدكتورة حنان بالبيد استشارية نساء وولادة بإلقاء عدد من المحاضرات وتعريف الطالبات بطرق وسائل الكشف وتزويدهن بالإرشادات والنصائح حول المرض

14 أكتوبر

14 OCTOBER

Email:14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الجمعة والسبت 1 - 2 نوفمبر 2013 - الموافق 27 - 28 ذو الحجة 1434هـ العدد 15901 السنة 46 رقم الإيداع 2



الشهيد/ عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر



الخطى الواثقة.. قرابين للذرى

حسن أحمد اللوزي

يضج بي النهار ذاك الذي لا يعرف الثبور ولم تنل من روحه وعزمه غوائل الشرور!! مازال يافع الحضور في مدرج الستين عام يداعب الأحلام يرنو الى مرافئ النضوج والسلام

وتمد خطوتي تجاوز المسافة المسعورة ولعبة الكمائن التي للريح والغبار!! والزيغ والشنار! وغادر القيود.. والشباك وإنني في زحفي المشدود للمدى البعيد أراود الأفلاك عن مرافئ النجوم في أرفع السماك وارسم الذي نجا من ريقة الضناء! أشكل استوائى الجديد مواصلاً مسيرة النهار لأخصب المناهل التي لم تعرف الضياع منتمياً لأعظم التوهجات في الذرى وأرسم المدار حول صورة اليقين لكي يكون للخطى الذرى التي أريد في الموثل المجيد!!

هذا إذن توهج استدارة الكلام للضياء هذا الضياء قادم بلا اعنة تهذب الجموح ليغدق المهابة التي تضيء في الدماء أخط في أضلاعه معالي في ذروة الإباء وانقش الخلود فوق بصمة البقاء ومرتجي الدلالة التي تخبئ انكشافها كأنها الكنوز في إجازة الدروس.. والبيان!! أو انها البشارة التي تدل كل عاشق لسدرة الفلاح ومنتهى الذي ابغيه في تحرري من سطوة القيود وغابة الوحوش حول بيتنا ولغز ما حسبه استراحة النهوض والنماء!!

أنا الذي مازال يمخر العباب كبائع الظنون في أزقة الضياع أراجع المسطور في طلاسم الكتاب! أسير ذلك الهوى العنيد في ارتقاء ما يكون وفي اجتلاء ما أريد كصانع الاعجاز في دوامة المشيئة وحضن ما أشاء!

هذا الذي مازال كالندى يقاوم الظما ويعصر الغيوم كي يغيثنا يدل وثبة النجاة لاستقامة المصير وكل ما نرجوه في تألق الوطن من أجله تساق كل التضحيات على امتداد ما يجيء من تدافع الزمن لمن يحصن الوجود يجيء حاملاً مجامر الصعود في منازل الخلود لسؤدد اليمن!!