



هل تنجح الحملة في انقاذ صنعاء التاريخ..؟!!

إيقاف (190) مخالفة.. والعمل لا يزال مستمراً..!!



على نحو دؤوب تعكس الاعمال والانجازات المحققة على صعيد الحملة الوطنية للحفاظ على صنعاء القديمة، ومدى الحرص الكبير على ايلاء الارث التاريخي «مدينة صنعاء القديمة» الاهمية المثلث التي تقيه من التصرفات الشوهاء والممارسات العيبية التي مورست عن قلة وعي وانعدام للمحفزات والممكنات.. وفي ذلك تتواصل الحملة الوطنية التي انطلقت في يونيو الماضي كجهود وطنية لابقاء المدينة على قائمة التراث العالمي بعد إندارات منظمة الأمم المتحدة (اليونيسكو) بشطب المدينة من قائمة المدن التراثية العالمية.

سليم الحيمي نائب رئيس الحملة قال انه تم إيقاف ما يقارب 190 حالة بناء واستحداث بنائية وتشوهات لمنظر وجمال المدينة وبما تمثل نحو 90% من الاستحداث وإعادة الاعتبار للمدينة وما تمثله من موقع تراثي وإنساني وحضاري متقدم.

وأضاف أن فعاليات الحملة التي بدأت في الثاني من يونيو الماضي ستستمر لمدة ستة أشهر لإيقاف الاستحداث والبناء العشوائي في

مناطق المدينة القديمة السكنية.

« كتب - بليغ الخطابي

**الحيمي: نجحنا في إيجاد
شراكة وطنية حقيقية ..
وتجاوزنا خطراً إسقاطاً ..**

**سيتم إعادة الاعتبار للممرات التاريخية..
والترميم للمنازل بنفس النمط
المعماري الذي تتميز به المدينة**



سليم عبدالله الحيمي

تحذيرات اليونيسكو

وفيما يتعلق بتحذيرات اليونيسكو لاسقاط المدينة من قائمة التراث أكد نائب رئيس الحملة الوطنية للحفاظ على صنعاء القديمة أن الوضع مطمئن .. وبإمكان المبعين الاطلاع على ما تم إنجازه وإزالته من تشوهات والحفاظ على طابع المدينة التاريخية المعماري والحضاري ..

وقال نائب رئيس الحملة الأخ سليم الحيمي أننا في سياق مع الزمن لتنفيذ سلسلة برامج وخطط لتصبح أوضاع المدينة. وأضاف الحيمي: لقد تمكنا في قيادة الحملة من توحيد الجهود الوطنية وجمعها في إطار واحد تحت مظلة الحملة الوطنية وتنظيمها باعتبارها الأوسع القوية التي مكنت من إنجاز وتنفيذ جزء مهم من الأعمال والمهام في إنقاذ المدينة من وضعية التهديد لمنظمة اليونيسكو، على اعتبار أن تنازع الاختصاصات والازدواجية في الإدارات السابقة انعكس سلباً على المدينة وزاد من تهديدات اليونيسكو لاسقاطها من قائمة التراث ..

ولفت إلى أن هدف الحملة الأساس هو ضمان تنفيذ الخطة المعتمدة لخمس سنوات قادمة، وذلك عبر الاعمال والخطط والبرامج التي تضمنتها الخطة المرفعة من مجلس الوزراء والتي تضمنت الحفاظ على المدينة لتعود قادمة لا تتضمنه من مهام وإجراءات إستراتيجية هادفة، وأشار الحيمي بقوله «صحيح أن تلك التحذيرات اعطت دفعة من حيث الاهتمام إلا أن الحملة هي رأيي، ليست من أجل المنظمات الدولية ولكن جاءت من الإدراك العميق التابع من قيادة الحملة ممثلة بالاستاذ عبدالقادر هلال أمين العاصمة -باهمية إيلاء الاهتمام الأكبر للمواقع الأثرية والرمزية الحضارية والانسانية لصنعاء القديمة. مركز تفخر وتفخره اليمن عبر التاريخ، ويعيد لها مكانتها التاريخية واصالتها التي تغزل بها المستشرقون عبر التاريخ الانساني.

ولفت إلى أنه بعد استكمال الاستحداثات سيكلف فريق ميداني للزور لحصر كافة المخالفات، كما سيتم حصر المنازل واعطاؤها مكانتها التاريخية وذلك في برنامج حصر الكهروني كجانب توثيقي بالصورة والمعلومة ضمن قاعدة بيانات ومعلومات عن المدينة لا يوجد حتى اليوم. كما سيتم البدء بتنفيذ المشروع الخاص بباب اليمن خلال الايام القادمة والمقدرة كلفته بـ 70 مليون ريال بنفس الخط والشكل والاجار وغير ذلك.

وأكد الحيمي على ضرورة استمرار الحملة وعدم تزميتها بفترة محددة حتى ترسخ مبادئ وقيم الحفاظ على هذه الموروث الثقافي والاجتماعي في أوساط المواطنين وسكان المدينة.

وقال: نحن حريصون على ترسيخ عدد من المبادئ في المجتمع وان الحفاظ عليها مسؤولية الدولة والمجتمعات المحلية بما يكون رادعاً لأي شخص يحاول تشويهها او التعدي على حرمتها التاريخية، وان الحفاظ على صنعاء القديمة مكسب للجميع .. وأوضح أن

كتابات الرحالة الأوروبيين من أمثال جون جوردوين، وكارستن نيبور الذي وصفها عند زيارته لها في القرن الثامن عشر الميلادي بكونها مدينة متعددة الأسواق والأغراض، ارتبط ازدهارها في ذلك الحين بازدهار الحرف اليدوية والصناعات التقليدية كصناعة الخناجر (الجنابي) والسيوف ومشغولات الفضة والجلود، وكان بها آنذاك 49 سوقاً متخصصة و29 سمسرة تستغل كمخازن للبضائع ومصارف للتبادل بال نقد، فضلاً عن كونها نزلاً (فنادق) تقدم خدماتها للمسافرين والتسوقين

الحملة الوطنية تبنت إقامة نقابة خاصة بالاساطية لمدينة صنعاء القديمة وتأتيهم بهدف خلال هذا الكيان النقابي الجديد بهدف إحياء وتفصيل هذه الخبرات في مجال البناء المعماري الجميل والفردي وأنه قد تم تكريم قدامى الاساطية في صنعاء القديمة والتاريخية لافتاً إلى أن الحملة الوطنية تعكف على إنشاء مركز استعلامات لمدينة صنعاء القديمة وتدريب وتأهيل للكوادر البشرية التابعة للمركز وسيتم اختيارهم من شباب مدينة صنعاء القديمة وتأهيلهم وتدريبهم كمرشدين سياحيين وتعليمهم مختلف اللغات الحية في العالم كاللغة الانجليزية والفرنسية والاطالية والامانية والروسية .

وتعد مدينة صنعاء القديمة متحفاً تاريخياً وطبيعياً مفتوحاً لفنون الهندسة المعمارية التقليدية بأنماطها المتعددة، إلى جانب مبانيتها القديمة السامقة ومساجدها وأسواقها بحرفها اليدوية التقليدية، وسورها التاريخية بأبوابها العتيقة، وحركة سكانها اليومية التي تحاكي طابع الحياة في المدن العربية القديمة، والواقع أن أهمية صنعاء القديمة ترجع أيضاً من ناحية تاريخية للصور التي يحيط بها على شكل دائري يرتفع خمسة أمتار وقد بني من الطين، وجرى تجديد عمارته وترميمه في فترات تاريخية مختلفة، وبه أربعة أبواب كانت في ما مضى تغلق بحلول المساء ولا تفتح إلا في الصباح حفاظاً على الأمن والسكينة العامة.

وتجمع الشواهد التاريخية على طيب هواء صنعاء القديمة ووفرة مياها ورغد عيشها، حتى شبهت في الكثير من كتب الرحالة والمؤرخين بدمشق وبعلبك وبغداد وغيرها من الحواضر العربية والإسلامية القديمة، حيث تميزت صنعاء وما زالت على سائر المدن اليمنية باعتدال مناخها طوال العام وهي المدينة التي تخبرها مؤسسها سام بن نوح دون بقاع الأرض وجعلها مستقراً له بعد الطوفان، وتقدر الروايات التاريخية عمرها بأكثر من ألفي عام، وتعد واحدة من أقدم الحواضر العربية والإسلامية.

وتعتبر أسواق صنعاء التقليدية، بحوانيتها، عتيقة الطراز، وبضائعها من بن ولوز وبهارات ويخور وعطور ولحويات عربية أبرز ملامحها التاريخية التي جعلت منها وجهة سياحية تجتذب أعداداً مقدرة من حركة السياحة الدولية، كما أن أسواق صنعاء القديمة تصاف إلى ثلثة أسواق العرب المشهورة قبل الإسلام، والشواهد على ذلك كثيرة ومتعددة، فقد ورد ذكرها في مقامات الحريري والهمداني، كما ورد ذكرها في

ودواهم وبها خزائن لحفظ أمعتهم ومقتنياتهم. وتعتبر صنعاء القديمة، بطابعها المعماري وأسواقها ومساجدها وحماماتها وقيابها، تاريخاً وتراثاً متصلاً ومتواصلاً، يرتبط فيه الماضي بالحاضر على نحو عضوي ليقدّم وثيقة وشاهد تاريخياً حياً ومتجدداً لمنطق الحياة العربية في عصورها الباكورة، وهي بمثابة متحف مفتوح يعيد إنتاج الكثير من الممارسات الشعبية التي اندثرت في بلاد عربية أخرى.

وصنعاء القديمة واحدة من ثلاث مدن يمنية تاريخية مدرجة على قائمة التراث العالمي، إلى جانب مدينتي زيد حاضرة التاريخ الإسلامي في اليمن، وشبام حضرموت بمبانيها التي تعد أولى ناطحات السحاب في العالم القديم، وظلت منظمة اليونيسكو ترعى على مدى العقود الثلاثة، بالتعاون مع الهيئة العامة للحفاظ على المدن التاريخية، برامج الحفاظ على الطابع التراثي والمعماري للمدن التاريخية الثلاث. غير أن هذه البرامج كثيراً ما كانت تصطدم بعدة عقبات وهي: في محدودية التمويلات المخصصة لبرامج الحفاظ على المدن التاريخية من قبل الحكومة اليمنية كجهة معنية، بالإضافة إلى ضعف الوعي العام لدى السكان بالقيمة الأثرية والتاريخية لمباني المدن القديمة، إلى جانب غياب القوانين والتشريعات اللازمة والسلطة الأثرية الفاعلة، الأمر الذي أضعف بدوره الجهود الوطنية في هذا السياق وحد من فعالية الجهد الدولي.

