



الشهيد/ عبد الباري قاسم
مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الإثنين - 9 سبتمبر 2013 - الموافق 3 ذو القعدة 1434هـ
العدد 15862 السنة 46 رقم الإيداع 2

رصيدي لايسمح .. إتصل بي مجاناً لمشتركي الفوترة والدفع المسبق

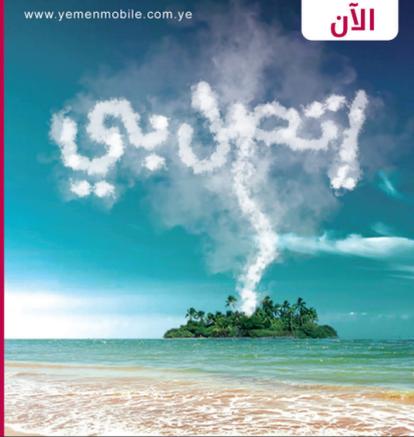
ولجميع الشبكات المحلية



معنا .. إتصلك أسهل

- طريقة الارسال:

555 * الرقم المطلوب # ثم اتصال



الآن

www.yemenmobile.com.ye

للتأمل

يسألني أحدهم "أنتي منين؟" أجاب "اليمن"، وانتظر سؤاله الثاني الذي غالباً ما يكون "بتاكي" قات. "والحزن أن هذا ما يتعرض له كل يمني ويعدها يتحول الحوار



هند الارياني

غالباً إلى سخرية من اليمينيين بدل أن يكون السؤال عن جمال المباني العمرارية في صنعاء أو حضرموت، أو عن البن اليمني أو عن جبال إب الخضراء.



أمل الباشا

استنشرت جاهزيتها الهجومية واشتعلت فيها الخطب الموجبة والمتوعدة بغضب الله وسخطه عليهم جميعاً لتحالفهم مع الغرب الكافر المتآمر، العدو المترص بالمسلمين والإسلام.

من المؤكد أن الضربة الأمريكية لن توزع الورد للسوريين فالولايات المتحدة لا تعرف غير رش الخراب، وذلك ما صنعتته في القرن العشرين، وصنعتته ولا تزال في هذا القرن.



نشوان العثماني



وضاح الجليل

بسبب الربيع العربي، وبسبب مشاركة الإخوان فيه تحديداً؛ أصبح الموت عبارة عن أرقام، الحياة لم تعد مهمة هنا، ومسألة التضامن مع الضحية لا تأتي من باب الحقوق والحريات، ولا من نافذة أخلاقية، عليك أن تتضامن مع الإخوان من الألف باء، وحين تنتهي الأبجدية، سيخترعون لك حروفاً أخرى لتستمر معهم، إنهم يمارسون الابتزاز لا أكثر، فإن تعلق رفضك وإدانتك لفض اعتصام رابعة العدوية مثلاً، بصرخون في وجهك، أنت ساهمت في قتلهم، ألم تكن مؤيداً للانقلاب؟، وقيل إن تبادر للرد بقذفونك بالتهمة الجاهزة، "قاتل"، وربما يتمادون أكثر فيضفك غلاتهم بالالكافر، فكافرك لديهم أشد من القتل، حتى لو هنتفت لك لا تؤيد الانقلاب، لكن مع احتجاج المصريين وإطاحتهم بمرسي، سينشون وجعهم للحظة ويسخرون منك؛ أنت تؤيد الانقلاب، إذن أنت قاتل، ولا نجاة لك إلا أن تطالب، وتؤمن إيماناً خالصاً بعودة الرئيس محمد مرسي إلى كرسي الحكم.



عبد القوي الأشول

أي مجتمعات وأنظمة ننشد إذا كانت المؤشرات توحى بجلاء أن نهجا عدوانياً مقبلاً سيهدف قيم المجتمع عبر استهداف أجياله..



ليندا محمد علي

اغتيال القادة العسكريين والأمنيين الشرفاء الجنوبيين (والشماليين أيضاً) هو ليس اغتيال لأشخاصهم لكنه اغتيال لمهاراتهم وكفاءاتهم وقدراتهم ومستقبلهم وقبل هذا ويعد هو اغتيال لمحاولة إعادة بناء جيش وأمن حديثين بعقيدة عسكرية وأمنية جديديتين وبمفهوم جديد للانتماء والخدمة الأمنية والعسكرية وهو ما لا يرضاه عجايز الفساد العسكري وأساطين النهب والاستيلاء على كل المقدرات.

مصر وتونس: ما الفرق؟

ووحيد عبد المجيد



كما وافقت حركة النهضة على تعديل الحكومة الجاري، وتخلت عن وزارات كان استحوذها عليها مستفزاً للمعارضة، وهكذا يختلف الوضع في تونس عما كان عليه في مصر، ولكن ليس إلى المدى الذي يجعل قيادة حركة النهضة مطمئنة. فمحل الائتلاف الثلاثي دون هيمنة هذه الحركة على كثير من مفاصل الدولة واستحوادها على القرار النهائي في ظل مقاومة محدودة من شريكها اللذين خسرا الكثير من رصيدها الشعبي لصالح قوى ليبرالية ويسارية أخرى. تطالب ببناء شراكة وطنية حقيقية. ولكن الأهم من دور هذه القوى هو غضب قطاعات متزايدة من الشباب وإقتداء بعضهم بما حدث في مصر وإعلانهم تأسيس حركة ترمز التي قال مؤسسها محمد بن نور إن شباب تونس يسير على خطى الشباب المصري.

عندما اندلعت الثورة التونسية في ديسمبر 2010، أصبر رجال نظام حسني مبارك على أن وضع مصر مختلف، وكانت عبارة (مصر ليست تونس) متداولة في خطابهم. ورغم ذلك، ثبت يوم 25 يناير أن اطمئنانهم لم يكن له أساس. وهذا هو التاريخ يعيد إنتاج نفسه بطريقة مختلفة. فما أن نجحت ثورة 30 يونيو في إسقاط الرئيس السابق محمد مرسي حتى أسرع مسئولون تونسيون إلى إعلان أن الوضع في بلادهم مختلف، وأصبحت عبارة (تونس ليست مصر) متداولة في خطابهم، وهم محقون في ذلك جزئياً. فقد حرصت حركة النهضة على بناء ائتلاف حكومي ضم حزبين أحدهما ليبرالي والثاني يساري، بخلاف جماعة الإخوان التي رفضت أي نوع من الشراكة حتى مع أحزاب الإسلام السياسي نفسها.

أحمد سالمين:

إنجاز مشروع قناة (عدن) الفضائية سيشكل نقلة نوعية

وأوضح وكيل محافظة عدن أن تلفزيون عدن قد حرم من الدعم والعناية خلال السنوات الماضية وهذا نحن اليوم في قيادة المحافظة والسلطة المحلية نسعى ونبذل جهوداً كبيرة لاستعادة الدور المشرق لقناة عدن الفضائية التي كان لها شرف السبق بهذا المجال على المستوى الوطني والإقليمي، وخلال الأيام القادمة سنحتفل جميعاً بمرور (49) عاماً على تأسيس تلفزيون عدن، مؤكداً دعمهم للجهود التي يبذلها الأخ/م محمد غانم رئيس قطاع قناة (عدن) الفضائية التي يلتمسها جميع المتابعين للبرامج المتنوعة لقناة عدن التي جانب اهتمامه بمتابعة إنجاز مراحل مشروع قناة (عدن) الفضائية.



أحمد سالمين

من جانبه أكد الأخ صالح الخضيرى تعهد مؤسسته بتنفيذ المشروع وفقاً للائقافية المبرمة الى جانب الإضافات الخاصة بالمشروع منمنا الاهتمام الذي توليه المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون تنفيذ أعمالنا وتعاون ادارة قناة (عدن) الفضائية في حل كافة الصعوبات التي تواجه عمل المرحلة الأولى من المشروع.

اليمن تحصل على منحة من برنامج الصندوق العالمي للأمن الغذائي

بعد جملة من الإجراءات التي نفذتها الوزارة منها القيام بإعداد وثيقة مشروع الأمن الغذائي لليمن واعداد الاستراتيجية الوطنية للمشروع بعد تنفيذ أربع ندوات وحلقات نقاش مع كل من المزارعين والمختصين والجهات ذات العلاقة والحكومية ومنظمات المجتمع المدني. ونفذت إلى الوزارة عرضت وثيقة المشروع على مستشارين عالميين ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) مراجعته، كما تم التواصل مع سفارات الدول الممولة من لجنة الغذاء لطلب دعمها لمقترح اليمن.. مبيناً أن تلك الإجراءات أسهمت إيجابياً في تقوية ودعم مقترح اليمن لهذا المشروع.

ضبط مواد متفجرة .. و (3) كجم حشيش أفغاني بمحافظة مأرب

وفي مدينة مأرب ضبطت الشرطة ثلاثة كيلو جرامات من الحشيش نوع أفغاني على متن سيارة اكستد موديل 2007م تحمل لوحة أجرة برقم 38897/1 يقودها شخص في العقد الرابع من عمره. وأوضحت الشرطة بمدينة مأرب أن عملية ضبط السيارة جاءت في ضوء معلومات أشارت إلى تورطها بعملية نقل للمخدرات وتم التحفظ على الحشيش المصبوط مع السيارة وسائقها لدى إدارة أمن محافظة مأرب للإجراءات القانونية.

حصلت الجمهورية اليمنية على منحة مقدمة من برنامج الصندوق العالمي للأمن الغذائي بمبلغ 36 مليون دولار أمريكي لتنفيذ مشروع الأمن الغذائي في اليمن. ذكر ذلك وكيل وزارة الزراعة والري لقطاع تنمية الإنتاج الزراعي المهندس عبد الملك الثور.. مبيناً أن اليمن حصلت على هذه المنحة بناء على مقترح بمشروع الأمن الغذائي قدمته لبرنامج الصندوق العالمي والذي تم إقراره ضمن منافسة عالمية، حيث حصلت على المرتبة الأولى ضمن عشرين دولة متقدمة لهذه المنحة. ولتفت الوكيل الثور إلى أن مقترح المشروع جاء

مؤججاً: وضبط أفراد المنظمة الأمنية الواقعة بمديرية الجوبة بمحافظة مأرب سيارة هايونكس قمارتين بدون رقم، على متنها مواد متفجرة، وكان يقودها شخص من أهالي مديرية عين بمحافظة شبوة يدعى (أ.ع.ع) يبلغ من العمر عشرين عاماً. وقام أفراد النقطلة الأمنية بتحرير محضر ضبط للمواد المتفجرة وتسليمها مع السائق والسيارة للاستخبارات العسكرية لاتخاذ الإجراءات.

■ **عدن/ عيدروس ثورجي:** في نطاق احتفالات قناة (عدن) الفضائية بإضائة الشمعة الخمسين على تدهشين البث التلفزيوني لتلفزيون عدن، قام الأخ محمد سالمين وكيل محافظة عدن ومعهم/ محمد غانم رئيس قطاع قناة عدن الفضائية وبحضور المنفذ للمشروع الأخ صالح حقات واستمع إلى شرح واف من قبل المهندس المشرفين التابعين للمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون عن سير أعمال المنفذ للمشروع. وقد أعرب الأخ احمد سالمين عن تقديره لسير أعمال المشروع داعياً إلى مضاعفة الجهود لإنجازة بحسب المواصفات الواردة في بنود الاتفاقية مع القاول المنفذ في الفترة المحددة، مبيناً ما تم إنجازه من العمل من خلال الاشراف الهندسي عليه، مؤكداً ان إنجاز المشروع الجيوي لقناة (عدن) الفضائية سيشكل نقلة نوعية لأدائها.

محافظة حضر موت يطمن على صحة الباحث والمؤرخ عبد الرحمن الملاحي

■ **المكلا / سبأ:** اطمان محافظ حضرموت خالد الدينى أمن على صحة الباحث والمؤرخ عبد الرحمن عبد الكريم الملاحي الذي يرقد بمستشفى ابن سينا بالمكلا نتيجة إصابته بحلطة قلبية نقل على إثرها إلى مستشفى الشحر العام. وأكد المحافظ أن المؤرخ الملاحي يعد ذاكرة حضرموت وتاريخها وأحد المراجع المهمة على مستوى اليمن والجزيرة العربية حيث يمثل أحد الكيانات المهمة وشخصية ثقافية فتخر بها اليمن وقد مثل اليمن في العديد من المؤتمرات والندوات الثقافية واستضافته عدد من الفترات الفضائية على مستوى الوطن العربي.

وأشار إلى ضرورة تعاون السلطة المحلية في تقديم الرعاية اللازمة للمؤرخ الملاحي لتلقي العلاج اللازم في الداخل أو الخارج. بدوره عبر الملاحي عن تقديره لقيادة المحافظة لهذه الفتنة الكريمة وإهتمام محافظ المحافظة بصحته.

صحيفة 14 أكتوبر الصخرة التي تتحطم عليها الأتلام المأجورة

علي محمد راجح



تظل علينا الأقلام المأجورة عبر المواقع الإعلامية الالكترونية من حين لآخر التي تستهدف بالقامات الوطنية البارزة الناهضة بالأقلامها وصوتها القوي الشجاع مناهضة قوى الظلم والظلام والتخلف والفساد وسياسة القهر والاستبداد والاضطهاد وإعمالها الشريرة المدمرة للوعي الوطني والعقل الإنساني التي تحرق الشجر والحجر والبشر وتشوه كل ما هو جميل في هذه الحياة. ومنها الاستهداف والهجوم المتكرر على صحيفة (14 أكتوبر) والأستاذ أحمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير الصحيفة الذي هو أحد الاعلام البارزة وقامة وطنية مرموقة يحظى باحترام وتقدير الكثير من القوى السياسية والشخصيات الاجتماعية بمختلف انتماءاتها داخل الوطن وخارجه بما يمتلكه من شجاعة أدبية وفكرية وسياسية وثقافية بقول كلمة الحق في وجهه كل ظالم من دون خوف لومة لائم، رجل جسور في مواجهة الظلم والظلام واطهار الحقيقة بكل شفافية ومصداقية مهنية أخلاقية اعلمية من خلال نشر وقائع الاحداث التي هي حديث الشارع المحلي والخارجي ومثار للجدل والمناقشات والتحليل والرأي العام الباحث عن المعلومة والحقيقة.

الأستاذ أحمد الحبشي إعلامي رفيع ومتميز يقدم كل جديد في المشهد السياسي بمتابعيات يومية لتوصيل الآراء من الواقع بكل شفافية ومصداقية عن الوضع الداخلي اليمني ودول العالم عموماً ودول الربيع الأمريكي ومنطقة الشرق الأوسط خصوصاً المستهدف من القزوى الصهيونامريكية من أجل شرح أوسط جديد كما تريد له أن يكون قوى التخلف والظلم والظلام المتحالفة مع المخطط الصهيوني الجديد في متخلفتنا العربية. الأستاذ أحمد الحبشي قامة وطنية يسخر قلمه ومكانياته وقدراته الثقافية والإعلامية بدوافع وطنية انطلاقاً من القيم والأخلاق الإنسانية والمقاصد

الصحيحة للشريعة الإسلامية بقول الحق من أجل العيش المشترك والتعايش السلمي بين الشعوب وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول المستقلة ذات السيادة من أجل الحرية والعدالة والمساواة الاجتماعية. الأستاذ أحمد الحبشي رمز وطني وقامة ثقافية واعلمية شامخة كان وسيظل كما هو عليه رغم كيد الحاقدين خفافيش الظلام وعنف ارهاب الشيطان فموتوا بغيظكم وعضوا اصابع الندم بعد ان سارت القافلة وظلت الكلاب تتبع حيث ان هذه الاقلام المأجورة ما هي الا اقزاما وليس لها أي رقم امام هذه القامة الإعلامية المهنية الشامخة.

ينبغي عليكم يا هؤلاء ان تسخروا اقالمكم من اجل نشر الثقافة الوطنية وغرس روح المحبة والإخاء والقيم والأخلاق النبيلة الانسانية بين عناصر التكوين والمكونات الاجتماعية والمساهمة في كشف القاتمين على اعمال العنف والارهاب والتخريب وتدمير المنشآت الاقتصادية والخدمية وقتل الأبرياء وتعطيل مصالح المواطنين والحياة العامة في المجتمع والسعي الحثيث إلى تقديم المعلومات التي تساعد جهات الاختصاص في الكشف السريع للجناة ومنفذي أعمال العنف والإرهاب والجهات التي تقف خلفها وكشف مؤر الفساد وانتشار السلاح والمليشيات المسلحة والتخريب الممنهج للسلاح القادم عبر سفن الموت القادمة من تركيا والمخدرات والأدوية والأغذية الفاسدة، هذه هي المواضيع والقضايا المهمة والمرتبطة بهموم ومشاكل الوطن والمواطن وهي ما كان ينبغي أن تتناولها تلك المواقع الإلكترونية والإعلامية والأقلام المأجورة التي تركت هذه القضايا الأساسية المهمة واتجهت نحو الاستهداف الرخيص لصحيفة (14 أكتوبر) ورئيس تحريرها. فكفى دجلاً وتضليلاً وتزويراً للحقائق واستهدافاً لصحيفة (14 أكتوبر) الغراء الصخرة الصلبة التي تتحطم عليها أقلامكم المأجورة.

وزير الإعلام يتوجه إلى الصين

■ **صنعا / سبأ:** توجه إلى بكين أمس وزير الإعلام على العمري على رأس وفد اليمن في زيارة تستغرق أسبوعاً يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في الحكومة الصينية لتناول



تدشين البرنامج الثقافي لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بالحديدة للفصل الأخير من العام 2013م

■ **الحديدة / أحمد كنفاني:** أقرت سكرتارية فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في محافظة الحديدة في اجتماعها المنعقد أمس برئاسة رئيس الفرع محمد شنيين بقش تدشين برنامج الفرع الثقافي للفصل

الأخير من العام 2013م بإقامة فعالية إحياء الذكرى الـ (13) لوفاة المناضل الفقيه يوسف الشحاري التي تصادف الـ (16) من سبتمبر الجاري. وأوضح المسؤول الثقافي للفرع على مجري الأهدل في تصريح لـ (14 أكتوبر) أن الإحتفاء

بالذكرى الـ (13) لوفاة المناضل الشحاري سيبنتلته إقامة العديد من الندوات والمحاضرات عن مسيرة الفقيه ومشواره التضالي والأدبي والثقافي وأشار إلى أن ذلك على مجري الأهدل في تصريح مع مكتب الثقافة في المحافظة.

مخرجة الفيلم: سجلت كافة سقطات نظام مرسي لإيماني أنه لن يستمر

«تمرد».. فيلم وثائقي يرصد سقوط نظام (الإخوان)

واعتبرت المخرجة أن كل الدلائل أشارت إلى أن الشعب لم يعد يريد نظام الإخوان، وخاصة مع توالي الأزمات المتعلقة بالوقود والكهرباء، وكذلك عصيان كافة مؤسسات الدولة التي رفضت العمل تحت لواء الإخوان، وبإلنتالي لم تأت الثورة من فراغ. وأوضحت أنها وجدت أن وزارة الدفاع المصرية كانت مضطرة للاستجابة لمطالب الشعب بسبب ما يجري، وأن الشعب وجد أنهم طوق النجاة الأخير لهم. وحول العرض المنتظر للفيلم الوثائقي، أكدت أن مهرجان الأدب الهولندي سيعرض العمل خلال شهر سبتمبر الجاري، إضافة إلى عرضه في تونس والمغرب. وناشدت المخرجة، المؤسسات الحكومية العمل على تقديم عروض ثقافية لهذه الأعمال الفنية داخل مصر وخارجها، خاصة أن فيلم «تمرد» مترجم للفرنسية والإنجليزية.

رصدت المخرجة المصرية، نيفين شلبي، تطورات أوضاع مصر في سلسلة أعمال وثائقية قبيل ثورة 25 يناير، وأحدث أعمالها هو الفيلم الوثائقي «تمرد». ويسجل الفيلم كافة الأحداث التي جرت في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي، وقيل توليه المسؤولية بقليل، وخاصة ما كان يجري أثناء البرلمان الذي سيطرت عليه جماعة الإخوان المسلمين. وأكدت المخرجة في تصريحات نشرها موقع «العربية.نت»، أنها دائماً ما تحرص على تصوير الأحداث التي تجري في الشارع المصري من اعتصامات، قبل وقوع ثورة يناير، ما جعلها تقدم عدداً من الأعمال الوثائقية، أبرزها فيلم «أنا والأجندة، وأنا والأجندة..» وتونس، والشارع لنا.. وأشارت إلى أنها حرصت على رصد كافة الأحداث التي جرت في عهد الرئيس المعزول، وأبرزها أحداث شارع محمد محمود في وسط القاهرة، والتي جرت قبل تولي مرسي، لأنها كانت تشعر أن نظام مرسي لن يستمر، وهو ما جعلها توثق الأيام الأخيرة لنظام الإخوان، حتى ظهور حركة «تمرد»، التي أسقطت النظام.

القاهرة / متابعات:

رصدت المخرجة المصرية، نيفين شلبي، تطورات أوضاع مصر في سلسلة أعمال وثائقية قبيل ثورة 25 يناير، وأحدث أعمالها هو الفيلم الوثائقي «تمرد». ويسجل الفيلم كافة الأحداث التي جرت في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي، وقيل توليه المسؤولية بقليل، وخاصة ما كان يجري أثناء البرلمان الذي سيطرت عليه جماعة الإخوان المسلمين. وأكدت المخرجة في تصريحات نشرها موقع «العربية.نت»، أنها دائماً ما تحرص على تصوير الأحداث التي تجري في الشارع المصري من اعتصامات، قبل وقوع ثورة يناير، ما جعلها تقدم عدداً من الأعمال الوثائقية، أبرزها فيلم «أنا والأجندة، وأنا والأجندة..» وتونس، والشارع لنا.. وأشارت إلى أنها حرصت على رصد كافة الأحداث التي جرت في عهد الرئيس المعزول، وأبرزها أحداث شارع محمد محمود في وسط القاهرة، والتي جرت قبل تولي مرسي، لأنها كانت تشعر أن نظام مرسي لن يستمر، وهو ما جعلها توثق الأيام الأخيرة لنظام الإخوان، حتى ظهور حركة «تمرد»، التي أسقطت النظام.