



الشهيد/ عبدالباري قاسم
مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الجمعة والسبت 6 - 7 سبتمبر 2013 - الموافق 30 شوال - 1 ذو القعدة 1434 هـ
العدد 15860 السنة 46 رقم الإيداع 2



رصيدي لايسمح .. إتصل بي

مجاناً لمشتركي الفوترة والدفع المسبق

ولجميع الشبكات المحلية



معنا ... إتصالك أسهل

- طريقة الارسال:
555 * الرقم المطلوب # ثم إتصال

للتأمل

ان كل ما تبنيه اليمن من النضج الخام والغاز المسال والمشتقات البترولية، ليست تغطي فاتورة استيراد مليار لتر ديزل من الخارج. يعرف صخر الوجيه وزير المالية ذلك جيدا، أكثر من أي وزير آخر بالحكومة. وبدلاً من خفض كميات الديزل المستوردة من الخارج قامت الحكومة برفع الدعم عن المواطنين، وتفكر في جرعة ثانية. وبدلاً من توليد الكهرباء بالغاز الأرخص مئة مرة من الديزل، أو البدائل الصديقة للبيئة قامت وزارة الكهرباء بمضاعفة الكهرباء المولدة بالديزل من 220 ميغا إلى 480 وكلها بالديزل عبر الشراء.



محمد العبيسي

الأطباء الكبار الذين يعملون لصالح المستشفيات الخاصة هم من أعضاء هيئة التدريس في كلية طب عدن، يجنون الملايين خارجها، ولا يفكرون حتى بعمل شيء ولو حتى إعادة طلاء جدار متصدع، حيال المكان الذي ينتمون له علمياً وأخلاقياً، هذه الفكرة ما زلت غير قادرة على استيعابها!



سنا مبارك

الثورة، التي لا تحمل قيماً مغايرة لقيم النظام الذي تسعى لإسقاطه، لا تحمل أحداً إلى المستقبل. إنها لا تذهب إلى المستقبل أصلاً، بل تذهب رأساً إلى المقبرة.



نبيل سبيع

لست فحوص الجينات الوراثية، DNA للمبتهجين والمسعرين للحروب والنزاعات الدموية، فلن نتفاجأ لو وجدنا أنهم ينتمون لسلالة مصاصي الدماء، دراكولا، الضامباير.



أمل الباشا

ليسوا رجالاً هؤلاء الذين يستدعون ويستجدون عدواناً أمريكياً وغريباً على وطنهم وشعبهم وأرضهم!



أماني عواد

سجلت اليمن للعالم الثالث على التوالي تراجعاً في مضحكة في نسبة النجاح في التعليم الأساسي والثانوي؛ أرقام فلكية خرافية في نسبة الأوائيل بالجمهورية والمحافظات، والتي تذكرنا بنتائج الانتخابات والاستفتاءات العربية سيئة الصيت. تلك النتائج تحققت كما هو معروف بالغش والنقل والتسهيلات السياسية والتوافقية لإنهاء التعليم وقتله.



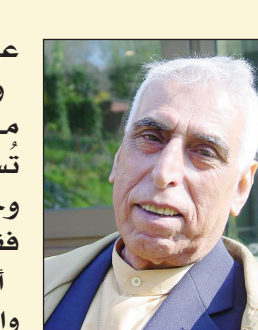
فانز سالم بن عمرو

الرواية من قراءة اجتماعية للواقع المعاش وسلبياته وإيجابياته توضح الصراع بين العادات والتقاليد. حضر الصباحية رئيس نادي القصة اليمينية (المقة) محمد الغربي عمران ومدير عام مكتب الثقافة محمد علي العموري ومدير عام مكتبة البردوني وخلال الفعالية قدمت عدد من القراءات النقدية عن الرواية من عدد من النقاد الذين تناولوا ما قدمته

الشاعر العراقي الكبير سعدي يوسف : أوباما الأكثر تعطشا للدماء والحرب على سوريا ستنتهي بنهايته



على نهاية أوباما. وأوضح قائلاً: هذه الحرب التي ليس لها من نهاية إلا بنهاية أوباما، أهي شجاعة أن تُسخر دولة عظمى، مواردها، وسياساتها، وخبرائها، ونخبة جيوشها لمحاربة أناس فقراء، مسالمين، جياع... أهي سيرة لرئيس أن يُكرس ذكاه، المعقد، لغاية واحدة، هي محاربة العزل، العرب، والمسلمين؟ صحيح أن العرب والمسلمين ليسوا بيضاً. ليسوا بيضاً مثل حسين أوباما، الأشد ووصف سعدي التهديدات التي توجهها أمريكا برئاسة أوباما ببياضا بين رؤساء أميركا بشن حرب عسكرية محتملة على سوريا بالحرب التي ستأتي الأربعة والأربعين!



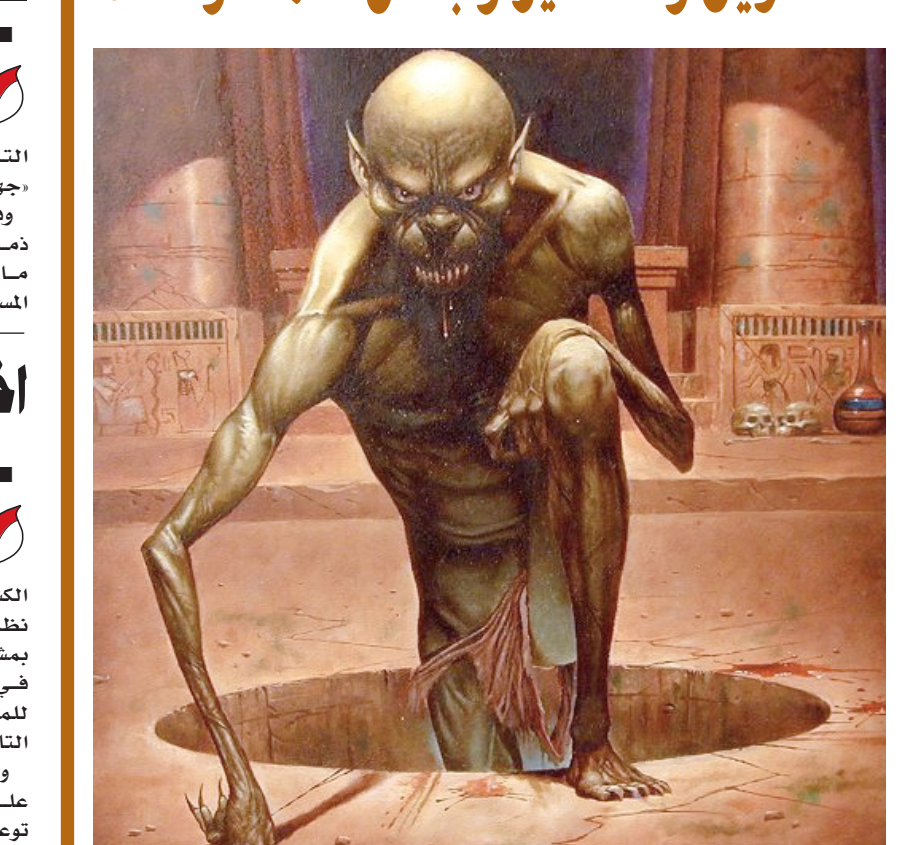
سعدي يوسف

هاجم الشاعر العراقي الكبير سعدي يوسف، رئيس الولايات الأمريكية الحالي باراك أوباما واصفا إياه بالأكثر تعطشا للدماء من أسلافه السابقين من رؤساء أمريكا. وقال يوسف في مقال له بجريدة الأخبار اللبنانية، إن رؤساء أمريكا جميعهم ما يوحد بينهم، هو إيمانهم العميق والدموي بتفوق الجنس الأبيض، على بني آدم جميعا. وأضاف: هكذا أبادوا السكان الأصليين، الهنود الحمر، وهكذا استعملوا القنبلة النووية ضد شعب آسيوي في هيروشيما وناغازاكي، وهكذا طبقوا سياسة الأرض المحروقة في الفيتنام، وهكذا حرصوا على إذلال شعوب أمريكا اللاتينية واستعبادها.

صباحية نقدية حول رواية (جهينة) في نادي القصة بدمار

السرد واهتمامهم بمختلف هموم وتطلعات المجتمع. ودعا الوكيل إلى أهمية توسيع عملية نشر الأعمال الإبداعية إلى أكبر شريحة ممكنة وأن لا تبقى منحصره في النخبة وبما يسهم في التوعية بمختلف هموم وتطلعات المجتمع. وخلال الفعالية قدمت عدد من القراءات النقدية عن الرواية من عدد من النقاد الذين تناولوا ما قدمته

التخوين والتكفير وجهان لعملة واحدة



من الخطأ أن يعتقد البعض أن الحرية تعني الفوضى والتعدي على حقوق الآخرين والتشكيك بكرامة المخالفين والطعن في وطنيتهم أو دينهم عند الاختلاف معهم. والثابت أن التكفير والتخوين وجهان لعملة واحدة، لكن ما يميز دعاة التكفير هو رفضهم المطلق للديمقراطية والتعدد والتنوع. ويتقاطع هؤلاء مع الذين يستسهلون تخوين خصومهم ومخالفتهم بما هو سلوك غير ديمقراطي يجسد ثقافة شمولية إقصائية لا تقل خطورة عن ثقافة التكفير.

اختتام دورة فنية وقائية في مجال الكشف عن المتفجرات بعدن

اختتمت أمس بعدن الدورة الفنية والتقنية الوقائية في مجال الكشف عن المتفجرات التي نظمتها إدارة مصفاة عدن بمشاركة عدد من العاملين في مجال الإشراف الأمني للمنشآت بالمرافق الحيوية التابعة للمصفاة.

منتدى باهيصمي يحتفل بالذكرى السبعين ليلاد الفنان أبو بكر القيسي

احتفل عصر أمس الخميس منتدى باهيصمي بالذكرى السبعين ليلاد الفنان أبو بكر القيسي عميد مسرح الطفل في الجزيرة العربية والخليج. وفي الحفل ألقى عدد من المثقفين والمهتمين كلمات أثنت على الدور الرائد في صقل موهبة الطفل الذي قام به الفنان القيسي، واحتفاءً بالعيد السبعين ليلاد رائد مسرح الطفل الفنان أبو بكر القيسي الذي ظل مواكبا في مساره الإبداعي والريادي في الإبداع المسرحي والتلفزيوني في مجال أدب و مسرح الطفل في المسرح المدرسي منذ نعومة أظفاره في السابعة من عمره.. حيث أبدع في السنوات الماضية في المجال المسرحي والدراما التلفزيونية والإخراجية. وفي السياق نفسه تحدث عدد من المحترفين بهذه الأعمال الإبداعية للفنان القيسي التي قدمها في مجال أدب الطفل وهو أحد رواد مسرح عرائس الأطفال في اليمن، الذي أعطى طيلة سنوات عمره جل اهتمامه بهذا المجال، واستطاع أن يرسم الابتسامات في وجوه الأطفال صغارا وكبارا منذ أول عمل

افتتاح دورة فنية وقائية في مجال الكشف عن المتفجرات بعدن

اختتمت أمس بعدن الدورة الفنية والتقنية الوقائية في مجال الكشف عن المتفجرات التي نظمتها إدارة مصفاة عدن بمشاركة عدد من العاملين في مجال الإشراف الأمني للمنشآت بالمرافق الحيوية التابعة للمصفاة.

منتدى باهيصمي يحتفل بالذكرى السبعين ليلاد الفنان أبو بكر القيسي

احتفل عصر أمس الخميس منتدى باهيصمي بالذكرى السبعين ليلاد الفنان أبو بكر القيسي عميد مسرح الطفل في الجزيرة العربية والخليج. وفي الحفل ألقى عدد من المثقفين والمهتمين كلمات أثنت على الدور الرائد في صقل موهبة الطفل الذي قام به الفنان القيسي، واحتفاءً بالعيد السبعين ليلاد رائد مسرح الطفل الفنان أبو بكر القيسي الذي ظل مواكبا في مساره الإبداعي والريادي في الإبداع المسرحي والتلفزيوني في مجال أدب و مسرح الطفل في المسرح المدرسي منذ نعومة أظفاره في السابعة من عمره.. حيث أبدع في السنوات الماضية في المجال المسرحي والدراما التلفزيونية والإخراجية. وفي السياق نفسه تحدث عدد من المحترفين بهذه الأعمال الإبداعية للفنان القيسي التي قدمها في مجال أدب الطفل وهو أحد رواد مسرح عرائس الأطفال في اليمن، الذي أعطى طيلة سنوات عمره جل اهتمامه بهذا المجال، واستطاع أن يرسم الابتسامات في وجوه الأطفال صغارا وكبارا منذ أول عمل



الثورات الربيع العربي جاءت بالفوضى

انفراج الأزمة كان يوم 30 يونيو عندما نزل المتمردون في شوارع مصر لسحب الثقة من الإخوان وقتلته جمعة التفويض، ورغم الصراع الدائر حاليا بعد فض اعتصامات الإخوان إلا أنني متفائلة خيرا، وأشعر ان الموضوع سينتهي قريبا نظرا لثقتي الشديدة في المؤسسة العسكرية والجيش المصري وهو خير أجناد الأرض. وعن وصف البعض لما حدث في مصر بأنه الانقلاب قالت "الانقلاب يعقبه حكم عسكري، وهذا ما لم يحدث، ولا اعتقد أن الجيش المصري سيخذل شعبه، والدليل أن الفريق "السياسي" نيابة عن الجيش لم يوافق بالتدخل لإنهاء الأزمة إلا بعد أن فوضه لثلاث الشعب تقريبا، إذا فأي انقلاب يتحدثون عنه، والجيش المصري متماسك وهو أفضل جيش عربي في الشرق الأوسط.

بيروت / متابعات: قالت الفنانة اللبنانية مادلين طبر إن ما يشهده العالم العربي حاليا من حروب أهلية وفتن بين الشعوب سببه رغبة التيارات الإسلامية السيطرة على مقاليد الحكم خاصة في دول ما يسمى بثورات الربيع العربي، وأكدت مادلين، خلال حوارها مع موقع "جولوي" أن هذه الثورات مثلما أطاحت بأنظمة ديكتاتورية جاءت أيضا بالفوضى. وعن رأيها فيما يحدث في لبنان ومصر قالت "الأمّة العربية كلها وليست لبنان ومصر وحدهما من يعانون مشاكل الفتنة والحرب الأهلية فأضف إليهم سوريا وتونس واليمن وغيرهم، وكانت ثورات الربيع العربي مثلما أطاحت بحكام ديكتاتوريين جاءت أيضا بالفوضى، وما تعيشه مصر من عدم استقرار يرجع لوجود الإخوان، الذين فرقوا بين الأخ وأخيه تحت ستار الدين وعباءة الإسلام، فبدؤوا في تصدير الأفكار الوهابية، ولكن بداية

الفنانة اللبنانية مادلين طبر : ثورات الربيع العربي جاءت بالفوضى