



واصلت مناقشتها لمشروع السقوف التاشيرية لموازنة العام القادم الحكومة تؤكد على ضرورة تنمية الموارد وانتهاج سياسة التقشف

رئيس الوزراء يدعو جميع الجهات إلى مراعاة ظروف البلد ومراجعة مستوى الإنفاق

وأشاد مجلس الوزراء بالجهد المبذول من قبل وزارة المالية في إعداد مشروع السقوف التاشيرية للموازنة العامة للدولة للعام القادم والاطار متوسط المدى، في الموعد المحدد، واتاحة الفرصة الكافية أمام الوزارات والوحدات والجهات لدراسة ومناقشة المشروع. وأقر مجلس الوزراء في ضوء النقاشات لمشروع السقوف التاشيرية للموازنة العامة للدولة للعام 2014م، تشكيل لجنة برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية وزراء المالية والخارجية والأوقاف والأشغال والثروة السمكية والاتصالات وتقنية المعلومات والزراعة والري والإدارة المحلية والصحة العامة والسكان والتربية والتعليم والخدمة المدنية والثقافة.

وستتولى اللجنة مراجعة مشروع السقوف التاشيرية للموازنة العامة للدولة العام القادم، وتدارس الملاحظات المقدمة عليها بما في ذلك ما يتعلق بإمكانية مواجعة المتطلبات المعقولة وتوفيرها من خلال اصلاح الاختلالات التي تم تشخيصها في الباب الأول وذلك في حدود الامكانيات والموارد المتاحة بما يصل بالعجز في الموازنة العامة إلى الحدود الآمنة الممكن تمويلها من مصادر محلية آمنة غير تضخمية.

وفي الاجتماع أكد رئيس مجلس الوزراء على جميع الوزارات والجهات مراعاة ظروف البلد الاقتصادية في هذه المرحلة، ومراجعة مستوى الإنفاق وانتهاج سياسة التقشف التي أصبحت واجباً حتى نعبّر بالوطن إلى بر الأمان.. مشيراً إلى ما ورثته حكومة الوفاق الوطني من تركة ثقيلة وعبء اقتصادي تتطلب تضاهراً الجهود من أجل تجاوزها والعمل على حلها بقدر الامكان.

ولفت الأخ باسندوة إلى أن حكومة الوفاق الوطني رئيساً وأعضاء جاءت في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ اليمن من أجل الأسهم في انقاذ الوطن، الذي يواجه تحديات استثنائية أدت إلى تعقيد الأوضاع في الجانب المالي والإيرادي.. مؤكداً على أهمية أن يركز الجميع في الحكومة على استقرار الوضع الاقتصادي وضمان استقرار سعر الصرف وكبح أي تضخم وذلك من خلال محاصرة العجز وإبقائه في الحدود الآمنة والمتعارف عليها اقتصادياً.

وشدد رئيس الوزراء على ضرورة الموائمة ما بين الموارد والتنفقات.. لافتاً إلى أهمية أن يجسد رئيس وأعضاء حكومة الوفاق الوطني القدوة في حماية المال العام وصونه من أي عبث مهما كان حجمه، وأن يعمل الجميع على تعزيز قيم النزاهة والشفافية.



وأكد على التوصيات التي سبق عرضها على المجلس والمتمثلة في ضرورة العمل على تنمية الموارد الذاتية والبحث عن موارد محلية وخارجية إضافية آمنة غير تضخمية من خلال استكشافات نفطية جديدة ورفع كفاءة التحصيل الضريبي والجمركي وغير ذلك من السياسات والأجراءات.. لافتاً إلى أهمية إعادة النظر في أوضاع الوحدات الاقتصادية سواء المدعومة أو تلك التي تحقق انخفاضاً في فوائض انشطتها ما ينعكس سلباً على حصة الدولة من فائض النشاط الجاري الأمر الذي يتناقض مع الهدف من وجود تلك الوحدات.

وشددت التوصيات على إعادة النظر في الهياكل التنظيمية القائمة للجهات لما من شأنه ترشيدها وعدم التوسع أو استحداث وحدات أو هيئات جديدة، إضافة إلى الحد من المبالغة في تكاليف تنفيذ المشروعات والمباني. وأكدت هذه التوصيات على جميع وحدات السلطتين المركزية والمحلية والوحدات الاقتصادية والوحدات المستقلة والمحقة والصناديق الخاصة ببيان المهام والخدمات المؤداة مقابل التكاليف المرصودة كخطوة أولى يتبعها خطوات وإجراءات تمهيد للانتقال التدريجي لموازنة البرامج والأداء مستقبلاً.

وقدم أعضاء مجلس الوزراء ملاحظاتهم وتعقيباتهم حول ما تضمنته السقوف التاشيرية الخاصة بمشروع الموازنة العامة للعام 2014م، والمقترحات الخاصة بالوزارات والجهات التابعة لها حول المشروع، وكذا المتطلبات التي تم التقدم بها لتضمينها في السقوف التاشيرية للموازنة العامة للعام القادم، ولم يتم استيعابها.. مؤكداً أهمية مراعاة اصلاح نظام الحوافز والمكافآت.

■ **صنعاء / سبأ:**
واصل مجلس الوزراء في اجتماع استثنائي عقده أمس برئاسة رئيس المجلس الأخ محمد سالم باسندوة، مناقشاته لمشروع السقوف التاشيرية للموازنة العامة للدولة للعام القادم 2014م، والذي تم مراجعته من وزارة المالية بناء على امر مجلس الوزراء بهذا الشأن.

واستمع المجلس إلى عرض وإيضاحات وزير المالية بخصوص المراجعات التي تمت لمشروع السقوف التاشيرية للموازنة العامة للدولة للعام 2014م، في ضوء أمر مجلس الوزراء الذي كلف وزارة المالية بإعداد استمارة تتضمن موازنة العام 2013م والسقوف التاشيرية للعام القادم موزعة على مستوى الباب والفصل والبند والنوع لكل جهة ونموذج بيانات المشاريع والإيرادات وتوزيعها على الوزارات والجهات.

وأكد وزير المالية أن الوزارة من خلال الفرز والتحليل للمقترحات المرفوعة من الوزارات والجهات لاحظت المبالغة في وضع التقديرات وبصورة غير موضوعية، بل أن الزيادة في بعض الجهات فاقت نسبة 100 بالمائة من سقوفها التاشيرية السابق عرضها على المجلس.. مشيراً إلى أن معظم التقديرات لم تتضمن أي بيانات تفصيلية وتحليلية لمقترحاتها ولم توضح الأسس والمعايير التي استندت إليها في تقديراتها.

وأشار إلى أن الموقف للسقوف التاشيرية للعام 2014م وفقاً لنتائج المقترحات المرفوعة من الجهات سيتجاوز بكثير الحدود الآمنة للعجز في ضوء تزايد طلبات الإنفاق واستحالة تمويل هذه الزيادة في العجز من مصادر غير تضخمية.. مبيناً أن الوزارة وضعت بديلاً آخر للسقوف التاشيرية للموازنة العامة للعام القادم بالاستناد إلى البديل الذي عرض سابقاً على مجلس الوزراء مع مراعاة استيعاب ما استجد من نتائج تنفيذ فعلي بالزيادة أو النقص شهري يونيو ويوليو 2013م بموجب ما ظهرته حركة مصارح الجهات التي لم تستوعب في الموقف السابق عرضه على المجلس لسقوف الجهات.. وأوضح وزير المالية أن هذا البديل المقترح رغم إقصائه على حتميات التنفيذ الفعلي والالتزامات المحتملة التي لا سبيل لتجنبها ما زالت نسبة العجز مرتفعة وتقفقو النسب الأمانة، مع استمرار الاختلال الهيكلي وزيادة الإنفاق الجاري على حساب الإنفاق الاستثماري.. ودعا إلى أهمية أن يتفهم الجميع الأوضاع المرهنة.

اللجنة العليا للانتخابات تناقش تقرير الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة



اجتماع اللجنة العليا للانتخابات أمس

المشارك بين لجنتي الانتخابات اليمنية والأردنية وأقرت اللجنة استكمال مناقشة المذكورة في اجتماعها القادم. واطلعت اللجنة على عدد من القضايا والمواضيع المتصلة بالشأن الانتخابي واتخذت إزاءها القرارات المناسبة، وأكدت مواصلة العمل وتكثيف اجتماعاتها لمناقشة الأدلة لإقرارها بشكلها النهائي. وكانت اللجنة قد استعرضت محضر اجتماعها السابق ووافقت عليه.

■ **صنعاء / سبأ:**
عقدت اللجنة العليا للانتخابات والاستفتاء اجتماعاً لها أمس برئاسة رئيس اللجنة القاضي محمد حسين الحكيمي. وجرى خلال الاجتماع مناقشة واستعراض تقرير الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة والمتضمن نتائج المراجعة للحساب الختامي للجنة للعام 2011م، وكلفت اللجنة بهذا الخصوص الأمانة العامة بإعداد رد على مجمل ما ورد في التقرير ورفعها للجنة.

قضية صعدة في منتدى باهيصمي

وأوضح المنسق العام لهذه الجلسات والفعاليات الثقافية في إطار منظومة المجتمع المدني بمحافظة عدن الحاضر ريسان الخامري قائلًا: إن إقامة مثل هذه الفعاليات المتعلقة بمخرجات الحوار الوطني والنزول الميداني إلى كافة شرائح المجتمع المدني وغيرها من المنتديات والجمعيات والفعاليات الثقافية المختلفة في عدن تهدف إلى تعزيز تقييد مسودات القرارات الخاصة بفرق عمل مؤتمر الحوار الوطني ووضع الملاحظات عليها واثرائها وغنائها بالنقاشات.

■ **عدن / شوقي عوض:**
عقدت بعدن ندوة حول قضية صعدة ومخرجات الحوار الوطني نظمتها منظمة (غير حياتك) للتنمية المجتمعية واستضافها منتدى الباهيصمي بالمتنورة وحاضر فيها الدكتور طه حسين عوض باهديل آستاذ التاريخ بكلية التربية جامعة عدن بعنوان (قضية صعدة ومخرجات الحوار الوطني) بحضور عدد من المنطلين عن المجتمع المدني ورؤساء المنتديات الحقوقيين وعدد من الأكاديميين والمثقفين والإعلاميين بعدن.

وزير الأشغال ومحافظ تعز يأتشان إجراءات تنفيذ مشاريع الطرق بالحانقة

للدولة. وأكد اللقاء ضرورة إشراك السلطة المحلية في تنفيذ تلك المشاريع وفقاً للمواصفات المطلوبة مع مراعاة توزيع المشاريع بالتنسيق مع الوحدة الإشرافية بالمحافظة. كما استعرضت إمكانات وآليات الإسراع في استكمال إجراءات مشروع

■ **تعز / 14 أكتوبر:**
ناقش لقاء ضم وزير الأشغال العامة والطرق المهندس عمر عبد الله الكرمشي ومحافظ تعز شوقي أحمد هائل أمس سبل وامكانيات تنفيذ مشاريع الطرق بمحافظة تعز وفقاً للأولويات المتاحة

في حفل اختتام مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس 2013 وزير السياحة : سندعم تنظيم مهرجانات عدة للتفاعل مع التراث



■ **صنعاء / بشير الحزمي:**
قال وزير السياحة الدكتور قاسم سلام إن وزارته تعزز دعم وتنظيم مهرجانات عدة خلال العام القادم في تريم والبلدة وصهاريج عدن و أب وأسعد الكامل في ذمار والفضول في تعز وقرنا والجوف ومارب والحسينية ومهرجانات أخرى، لكي نقول للعالم أجمع هذا هو اليمن السعيد، وحتى نستطيع التفاعل مع التراث ونشكل نقطة مضيئة في مهمة وزارة السياحة لتنشيط السياحة المحلية والوفاة.

وأضاف في حفل اختتام مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس 2013 الذي نظمته على مدى أسبوعين بحديقة السبعين بالعاصمة صنعاء في الفترة 18 أغسطس حتى 1 سبتمبر الجاري وزارة السياحة - مجلس الترويج السياحي - وأمانة العاصمة أن مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس، الذي قامت وزارة السياحة بالإعداد والتحضير له وبشراكة تعاونية مهمة وجادة مع أمانة العاصمة بعد توقف عامين متتاليين إقيم في ظل ظروف صعبة وفي ظرف استثنائي بهدف ترسيخ قاعدة الأمان والاستقرار بالوطن وتغليب لغة الحوار كسمة حضارية ميزت المجتمع اليمني في التعامل مع قضاياها لتحقيق نهضة يمنية متكاملة في مختلف مجالات الحياة.

وأكد المضي بروية والتسلح بالوعي والتوازن نحو السياحة المسئولة وفق قواعد التنمية المستدامة التي تعد أحد أركان الأنظمة الاقتصادية الوطنية للكثير من الدول.

وأشار وزير السياحة إلى أن وزارته قد مرت بظروف صعبة وعملت على تجاوزها ببساطة التعامل والحزم الهادف إلى توسيع قاعدة التضامن والتوافق داخل المجتمع، معرباً عن تفاوله مع كل الجهود الخيرة داخل الساحة اليمنية في إطار خطط علمية متوازنة تسعى إلى تحقيق التنمية السياحية المستدامة الداعمة للتنمية الشاملة.

وأوضح أن أعداد مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس مثل باكورة التوجه الوطني الخالص لإحاطة شرائح المجتمع اليمني بأهمية السياحة اقتصادياً وثقافياً وترقياً واجتماعياً وترفيهياً وسياسياً وفق قاعدة علمية تؤكد أن السياحة هي أم كل الفنون. وقال: هذا ما اكده المشاركون في المهرجان من الجمعيات والفعاليات المجتمعية ومنظمات المجتمع المدني، من خلال ما حصل عليه الجمهور من معرفة لجوانب التراث الثقافي وتنوع المنتج الحرفي وما أكده المرأة في وجودها القوي والفاعل، بأنها شرورة اقتصادية كامنة في قلب البنية التحتية المجتمعية،

بدات تحركها الصحيح في خدمة اسرتها ومجتمعها من خلال الاسر المنتجة والجمعيات الحرفية والخيرية الثقافية والاجتماعية المدنية، التي تتطلع إلى دعم لجهودها ونشاطها، وتعريف الجمهور على المهارات الشبابية والفنية المختلفة التي وقف بإعجاب لرؤية طلعها وأفكارهم ومبادراتهم ومشاهدة الفنون الشعبية والمسرحية وحياة البادية والحضر والمدن التاريخية كصنعاء القديمة وتريم وشبام حضرموت وعدن ولحج والطويلة والمحويت وزبيد والبيضاء إضافة إلى المشاركة العربية من مصر والسعودية. تزامنت مع جهود شباب اليمن في استعراضات القوى المتميزة ومهارات أخرى أضافت جواً من الفرحة والابتهاج طوال فترة المهرجان.

أملاً أن تتسع المشاركة في المهرجانات القادمة وطنياً وقومياً ودولياً كلما أمكن ذلك لما فيه من الفوائد في الحاضر والمستقبل القريب والبعيد خاصة بعد أن أصبح العالم اليوم قرية كبيرة فيها كل التنوع الحضاري والأبداع الانساني الجاد والمتميز في الحقول المختلفة.

وأكد سلام أن شعبنا اليمني يتميز بالتسامح والتجاوز للمنغصات وعوامل التحديات السلبية والتي مكنته من التفاعل مع كل جميل ومع كل رؤية خير قادته إلى اعتماد الحوار السلمي الديمقراطي بقيادة فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي، قاعدة في تعامله مع الحاضر والتوجه نحو المستقبل الآمن

والمتحور.. وقال: انه الشعب الذي يطمح إلى السلام والمحبة ويعيش الفرح في أعماقه، وقد ظهر ذلك عملياً من خلال الفرق والفعاليات المشاركة من كل محافظات الجمهورية، والحضور والتواجد اليومي المتواصل للمهرجان الذي عكس عظمة هذا الشعب وتطلعته لحياة أفضل تتفاعل مع العالم المتقدم والمتحضر.

وأضاف سلام بالقول: لقد كانت الفعاليات مريحة مليئة بالانشرح والسرور والبهجة وخاصة أنها توجت بالنسك والعنبر بحضور قامات فنية كبيرة يتقدمها فنان اليمن الكبير ايوب طارش والفنانة أمل كعدل صوت عدن المتميز والفنان الكبير عمر باوزير فنان حضرموت وفنان اليمن المتفرد بالوصوت الحضرمي متناغماً مع صوت صنعاء الحبيبة الذي يمثله الفنان القدير علي عنية، فكانت هذه الاصوات المعبرة في ظاهرها عن صنعاء وعدن وحضرموت وتعز لكنها كلها كانت تغني لليمن الجديد بنغمة تراث الماضي وصوت الحاضر وطموح المستقبل.

ولفت إلى أن المهرجان قد عبر عن صورة المستقبل اليمني الذي تتوجه إليه بخطى حثيئة، معرباً عن شكره وتقديره لكل من ساهم في انجاح الفعاليات والأنشطة المختلفة في المهرجان وساهم في ترسيخ شجرة المحبة والألفة بداخل حديقة السبعين وتوطيد معاني النظام ورسم ملامح المجتمع المدني الحديث من خلال التعامل اليومي خلال فترة المهرجان.

مساهمات منظمات المجتمع المدني والإعلام وسائل مهمة في رفع درجة الرقابة على إجراءات المناقصات والمزايدات

مع

الهيئة العليا للرقابة على المناقصات والمزايدات

صنعاء - شارع الزبيري - ج.م.ب.الرياضيات - الفعاليات (الاصحاح) - الفنون العظيمة

تحيات