

# ألعاب الخوارق والمخاطر تجتذب حشوداً هائلة من زوار مهرجان صيف صنعاء السياحي

قائد فرقة المخاطر والتحدّي وألعاب الخوارق اليمنية علي إسماعيل الخولاني لـ 14 أكتوبر :

## (40) فقرة نقدمها خلال المهرجان بمشاركة 20 من النساء والشباب



## هدفنا نشر الثقافة وتوعية الشباب بمعنى القوى الروحانية داخل الجسم وكيفية استغلال الطاقة فيه

الجسم . وقال إن عدد أعضاء الفريق المشارك في هذه الألعاب في مهرجان صيف صنعاء عشرون لاعباً من النساء والشباب حيث يمارسون الألعاب بحسب السن لكل شخص وبنيتة الجسدية . وأكد خطورة ألعاب الخوارق والتحدّي والمخاطرة وأن ممارستها تعد مغامرة وتحدياً وفيه الكثير من المخاطر . ولفت إلى أن كل الفقرات التي تمارس خطيرة سواء كانت صغيرة أو كبيرة ومنها في سيخ حديدي رقم 15 أو قص سيخ حديدي على الرقبة أو عند الوريد والنخاع الشوكي أو صعود السيارة فوق البطن أو فوق الساعد أو إبعاد سيارات عن التصادم أو تكسير ما وزنه خمسين كيلوجراماً على الرأس أو على الساق . وأشار إلى أن عدد الفقرات التي تمارس تصل إلى نحو أربعين فقرة وأن ما يتم تقديمه كل يوم هو بحسب البرنامج من أربع إلى خمس فقرات . وكانت فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس قد تواصلت يوم أمس بتقديم عدد من البرامج الفنية والأنشطة الثقافية المختلفة التي عبرت عن مدى التنوع الثقافي الذي يزرخ به الوطن . كما تواصلت الفعاليات الثقافية والفنية والترفيهية في الخيام التراثية بتقديم مختلف الفقرات الفنية والموسيقية والرقصات الفلكلورية والعروض التراثية التي قدمتها عدد من الفرق الفنية اليمنية المشاركة في المهرجان . ففي الخيمة الرئيسية اتحف الفنان شرف القاعدي الجمهور بوصلات غنائية ممتعة تخللها رقصات شعبية من محافظة صنعاء . كما أدت فرقة الأناشيد الديني بمحاضرة ريمة فقرات انشادية دينية متنوعة . وفي جناح مسرح الطفل والأسرة تواصلت فعاليات تثقيفية وترفيهية بقيادة المبدع زين الضبيبي والكاتب المسرحي طلال منير والفنانة المتألقة مروى خالد حيث تم تقديم فقرات فنية وعروض إبداعية وتشجيعية للأطفال الموهوبين، كما تواصلت أعمال المرسم الحر للأطفال وعروض من مسرح الدمى، ومسابقات وجوائز تشجيعية للأطفال المتميزين . كما شهد مسرح الطفل تكريم الرسام الكاريكاتوري والكوميكس ، القصص الصورة، مازن شجاع الدين عضو لجنة التحكيم في مهرجان الجوائز الدولي، وعضو منظمة أسيافا للرسوم المتحركة، نظراً لجهوده الإبداعية المستمرة في نشر ودعم فن الرسم الكاريكاتوري باليمن . كما تواصلت فعاليات معرض الأزياء والفنون الشعبية والتراثية المشاركة في المهرجان بالإضافة إلى عرض نماذج من الموروث الشعبي الذي تميزت به كثير من مناطق تهامة ومحافظات مارب وحضرموت وسقطرى والبيعت الصناعاني وتقديم وصلات من الأهازيج البدوية وتجسيد كثير من العادات والتقاليد التي تشتهر بها عدد من مناطق اليمن، كما قدمت فرقة الفنون الشعبية بمحاضرة لحوحة إبداعية عبرت عن طقوس وعادات إقامة العرس اللحجي وما يصحبه من رقص واحتفال وابتهاج كبير بالإضافة إلى العديد من الرقصات الشعبية . وأوضح نائب رئيس اللجنة التنظيمية في المهرجان نائب مدير عام المنشآت بوزارة السياحة أنور صالح (4 أكتوبر) أن المهرجان حقق نجاحاً باهراً وأن الفعاليات والأنشطة وتم وفق المخطط في برنامج الفعاليات . وأكد أن المهرجان نجح في إيصال رسالة للعالم أن اليمن تعيش حالة من الأمن والاستقرار وأن السياحة اليمنية ترسل لعشاق اليمن رسالة محبة وسلام، مشيداً بأداء مختلف الفرق المشاركة في المهرجان وما جسده من لوحة فنية وإبداعية رائعة خلقت نوعاً من الفرح والبهجة والسرور في وجوده ونفوس الجمهور المتوافد من مختلف محافظات الجمهورية . وستواصل اليوم الثلاثاء بحديقة السبعين فعاليات المهرجان بالعديد من الفعاليات والأنشطة والفقرات الثقافية والفنية والرياضية المتنوعة .

صنعاء/ بشير الحزمي : قدمت فرقة الخوارق اليمنية يوم أمس بحديقة السبعين بالعاصمة صنعاء في إطار فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي السادس 2013 مجموعة من ألعاب الخوارق وعروض المخاطرة والتحدّي التي اجتذبت لمشاهديها جموع هائلة من زوار المعرض الذين أبدوا إعجابهم واندھاشهم وذهولهم للقدرات الخارقة لدى أعضاء الفريق من الشباب ، حيث قام شابان بالاستلقاء على لوحين ملبئين بالمسامير الصلبة المثبتة بشكل عكسي لتلاصق رؤوسها الدببية جسديهما ومن ثم وضع لوح خشبي فوقهما ليصعد عليه شابان آخران ويحملان فوقهما لوحاً خشبياً آخر ليصعد فوقه أيضا طفلان ويحملون جميعهم العلم اليمني في تعبير عن الاصرار والتحدّي وتحمل الألام من أجل اليمن . كما قدم شباب آخرون عروضاً خارقة لعبية وضع خرسانة اسمنتية فوق ظهر أحد الشباب وأخرى فوق بطن آخر وهما مستلقيان على الأرض ليقوم شاب آخر بحمل مطرقة حديدية بالطرق بقوة وسط الخرسانة الاسمنتية لتتكسر إلى نصفين دون أن يتأذى أي منهما ، كما يقوم بعض الشباب الآخرين بممارسة لعبة النفع بالنار في الهواء مع ممارسة حركات بهلوانية تتم عن إبداع وتميز لدى أعضاء فرقة الخوارق اليمنية ، كما قام شباب آخرون بممارسة لعبة طي الحديد الصلب بضربة واحدة من أحد الشباب على وسط شاب آخر لينحني الحديد حول خصره ، كما قام أحد الشباب بطي عصا حديدية صلبة بالضغف عليها حول رقبته . وأوضح قائد فرقة المخاطر والتحدّي وألعاب الخوارق اليمنية مدرب الفريق علي إسماعيل الخولاني في تصريح خاص لـ 14 أكتوبر أن الهدف من ممارسة وتقديم هذا النوع من الألعاب والعروض هو نشر الثقافة وتوعية الشباب بمعنى القوى الروحانية داخل الجسم وكيفية استغلال الطاقة في

## اليوم.. انطلاق فعاليات مهرجان ومعرض العودة إلى المدرسة والملقى التعليمي الأول بصنعاء



صنعاء/ ... الحزمي : تنطلق اليوم بالعاصمة صنعاء فعاليات مهرجان ومعرض العودة للمدرسة والملقى التعليمي الأول الذي تنظمه على مدى عشرين يوماً في الفترة 27 أغسطس حتى 17 سبتمبر مجموعة الجيل الجديد بإشراف وزارة التربية والتعليم وبرعاية فخامة رئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي . وأوضح مدير عام مجموعة الجيل الجديد محمد عبدالله الأنسي في مؤتمر صحفي أمس أن الهدف من إقامة هذه الفعالية التي تقام بالتزامن مع بداية العام الدراسي الجديد 2013 / 2014 بمشاركة عدد كبير وواسع من الجامعات والمدارس والمعاهد المختلفة وكبريات الشركات والبيوت التجارية والصنعة والوكالة لأشهر الماركات العالمية في مجال

القرطاسية والمستلزمات المدرسية والمكتبية هو تعزيز الشراكة بين مؤسسات القطاعين العام والخاص وفي طبيعتها المؤسسات التربوية والتعليمية واتاحة الفرصة للطلاب وأولياء الأمور لتوفير مستلزمات العام الدراسي الجديد بكل يسر وسهولة والاستفادة من العروض المقدمة . وقال إن الملحق التربوي والتعليمي الأول الذي سيعقد بالتزامن مع المهرجان والمعرض سيناقش واقع التعليم الأساسي والثانوي في بلادنا، من خلال دورات وندوات وورش عمل تنفذها مؤسسات تربوية وتعليمية رائدة وبإشراف خبراء وأكاديميين ونشرو الكتب التراثية وأن الاهتمام بالثقافة والتربية الوطنية في الأهتمام بالثقافة والتعليمية والقرطاسية والمستلزمات المدرسية والمكتبية . وخلال الافتتاح دعا وكيل وزارة الثقافة مقبل الاحمدي القطاع الخاص إلى تحمل مسئولياته الوطنية في الأهتمام بالثقافة والتعليمية والقرطاسية والمستلزمات المدرسية والمكتبية . وأشار وكيل من الدول العربية قد نهضت في القرن الماضي بكتب التراث . ولفت إلى أن الفرع الجديد لمجموعة الجيل الجديد سيمثل إضافة نوعية إلى ما يقدمه القطاع الخاص من خدمات ثقافية فكرية إلى جانب توفير المستلزمات المدرسية والقرطاسية والكتب التعليمية والترتوية.

## ندوة بعدن لاستعراض وثيقة مشروع الرؤية الاقتصادية لليمن 2030



عدن / أشجان المقطري : عقدت بمحافظة عدن ندوة لاستعراض الرؤية الاقتصادية لليمن لعام 2030، نظمتها فريق المشروع وترأس هذه الندوة معالي الدكتور سعد الدين بن طالب وزير الصناعة والتجارة ورئيس الفريق بالتعاون مع مشروع استجابة ( RGP ) والتي أعدها أكاديميون ومختصون في قطاعات مختلفة في بلادنا . وفي مستهل عقد الندوة أكد وزير الصناعة والتجارة الدكتور سعد الدين بن طالب رئيس الفريق أن هذه الندوة تأتي بعد تنظيم الفريق مؤتمر تدشين المشروع للرؤية الاقتصادية للجمهورية اليمنية في العاصمة صنعاء والتي شارك في إعدادها ما يزيد عن 120 من الأكاديميين والمختصين من قطاعات مختلفة في الاقتصاد وممثلين عن القطاع الخاص . وقال إن إقامة هذه الندوة في مدينة عدن لما تحلته من أهمية اقتصادية وضرورة استعراضها ومناقشتها مع كوكبة من الأكاديميين والمختصين من قطاعات مختلفة في الاقتصاد وممثلين عن القطاع الخاص والأحزاب السياسية في المحافظة ، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الرؤية تنطلق من فكرة اللامركزية وتشكيل مناطق اقتصادية في اليمن مع الأخذ بعين الاعتبار التجارب الماضية والحالة السياسية والاقتصادية الراهنة. معتبراً أن المركزية

## بدء ورشة عمل حول إدماج النوع الاجتماعي في قانون العدالة الانتقالية بعدن

عدن / خديجة الكاف : بدأت صباح أمس ورشة عمل حول إدماج النوع الاجتماعي في قانون العدالة الانتقالية والتي نظمتها مؤسسة وجود للأمن من الإنساني وقد شارك فيها الأكاديميون والحقوقيون والإعلاميون والمهتمون والمثقفون . وفي افتتاح الورشة ألقى الأخ / أحمد الصلاحي - وكيل المحافظة لشؤون الاستثمار وتنمية الموارد كلمة قال فيها: إن العدالة الانتقالية تسعى إلى التصالح والتعويض العادل لمن تضرر في الفترات السابقة ونحن نعلم أن مؤتمر الحوار يعملون فيه على قدم وساق وأن نسبة مشاركة المرأة في مؤتمر الحوار الوطني قد بلغت 30% وتساهم بفعالية بمختلف الاتجاهات.. مشيراً إلى أهمية مناقشة قانون العدالة الانتقالية والسعي إلى التمازج والتصالح الحقيقي والتعويض العادل عن الضرر . من جانبها أوضحت رئيسة مؤسسة وجود للأمن الإنساني مها عوض أن نهج العدالة بالتميز والعنف ضد المرأة.