إشراف / محمد فؤاد

اليابان تخطط لتصدير جزر اصطناعية

■ طوكيو/متابعات:

تخطط الحكومة اليابانية لتصدير جزر اصطناعية ضخمة مخصصة لتخزين الموارد الطبيعية مثل الغاز الطبيعي والنفط والفحم، وتنفيذ مشاريع في هذا المجال بالتعاون مع الشركات الخاصة في الدول الغنية بالمصادر.

وتبدأ الحكومة اليابانية بيع التكنولوجيا اللازمة لتشييد مثل هذه الجزر الضخمة في دول تنتمي إلى منظمة «آسيان» وهي فيتنام وسنغافورة واندونيسيا، حيث تناقش مع الأخيرة إمكانية الاتفاق على بناء منشآت طافية لنقل الفحم من مراكب صغيرة إلى سفن ضخمة، بما يساعد على حماية الغابات المهددة بالدمار في جنوب سومطرة، بحيث تزول الحاجة إلى مد شبكات للطرق فيها.

وقال مسؤولون من الحكومة إن «اليابان تعمل على تسويق جزر اصطناعية في البرازيل تكون قاعدة لنقل المواد والأشخاص من وإلى الحقول النفطية في أعالي البحار.

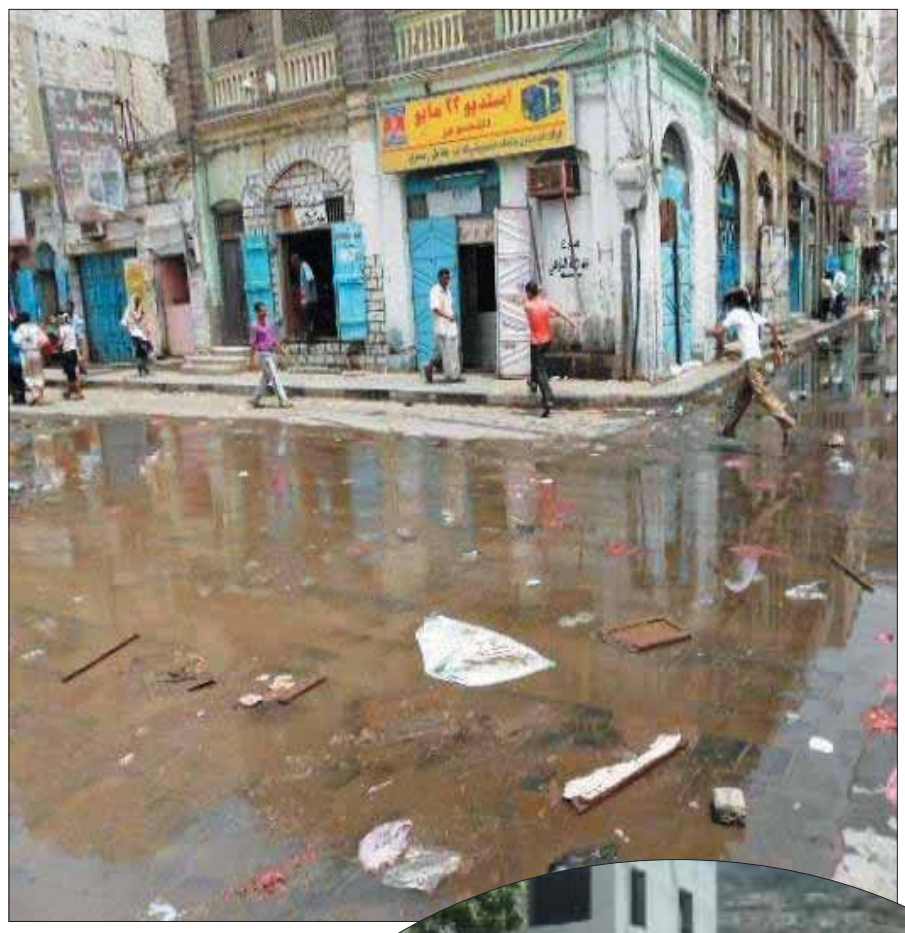
مياه المجاري تغرق شوارع عدن ..يقابلها تجاهل الجهات ذات العلاقة

الفنيون بمضخة التواهي : نحمل إدارة مؤسسة المياه بمحافظة عدن مسؤولية طفح المجاري في الشوارع الرئيسية بالمحافظة

تشهد شوارع مدينة عدن منذ مده طويلة، طفحاً غير مسبوق للمجاري ، حيث انتشرت برك المياه المتدفقة من غرف الصرف الصحي بشكل أعاق الحركة في عدد من الشوارع الرئيسية في مختلف مديريات محافظة عدن، ورغم الاضرار الصحية الفادحة التي ستتسبب بها هذه الكارثة للمواطنين الا ان المؤسسة العامة للمياه والصرف الصحي لم تحرك ساكنا بعد لمعالجة المشكلة.

اعتاد قاطنو مديرية التواهي بمحافظة عدن، على الخوض في بركة المجاري الواقعة في منطقة تتوسط شرطة التواهي وفرزة الفتح وحديقة فكتوريا، و التي تحتل اجزاء واسعة من الشارع وتمتد الى رصيف المشاة المجاور اذا ما صادف عبورك بالتوازي مع خوض سيارة مارة وسط البركة وهو ما يعني ان البلل سيصيبك شئت ام ابيت؟!.

ريبورتاج/ وائل قباطي



عطب في محطة الضخ

عند نزولنا إلى التواهي اصطحبنا مدير المديرية د.ياسر محمد علي ورئيس لجنة الخدمات بالمجلس المحلي علي العيسي الى محطة ضخ مياه المجاري الى البحر ، وهنا شكا الفنيون في المحطة من حدوث عطب في المحطة نتيجة ثقب في احد انابيب نقل مياه المجاري وهو ما ادى الى طفحها وغرق خزان مفاتيح الضخ واتلاف بعض الرؤوس والمحركات التي تتحكم بعملية ضخ مياه المجاري من خزانات المحطة الى البحر، ونتيجة لذلك ضعفت عملية الضخ وهو ما ادى إلى طفح المجاري في الشوارع نتيجة امتلاء الخزانات وعدم شفطها الى البحر اولا بأول.

مؤسسة المياه تتجاهل

ويحمل الفنيون في محطة الضخ بمديرية التواهي ادارة مؤسسة المياه بمحافظة عدن مسئولية طفح المجاري في الشوارع الرئيسية بالمحافظة، ويشكون من تجاهل المؤسسة توفير محركين جديدين للمحطة لاستئناف عملها في عملية الضخ الى البحر بنفس القدرة السابقة، ناهيك عن توفير آليات وسيارات لشفط مياه المجاري في حال حدوث طفح في الشوارع.

السلطة المحلية تتنصل

بالنسبة لدور السلطة المحلية في المديريات يقول علي العيسي رئيس لجنة الخدمات في محلي التواهي ان مؤسسة المياه والصرف الصحي بمحافظة عدن هي المسئولة عن معالجة مشكلة طفح المجاري ومعالجة العطب في محطة ضخ المجاري الى البحر .

من جانبه طالب د.ياسر محمد علي مدير عام مديرية التواهي مؤسسة المياه بالتدخل العاجل لتوفير احتياجات محطة الضخ بمديرية التواهي محذرا من كارثة صحية نتيجة لطفح المجاري التي تغرق عددا من شوارع المديرية في ظل عدم وجود بنود في موازنة السلطة المحلية وعدم توفر معدات وسيارات تقوم بعملية شفط مياه المجاري الطافحة في المديرية.

إهمال مشترك

بالنسبة لبركة المجاري الطافحة في مديرية المنصورة، في تقاطع بلوك 4 مع سوق القات، يقول المواطنون المجاورون ان اهمال صاحب العمارة في متابعة مؤسسة المياه ادى الى طفحها واغلاق الشارع منذ اسابيع، مبدين مخاوفهم من كارثة صحية ستطال الاطفال والقاطنين في المنطقة المحيطة والقريبة من البركة، ناهيك عن الروائح التي تزكم الانوف والتي تقتحم مساكنهم وصعوبة حركة وتنقل النساء عند الخروج او العودة من المنازل المجاورة.

في الوقت نفسه يؤكد المواطنون ان لا احد في الآونة الاخيرة من مؤسسة المياه يتجاوب معهم، موضحين انه في حالة نزول احد العاملين في المجاري او سيارات المؤسسة التي تقوم بالشفط يتم تحميل المواطن تكاليف النقل ودفع اجور العاملين بدون سندات رسمية.. رغم ان المؤسسة تحمل المواطنين رسوماً باهظة مقابل الصرف الصحي يتم اضافتها الى قيمة فاتورة المياه.

ليست مديريتا التواهي والمنصورة وحدهما المتضررتين من تدفق مياه المجاري، ففي مدينة كريتر تحولت حارة القاضي الى بحيرة صغيرة من المجاري تضرر منها ملاك المحلات والأكشاك المحاذية لرصيف الشارع كما هي المعاناة في شوارع الشيخ عثمان التي اضطر بعض ملاك المحلات فيها الى اغلاق ابوابها نتيجة وصول مياه المجاري الى امام بوابات محلاتهم.

لم يعد الصمت على برك المجاري الطافحة في شوارع محافظة عدن ممكنا ، ففيما لم تقم مؤسسة المياه والصرف الصحي الموشكة على الانهيار بوظيفتها في حل المشكلة، تتجاهل قيادة المحافظة والسلطة المحلية المشكلة وكأن امر صحة المواطنين والمظهر الحضاري لمدينة عدن لا يعنيها.

فنان بريطاني يصنع مدينة تحاكي أتلانتس في قاع البحر بالمكسيك

■ لندن/متابعات:

ذكرت جريدة «ديلي ميل»، أن الفنان البريطاني جيسون تايلور قام بإتمام مشروعه بتحويل قاع البحر بجزيرة موخيريس بارك البحرية الوطنية بالمكسيك إلى مدينة واقعية من اتلانتيس ببناء بيوت تحت الماء وتماثيل نابضة بالحياة كمحاكاة حقيقية للمدينة لراغبي النوم مع الأسماك استغرقت أكثر من سنتين وستة أشهر فى المجموع لانتهاء البناء ونقلت من كانكون إلى جزيرة موخيريس عن طريق العبارة السيارة قبل أن يتم استخدام رافعة -40طناً لوضعها فى قاع البحر.

ويعتبر الفنان البريطاني جيسون تايلور رجل متعدد الهوايات وتتأثر أعماله بحياته المتنقلة فقد نشأ فى أوروبا وآسيا بين أب إنجليزي وأم من جيانا الإنجليزية وكان هذا سبباً في شغفه بالبحث والتنقيب قضى معظم طفولته فى ماليزيا بين الشعاب المرجانية والبحر الذى فُتن به وبالطبيعة وكان هذا الحب سببا فى عمله كمدرب للغطس فى شتى أرجاء العالم وعشقه للتصوير تحت الماء وعلى الرغم من وجود مؤثرات قوية فى حياته، إلا أن حب البحر وارتباطه به بقي كما هو.

فى فترة المراهقة عمل كرسام جرافيتي واخرج طاقاته في رسم العلاقة بين الفن والبيئة وعزز اهتماماته فى الرسم فى الأماكن العامة تخرج عام 1998 من معهد لندن للفنون وحصل على درجة البكالوريوس مع مرتبة الشرف فى فن النحت والسيراميك.

كان عمله فى كاتدرائية كانتربري لمدة 5 سنوات درسا عمليا له فى أساليب النحت التقليدي للصخر وتعامله مع المعدات المختلفة كالاوناش وغيرها. مع هذه المجموعة المنوعة من الخبرات أصبح مؤهلاً بالخبرات المختلفة لتنفيذ مشروعه الطموح بالنحت تحت الماء وهو ما صنع اسمه فيما بعد وبدلا من نحت الصخر نحت فى كتل أسمنتية شعاباً مرجانية صناعية فى منطقة البحر الكاريبي تحت سطح البحر وهو فى بدلة الغوص تحت الماء.

› إعداد/مشرف الصفحة

حقائق مثيرة عن الفهود!!

من المعروف عن الفهد أو النمر الصيّاد أنه يعتبر أسرع حيوان على وجه الأرض، وكثيراً ما شاهدنا الفيديوهات التي تقدم لنا بالتصوير البطيء كيف يتحول الفهد من الثبات إلى سرعة 103 كيلومترات في الساعة خلال 3 ثوان فقط، وهذا يجعلها أسرع من معظم السيارات الفائقة، إلا أن تلك السرعة الفائقة يقابلها ضعف بنيوي كبير عند المقارنة بأنواع أخرى من هذه الفصيلة، إذ أن تأقلم أجساد هذه الحيوانات للعدو جعل منها نحيلة لا تقوى على قتال الضواري الأكبر حجمًا.

لكن كفى حديثاً عن سرعة الفهد وعن تلك الفيديوهات .. موضوعنا اليوم يتحدث عن الفهود، لكن من جانبٍ آخر .. من جانب مثير ومختلف وقد يكون مضحكاً. يعتبر الفهد رمزاً للقوة في الثقافات القديمة لأمريكا الوسطى والجنوبية، حتى أن شعب "الأزتيك" (Aztecs) كان يسمي فئة نخبة المحاربين باسم "فرسان الفهود"، وعلى الرغم من أن النمور غالباً ما تكون ذات لون مصفر، لكن الألوان قد تختلف في بعض الأحيان من البني المحمر إلى اللون الأسود، وتسمى النمور ذات اللون الأسود بـ "الفهود السوداء".

تصنف القائمة الحمراء للاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة الفهد على أنه نوع مهدد بالانقراض بدرجة منخفضة والسبب الرئيسي وراء ذلك هو الاضطهاد البشري المستمر في المناطق حيث تسود تربية الماشية بشكل أساسي، ذلك أن المربين يقتلون الفهود لاستهدافها الخراف والماعز بطيئة الحركة، إضافة إلى أنهم يقومون بتدمير مساكنها على الدوام وتجزئتها في سبيل إنشاء مراع لمواشيهم. ويقول علماء الحيوان أن عضة الفهد أقوى مرتين من الأسد، وأنه يمكن لتلك العضة سحق العظام الثقيلة في فريسة كبيرة وبسهولة، فيما يقول علماء اللغة أن مصطلح "جاكوار" المرادف اللغوي لأسم الفهد بالإنجليزية (jaguar) يأتي من إحدى كلمات اللغة الأمريكية الأصلية (YAGUAR) والتي تعني "هو الذي يقتل بقفزة واحدة".

تولد أشبال الفهود الصغار عمياء وبلا حول ولا قوة، لذا يتوجب عليها البقاء مع والدتها لمدة عامين تقريباً حتى تتعلم طرق الصيد، كما تعاني الفهود عادةً من نقص في تنوع مورثاتها، ومن رداءة سائلها المنوي وقلّة حيواناتها المنوية وبطء حركتها. وما يُفيد بصحة هذا القول هو التجارب العديدة التي أجريت على أعداد كبيرة من هذه الحيوانات، حيث زُرع للبعض منها قطع من الجلد أحضرت من فهود أخرى لا ترتبط بها برابطة الدم، وكانت النتيجة أن نجحت تلك العمليات دائمًا ولم يرفض المضيف العضو الغريب، مما يدل على أن جميع الفهود تبدو وكأنها أشقاء عوضًا عن أفراد غريبة عن بعضها البعض.

اكتشاف كوكب أزرق لامع يمطر زجاجاً

■ واشنطن/متابعات:

قام باحثون من جامعة اكسفورد باكتشاف كوكب أزرق لامع يمطر زجاجاً، وذلك بمساعدة التلسكوب المداري «هابل»، الذي ساعدهم في معرفة أن الكوكب يكتنفه جو ضبابي يعطي تأثيرات بصرية مختلفة مثل الشروق والغروب.

و يدور الكوكب الذي أطلق عليه اسم HD189733b حول مدار نجمه ويعتبر احد الكواكب الغازية وهو أكبر حجما من المشتري.

وقال علماء الفلك إن درجة الحرارة في الكوكب تبلغ 1000 درجة مئوية وغلافه الجوي يهطل مطرا من الزجاج ،وسرعة الرياح فيه يمكن أن تصل الى 7000 كلم/ساعة.

الجدير بالذكر أنه لأول مرة يتسنى لعلماء الفلك تحديد لون كوكب يقع خارج النظام الشمسي، اذ يقع على بعد 63 سنة ضوئية من الارض، ومع ذلك يعتبر أحد اقرب الكواكب الينا .