مؤتمر الحوار الوطني الشامل
بالحوار نصنع المستقبل
14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com
www.14october.com
الجمعة والسبت 16- 17 أغسطس 2013م العدد 15842

ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

إعلان قائمة الأفلام المتنافسة في مهرجان (دي سانت سيبستيان) في إسبانيا

■ **برشلونة/ متابعات:**

كشف مؤخرا المسئولون عن مهرجان سينما (دي سانت سيبستيان) الذي يقام في العاصمة الإسبانية في الفترة من 20 إلى 28 سبتمبر القادم في دورته الـ61 عن قائمة الأفلام الطويلة التي تتنافس على جائزة (كونشادى اورو).

وتتضمن القائمة فيلمين فرنسيين هما فيلم (روحي شفيت منك)، للمخرج فرانسوا جوبيرون وفيلم (كيه دور ساى)، للمخرج برتران تافرنيه، إلى جانب فيلمين بريطانيين هما (الإجازة الملكية)، للمخرج روجيه ميشل و(الرجل الحديدي) للمخرج جوناتان تيبلنزكى وأيضا فيلم (سندوتشات في النادي) للمخرج الأسباني (فرناندو امبيك).

نجمة الزمن الجميل هدى سلطان

كان اسمها عند الولادة بهيجة عبد السلام عبد العال
تاريخ ميلادها15 أغسطس 1925 م القاهرة/ مصر
سنوات العمل1950 - 2005
تزوجت من فريد شوقي ومحمد نجيب
الأبناء نبيلة محمد نجيب
ناهد فريد شوقي
مها فريد شوقي

عن حياتها

ولدت في إحدى القرى المصرية تسمى كفر أبو جندي تابعة لمركز قطور بمحافظة الغربية على بعد 14 ميلاً من مدينة طنطا اسمها بهيجة حبس عبد العال الحو، هي شقيقة الفنان محمد فوزي وهي فنانة ومغنية مصرية، حققت شهرة كبيرة على مدى نصف قرن من العطاء الفني.

حياتها الشخصية

هي الشقيقة الثانية بعد هند للممثل والمطرب والملحن الموسيقار محمد فوزي الذي كان يقف وراء إنتاج العديد من أفلام السينما المصرية إلى جانب تلحين المئات من الأغاني التي قام بتأدية العشرات منها هو نفسه. وهي من عائلة إقطاعية بمحافظة الغربية من مدينة طنطا بمصر استطاع شقيقها الأكبر محمد فوزي أن يفرض رأيه على والده المحافظ ليعمل في الفن والذي لم يعترف بابنه حتى حقق نجاحا فنيا كبيرا. وهذا شكل دعما قويا لشقيقتيه الأولى والثانية لدخول عالم الفن بدعم منه مع بعض التحفظ، وهذا مهد لانطلاقة هدى سلطان المولودة في عام 1925 لتعلن ولادتها الفنية في عام 1950 مع فيلم (ست الحسن). ولكنها دفعت ثمن هذا النجاح عندما طلقها أول أزواجها محمد نجيب بسبب الغيرة إثر اشتهارها في عالم الفن بعد أن أنجبت كبرى بناتها نبيلة ثم تزوجت المنتج والموزع السينمائي فؤاد الجزايرلي وفشل زواجها للسبب نفسه. تزوجت بعده فؤاد الأطرش شقيق فريد وأسمهان الأطرش، ثم فريد شوقي الذي أنجبت منه ابنتيها ناهد ومها وعاشت معه 15 عاما. ثم تزوجت بعده المخرج المسرحي حسن عبد السلام.

مشوارها الفني

قدمت مع فريد شوقي خلال فترة زواجهما أكثر من عشرين فيلما حيث شكلا ثنائيا متميزا في السينما المصرية جذب جمهورا كبيرا من عامة الشعب وهي الشعبية التي دفعت النقاد والجمهور لإطلاق لقب (ملك الترسو) على الراحل فريد شوقي.

ومن أشهر الأفلام التي قدمتها الفنانة الراحلة (امرأة في الطريق) الذي نالت على دورها فيه الكثير من الجوائز، إلى جانب أفلام (إلسكرية) عن رواية نجيب محفوظ بالاسم نفسه و(جعلوني مجرما) للمخرج عاطف سالم و(فتوات الحسينية).

ومثلت كذلك في (الاختيار) و(وداعا بونابرت) و(الابن الضال) مع المخرج المصري الشهير يوسف شاهين وفي (بدو) و(بورسعيد) و(سوق السلاح). وكان آخر دور سينمائي ظهرت فيه بعد عشرين عاما من انقطاعها عن التمثيل السينمائي في فيلم (نظرة عين) مع الفنانة منى زكي كضيفة شرف.

كما أدت العديد من الأدوار في الدراما التلفزيونية من أهمها (زينب والعرش) و(أرابيسك) و(زيزينيا) و(الليل وآخره) و(الوتد) و(ليالي الحلمية) و(رد قلبي) و(زي القمر) و(للثروة حسابات أخرى). وكان آخر مسلسلاتها (سلالة عابد المنشاوي).

وعلى خشبة المسرح قدمت الفنانة الراحلة الكثير من المسرحيات كان من أبرزها (وداد الغازية) و(الحرافيش) و(الملاك الأزرق) و(بمبة كشر) و(سيد درويش). من أهم مسلسلاتها الوتد وعلي الزيبق.

أغانيها

يا تاكسي الغرام، أن كنت ناسي أفكرك ،مشتاقلك يارفيق الروح (فولكلور أردني) ، الفرحة الكبرى ،آه يا ست سفينة يا عوامه، أبين زين أحب حسن، أحب تانى يا قلبى ليه، أحلامك أحلامى، أفراح رمضان، أنا أنت وأنت أنا، أنا جاني جواب، أنا حرة ما نيش عايزة أصالحك، أول شبكة كانت في العين، إسكتش الحنطور، أعشق يا قلبي وحب وميل، إن كان هوايا ذنب، الأمل، الأوله آه، امرأة في الطريق، الحب حيرة، الشرط نور وأنا شارطة عليك، الغيرة مره، القلب ويا العين، اللي انقسم وانكتب لابد يجرى لي، النهارده العيد، بس كده خلينا كده، بص وشوف يا قمر، مكسوف، بعد الأم مفيش حنيه، حب ودلع يدلع ليه، حبيبي مالقيتشي مثالو، حبيته بقالي سبع أيام، حكم علينا الزمن، خليك وداد، خائفة يا نينه على طيري، خمس دقائق ودقيقه، دموع الندم، رجع الهوى ثاني عود، رجع الهوى ثاني، رمان الجناين يا اخضر، سوق ياسطى على مهلك بينا، شوووباش، تعالي وأنت الغاوى، تعالي تعالي بس تعالي، تفتن عليك خطوتك، عجباشى يا بخت، عشاق المحاسن يا أبا، عقد الياسمين، علشان منا شايلاك بعنيه، على باب شقتنا، على دول يا مه على دول، على فرحه قويه، على باب حارتنا الواد القهوجي، عمري مادقت الحب، عمري ما أقول آه ولا أجيبها على لساني، عيد ميلادك عيد سعيد، عيونك، فاتوا الحلوين، فساتين الهنا شغل أيديه، قلبي أنشبك به، قلبي ياغالى عليا، كده مرة واحدة كده، كل ماشوف النور بعنيه، كلمت عينيه ولا كلمشى، لاموني، لبن الحليب يا لبن، ليه تشاغلني ليه، ما أحلى جمال الليل يا عزيزة، ماعرفش يانينه ليه أسي عليا، مال القمر، محسودة بحبك حفلة، محسودة في حبك محسودة، مستني إيه قول لي، مكتوب الهوى، من بحري وبنحبوه، من دمع عيني رويت السنط في بئونة، من يوم ما عينيه جت في عيوني، نسيتك زي مانسيتني، نام يا حبيبي نام، هو وأنا، هنوا الدكتور وارقوه بخور، والله رماني الشوق، والنبي على قلبك دلعني، وحياة عينيك معرفش، ليه قلبي عليك، ورد وياسمين زهر البساتين، يا بنت تعملي أيه، يا جدع يا ظريف، يا جميل آه جمالك، يا حلاوة الورد وجمال الورد، يا ريس، يا صابر، يا صاحب أن بعتني خلي الثمن غالي، يا ضاربين الودع، يا عزيز عيني وأنا بدي أروح بلدي، يا فاتن ربيعك بلون الخدود، يا جميل، أوصاف جمالك، يا قلبي يا مسكين، ياللي الحياة ذلته وداق مرارة الكأس، يا مرصصين دمعكم، يا معجباني حبك كواني، يا ولاد اتلموا، يارب تبت إليك، ياللي مادوقتش طعم الحب، يا ورد الجناين يا سيد الورود

وفاتها

توفيت هدى سلطان بمرض السرطان الاثنين الخامس من شهر يونيو 2006 في مصر، عن عمر يناهز 81 عاماً وذلك عقب وفاة ابنتها مها فريد شوقي بحوالي 50 يوماً.

حسن الرداد يحارب ظاهرة الاغتصاب في فيلم (اللعب مع الذئاب)

■ **القاهرة/ متابعات:**

يبدأ الفنان حسن الرداد مع المخرج أمير شاكر جلسات عمل فيلم جديد باسم (اللعب مع الذئاب).

تتناول قصة الفيلم جريمة (الاغتصاب) من منظور جديد وجريء في المضمون والمحتوى بعكس ما جرى تناوله من قبل وقد وافقت الرقابة بشكل مبدئي على سيناريو الفيلم.

وجرى ترشيح الفنانة رانيا يوسف للمشاركة في الفيلم والمطربة أمينة، بالإضافة إلى عدد من الفنانين وهو من تأليف فتحي الجندي.

ويشارك حسن الرداد في بطولة فيلم «نظرية عمتي(الذي يعرض حالياً في دور السينما مع الفنانة حورية فرغلى ولبلبة وتتيانا وحسن حسنى وتأليف عمر طاهر وإخراج أكرم فريد.

يجسد الرداد في الفيلم شخصية مذيع توك شو تحيطه الفتيات والمعجبات، ويسعى دائما للهروب منهنظ بمساعدة عمته وذلك في قالب كوميدي.

راغب علامة: ربنا يحميكى يا مصر يا أم الدنيا وتنتهي الأزمة بسرعة

■ **بيروت/ متابعات:**

بعد متابعته للأحداث الجارية الآن في مصر، كتب السوبر ستار اللبناني راغب علامة على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير (تويتر): (صباح الخير.. أشاهد الأخبار وما يحصل في حبيبتنا مصر، ربنا يحميكى يا مصر يا أم الدنيا، وتنتهي الأزمة بسرعة يا رب).

إيمان أبو طالب وسلمى صباحي تنضمان إلى قناة (أونست)

■ **القاهرة/ متابعات:**

نجح يحيى ممتاز رئيس قناة شبكة قنوات (أونست) في التعاقد مع الإعلاميتين إيمان أبو طالب وسلمى صباحي، للانضمام إلى أسرة قناة «htv" التابعة لقنوات (أونست)، والمقرر إطلاقها رسميا في 25 أغسطس المقبل.

وأكد يحيى ممتاز في تصريحات أن سلمى صباحي ستقدم برنامج منوعات يومياً، بينما تقدم إيمان أبو طالب برنامج في السهرة يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع ويحمل مسمى (اختيار).

وتابع ممتاز، أن برنامج التوك شو الرئيسي سيقدمه إعلامي كبير غاب عن الشاشة منذ عام تقريبا، مشيرا إلى أنه سيكون مفاجأة للمشاهدين وسيعلن عنه الأسبوع المقبل.

(قلب الأسد) يتربع على عرش إيرادات السينما المصرية في العيد

■ **القاهرة / متابعات:**

تصدر فيلم الحركة الجديد (قلب الأسد) إيرادات السينما المصرية في أيام عيد الفطر التي امتدت من 8-12 أغسطس الحالي، مسجلا حوالي 11 مليونا و500 ألف جنيه مصري (ما يعادل مليوناً و600 ألف دولار أمريكي).

والفيلم يقوم ببطولته الفنان محمد رمضان، وهو قصة وسيناريو وحوار حسام موسى وإخراج كريم السبكى وإنتاج أحمد السبكى.

ويجسد (رمضان) في الفيلم قصة شاب بسيط يدعى (فارس الجن) تعرض للاختطاف وهو صغير وتربى وسط الأسود في السيرك وعمل على تنظيف قفص الأسود، وهو شاب يحلم بالثراء ويقاوم طريق الشر ويكشف مخططات وجرائم العصابة التي كانت ترغب في تجنيده لحسابها، ويتعاون مع الشرطة في كشف تلك الجرائم.

وفى تصريحات له قال سيد فتحي إن الفيلم حقق أعلى الإيرادات خلال أيام العيد بإيرادات قدرها 11 مليونا و500 ألف جنيه مصري. وواجه فيلم «قلب الأسد» انتقادات اجتماعية تتهمه بنشر ثقافة العنف والبلطجة بين الشباب اقتداء ببطل الفيلم.

وانتقد إعلاميون ونقاد الفيلم الذين رأوا فيه أنه يساهم في نشر ثقافة البلطجة والعنف من جهة، إضافة إلى استخدامه للرقص والمشاهد الجنسية لتحقيق إيرادات على حساب القيمة الفنية للعمل، معتبرين أن هناك موجة من أفلام العنف والبلطجة بدأت تتسلل إلى أفلام الشاشة الفضية، محذرين من تأثير هذه الموجة على المراهقين والشباب.

وبحسب سيد فتحي مدير غرفة صناعة السينما المصرية ، جاء الفيلم الكوميدي (كلبي دليلي) في المرتبة الثانية محققا مليونا و992 ألف جنيه مصري (ما يعادل 284 ألف دولار أمريكي).

والفيلم بطولة سامح حسين ومي كساب وأحمد زاهر وسليمان عيد، وإخراج إسماعيل فاروق، وتدور أحداثه حول ضابط شرطة يأتي من صعيد مصر إلى منطقة مارينا الساحلية الراقية (شمال مصر)، وهو ما يجعله يصطدم بالعديد من الفوارق بين الطبيعة التي كان يعمل بها والطبيعة الجديدة، وذلك في إطار كوميدي.

وجاء فى المركز الثالث فيلم (نظرية عمتي) مسجلا إيرادات قدرها مليون و195 ألف جنيه مصر(ما يعادل 170 ألف دولار أمريكي).

والفيلم بطولة حسن الرداد وحورية فرغلى ولبلبة و إخراج أكرم فريد، وتدور قصته حول مذيع مشهور يقدم برنامج توك شو يتعرض للعديد من المفارقات بسبب شهرته وازدياد معجباته، ويقرر السفر للخارج في الوقت الذي يعتمد فيه على عمته في العديد من شئون حياته.

وسجل المركز الرابع الفيلم الكوميدي (توم وجيمي) للفنان هاني رمزي بإيرادات قدرتها غرفة صناعة السينما المصرية بـ891 ألفا و777 جنيها مصريا (ما يعادل 127 ألف دولار أمريكي).

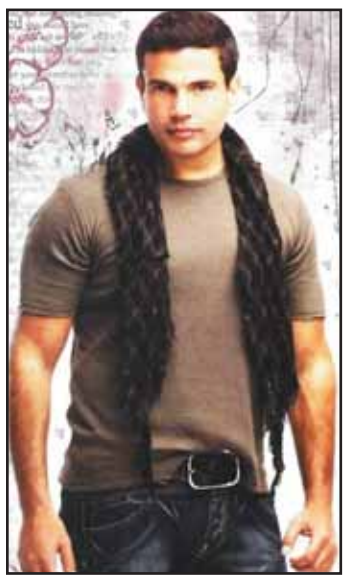
وتشارك في بطولة الفيلم جنا وتيتيانا وإخراج أكرم فريد، وهو تأليف كل من سامح سر الختم، ومحمد نبوي، وعلاء حسن. وتدور قصة الفيلم في إطار كوميدي ساخر حول رجل معاق ذهنيا، تتوافق إمكانياته العقلية مع طفل يناهز 7 سنوات، مما يجعله يتعامل مع الجميع بجسد رجل وعقل طفل.

وجاء في المركز الأخير بقائمة الإيرادات فيلم (البرنسيسة) بطولة علا غانم محققا إيرادات قدرها؛ 620 ألفا 890 جنيها (ما يعادل 88 ألف دولار أمريكي).

وتشارك في البطولة راندا البحيرى وضياء الميرغني إخراج وائل عبد القادر، والفيلم تأليف مصطفى السبكى، وتدور أحداثه حول عالم الكباريهات والمخدرات وكيفية الحصول على أموال بطرق غير مشروعة.

وشهدت الساحة الفنية المصرية في الفترة بعد ثورة 25 يناير سلسلة من الأفلام السينمائية والمسلسلات التي تناولت ظاهرة البلطجة وشخصت ملامح (البلطجية) بشكل مكثف مثل أفلام (عبده موتة) و(بعد الموقعة) و(الألماني)، ومسلسلات مثل (البلطجي) و(طرف ثالث) و(ابن موت).

عمرو دياب يلغي حفلته باليونان بسبب أحداث مصر الراهنة



■ **القاهرة/ متابعات:**

ألغى الفنان عمرو دياب، حفلته باليونان والمقرر لها يوم غد السبت 17 أغسطس، وذلك بسبب أحداث مصر الراهنة التي راح ضحيتها المئات.

وكان عمرو دياب قد أعلن قبل أيام على صفحته على الفيسبوك أنه بصدد إقامة حفل غنائي باليونان في هذا التاريخ إلا أن أحداث أمس التي شهدتها مصر جعلت دياب يعتذر عن الحفل لأنه ليس من الطبيعي أن يغني والدم المصري يسيل في معظم محافظات مصر .

ماجدة الرومي: أتمنى أن يعم الأمن والاستقرار والسلام في مصر

■ **بيروت/ متابعات:**

قالت الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي إنها تتابع الوضع الحالي في مصر وكل ما يحدث من أحداث تجرى على الساحة السياسية والاجتماعية، وأضافت في تصريح خاص (لوكالة أنباء الشرق الأوسط) أنها تتمنى أن يعم الأمن والاستقرار والسلام في مصر وأن تعود مصر بلد الأمن والأمان مرة ثانية وتحتضن كل الأمة العربية.

وعن مشاركتها في مهرجان (ثويزا) بطنجة، قالت إنها سعيدة بالمشاركة في الدورة التاسعة من المهرجان وخاصة أن المهرجان يحمل رسالة حب إلى كل الشعوب في العالم.

يذكر أن الدورة التاسعة من المهرجان تشهد مشاركة العديد من نجوم الوطن العربي منهم الشاب خالد ومارسيل خليفة ومجموعة كبيرة من الفرق المغربية والعالمية.