

14 OCTOBER

# 14 أكتوبر

يومية - سياسية - عامة

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الثلاثاء - 23 يوليو 2013 - الموافق 14 رمضان 1434هـ  
العدد 15826 السنة 46 رقم الايداع 2



الشهيد/ عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

## حملة دوائي 2

لعدم مرضى الفشل الكلوي



معاً نبدد الفشل .. ونجدد الأمل

إشحن رصيدك .. حسناً!

أعد تعبئة رصيدك واحصل على 25% مكالمات مجانية داخل الشبكة

زيادة مجانية 25%

10 دقائق فقط

Yemen Mobile

مغنا .. إتصلك أسهل

لتريد من المعلومات أرسل كلمة (دوائي) إلى الرقم 123 مجاناً

## للتأمل



مع تأسيس جامعة صنعاء، خاض الشيخ عبدالمجيد الزنداني ومن ورائه الأخوان المسلمون، صراعاً شديداً حول اسم كلية «الحقوق».. باعتبار هذا الاسم، لا يؤمن بالله.. وان الاسم الشرعي الواجب هو «كلية الشريعة والقانون».

اخترع حميد الأحمر «عصاميته» برمتها من خياله. إذ لا يوجد في تاريخ الإنسانية كله «عصامي» يتفيد بيت رئيس،..! أما لو فاكرا «العصامي» جايه من «العصيمات» سرحت الجن..!



فكري قاسم

يمنيتهك تظلمك في دوائر الدولة وحتى الجواز للمغترب يصبح فيه سين وجيم، ودوائر المعاملات

## الإخوان «الانقلابيون»

محمود مسلم

يستحق الإخوان لقب «الانقلابيون» عن جدارة، فلا يوجد ثابت لديهم، ومن يتابعهم قبل ثورة 25 يناير أو بعدها، ثم وصولهم للحكم والمرحلة الحالية بعد أن انتزعه الله منهم عبر الشعب والجيش والشرطة، لن تجد لهم مبدأ أو موقفاً ثابتاً نحو الجهات والأشخاص بل والقضايا المختلفة، ولن أكون مغالياً إذا قلت إنه حتى الدين تاجر به الإخوان واستخدموه في مواقف متنوعة بدعاوى مختلفة وتفسيرات تحقق مصالحهم فقط لا غير.. أما عن الأشخاص، فقد تبدلت رؤيتهم من أول مبارك مروراً بطنطاوي وعنان والجنزوري وصولاً إلى السيسي والبرادعي وصباحي وبرهامي وأبو الفتوح وغيرهم، أما المواقف فقد كان قطع الطرق أمراً يستوجب فضه بالقوة والقانون.. وكانوا يعلقون على عمليات مشاركة السيدات والبنات في المظاهرات الآن فالإخوان يدفعون بالنساء في مقدمات مظاهراتهم ليتأجروا بهن ويدمائهن.. كما كان الإخوان يرفضون شعار «يسقط حكم العسكر»، أو التظاهر أمام المنشآت العسكرية، أما الآن فكل شيء مباح في سبيل الكرسي.

5 جهات تغيرت مواقف الإخوان حولها «الجيش والشرطة والقضاء والإعلام وأمريكا» فلقد وصف م. سعد الحسيني القيادي بالجماعة بيان القوات المسلحة في أول فبراير أثناء ثورة يناير بأنه يوازى قرار حرب أكتوبر.. وعندما كرر الفريق أول عبد الفتاح السيسي نفس القرار في موقف أكثر شعبية وجماهيرية، بل وأشد غضبا من قبل الجماهير، وصفوه بالخيانة.. وبينما كان رئيسهم يدلل «الجيش وضباطه» كنوع من التزلف والتفاني لحمايته، أصبح أنصاره الآن

## إخوان مصر .. اتجاه إجباري..!!

بليغ الخطابي

المعركة بالنسبة لحركة «الأخوان» في مصر هي معركة حياة أو موت أو هكذا تتعامل قياداتهم المتطرفة والجناح الجهادي داخل الجماعة، ولذلك لا غرابة في أن نجد ان الدعوات تزهق دون أدنى مشاعر أو اكتراث لما يكون وسيكون مستقبلاً في ظل تسديد هذه الحالة وشيوع نماذجها.. ولا غرابة أيضاً في نوازل وتداعي الفتاوى والدعوات للجهاد وانقاد ما سموه «دولة الإسلام» التي كان يرأسها مرسي ويقودها «الأخوان» أوصياء الله في الأرض، كما يعتقدون.

ومن ذلك قد تكون الأحداث الجارية وحالات العنف والاهدار في الأرواح البشرية عبر مشروع شهيد، الصفة الأخوانية الربيعية، مجرد مساومة سياسية وطريقة ابتزاز اعادوا عليها بل هي من الفنون التي تهرسوها واقتنوها سياسياً في مصر أو اليمن أو تونس وغيرها..

ومن الناظر قوله أنه من حق أي قوى أو حزب أو كيان أن يحصل على مكاسب لكن في الحدود التي تملئ عليه مسؤوليته الوطنية، إن كانت موجودة، لكن ليس على هذا النحو من الصلف والهمجية المطلقة العنان التي تحصد عشرات الأبرياء ومئات الجرحى من المرر بهم أو من أي طرف آخر..

وفي الحقيقة هناك العديد من القضايا والمفاتيح التي بدأت تتحرك عبر النبأية أو عبر مطالبات الشارع تجاه جماعة الإخوان وحركاتهم المتعددة.. وهذه المفاتيح والاتجاهات الموجهة لقيادات الإخوان شديدة الخطورة وإبرازها ما يلاحق به رئيسهم محمد مرسي كالتحارب مع دول اجنبية وايضا تهريب سجناء من سجن وادي النطرون وهم من القيادات الأرابية المطلوبة دولياً.. فضلاً عن الاتهامات الموجهة اليوم تجاه عدد من القيادات المحرصة والتي يجري استدعاؤها بين الحين والآخر.. وقضايا أخرى لم يكشف عنها بعد وهذه جميعها هي اعتقادي سيجعلها تتصاع نوعاً ما إلى عملية التسوية والمصالحة الوطنية التي ترفض دعواتها اليوم.. لكن في المقابل هم يبدون تصلياً وصلفاً في التعامل مع ما يجري اليوم رغم أنه بات حقيقة لا يمكن لأحد أن يغيره دون مساندة شعبية واردة جمعية.. وهذا ما ينبغي على «الأخوان» في كل مكان ادراكه وعدم الاستهانة به

Alhttabie44@gmail.com

## ورشة عمل حول انتشار مرض السرطان في لحج

لحج/ عادل محمد قائد:


نظمت جمعية الهلال الأحمر برعاية منظمة مرسي كورس وتنسيقاً للمكونات الشبابية م/ لحج بعنوان «انتشار مرض السرطان» مسة مكافحة السرطان فرع م/ عدن الأحد الموافق ٢٠١٣/١٢/٢١

وفي الورشة التي حضرها الأخ فواز محمد فيصل الشاوش مسؤول الهلال الأحمر بلحج تحدث الأخ وهيب هائل أحمد المدير التنفيذي للمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان

وتناولوا أيضاً أثر المبيدات والسرطان مؤكداً ان المبيدات اسرع طريق للموت. وأكدوا ان المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان بعدن تولي امراض السرطان أهمية من خلال المستفيدين

من العلاج من مرض السرطان. حضر الورشة الدكتور محمد محفوظ مسؤول التوعية في المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان والدكتور أيمن حسين السقاف طبيب ومسؤول تصميم والمنتاج في المؤسسة.

أعلنت في رداع البيضاء اقتراها غير الشرعي بتنظيم القاعدة، والمدينة التي سكنتها أشباح من قضاوا في اقتتالات بغیضة انصاعت لهذا القران المحرم، وهيات بابها لرأس شاعر أغوته الروابية! والسؤال هو: أين جامعات اليمن، وأين أكاديميها، ثم أين مثقفوها، وأرباب الأدب من حدث بهذه الضجاجة والعننية؟؟



عصام القيسي

جربوا ان تمتحنوا أصحاب نظرية الشرعية مصدر جميع التشريعات بهذا السؤال: ما حكم عقوبة المرتد عنكم، هل هي من الشريعة أم من الفقه؟ إذا قالوا إنها من الشريعة، فأسألوهم ما حكم من أنكر شرعية هذه العقوبة من الفقهاء، وهم بالعشرات؟ وإذا قالوا إنها من دائرة الفقه، فاشكروهم وقولوا لهم: لكم فقهكم ولنا فقهننا، ومن جعل كلام الناس كلاماً لله، فعليه لعنة الله والناس.

## لجنة تكريم الفنون التشكيلية بجوائز رئيس الجمهورية للشباب تنهي أعمالها

صنعاء / سبأ:

انتهت لجنة تكريم الفنون التشكيلية بجوائز رئيس الجمهورية للشباب أعمالها أمس بعد تقييم أعمال 96 متقدماً من الجنسين على مدى ثلاثة أيام متواصلة مختلف المحافظات. وكان 8 أعمال فنية تشكيلية قد تاهلت للمرحلة الثانية، وتم استدعاء أصحابها إلى مقر الأمانة العامة للجوائز بالعاصمة صنعاء لمتابعتها اليوم بشكل مباشر حول منح الجائزة لمن يستحقها. وتكونت لجنة تكريم الفنون التشكيلية من ثلاثة متخصصين برئاسة الفنان عبد الجبار نعمان

وعضوية: الفنانة التشكيلية أمينة النصيري، والفنان عادل الماوري أحد الفائزين بالجائزة في دورتها الأولى. إلى ذلك أوضح أمين عام جوائز رئيس الجمهورية للشباب فؤاد منصور الروحاني لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن لجنة تكريم الفنون التشكيلية بدأت أمس أعمالها في مجال الفنون التشكيلية، وتم استماع وتقييم أداء 62 متقدماً من كافة المحافظات لنبيل الجائزة في هذا المجال.

وأشار إلى أن لجنة الفناء يرأسها الفنان فؤاد الكبيسي وعضوية نجيب سعيد ثابت وكيل وزارة الثقافة، المساعدين، والفنان عبد الباسط عيسى، وتوقع أن تنهي اللجنة أعمالها اليوم الثلاثاء.

أكد الروحاني أن لجان التحكيم في بقية المجالات تقوم حالياً بالتقييم الأولي لأعمال المتقدمين وتحديد المتأهلين إلى المرحلة الثانية التي تعتبر المرحلة النهائية وتحدد فيها الفائز في كل مجال.

وكانت لجنة التحكيم في مجال الفنون التشكيلية أنهت أعمالها الجمعة الماضية بعد تقييمها أداء 9٩ حافظاً وحافظة من كافة المحافظات.

يذكر أن جوائز رئيس الجمهورية للشباب تتكون من تسعة مجالات تشمل: القرآن الكريم، العلوم الطبيعية، العلوم التطبيقية، الشعر، القصة، النص المسرحي، الفنون التشكيلية، الغناء، والموسيقى.

## مشهد من مسلسل «الجماعة» تنبأ بتظاهرات نساء (الإخوان)

القاهرة / متابعيات:

تداول نشطاء مصريون أمس الاثنين، مقطع فيديو لمشهد من مسلسل «الجماعة»، الذي كتبه وحيد حامد وأخرجه محمد ياسين، وقام ببطولته إيدان نصار، وعرض في عام 2010 متناولاً نشأة جماعة الإخوان المسلمين في مصر، حيث تناول الفيديو مشهداً لمرشد الجماعة السابق محمد مهدي عاكف والذي جسد دوره الفنان سامي مغاوري، أمام مكتب الإرشاد بصحبة بعض من أعضاء الجماعة.

المرشد أمر أحد الأعضاء بأن يأمر نساء الجماعة بالنزول إلى التظاهرات، مبدياً اندهاشه من رفضهن النزول، وحينما برر له العضو الإخواني بأن الرفض يأتي من منطلق العفة وخوفها من التحرش، فاجأه المرشد بقوله إنه لا بد أن تنزل النساء بصحبة أطفالهن الرضع، حتى يمتعوا الموتورين من جهاز أمن الدولة من التعرض للمظاهرة.

تلك المقولة التي أصابت عضو الجماعة بالاندهاش معلقاً عليها، بأنه من المفترض أن يحمي الرجال النساء لا العكس، وهو ما أجابه عليه مرشد الجماعة بأنهم قاموا بتزويج النساء لرجال الجماعة من أجل مواقف كهذه، وعليهن أن يرضن الخروج في التظاهرات أن يعدن لبيوت أهاليهن.

الفيديو أثار جدلاً واسعاً بين نشطاء موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث اعتبر كثيرون أن وحيد حامد تنبأ بما يدور في الفترة الحالية، خاصة بعد سقوط عدد من النساء قتلى في تظاهرات الإخوان المسلمين، وهو ما أرجعه البعض إلى أن الإخوان يحاولون أن يحتموا بنسائهم أثناء التظاهرات، وأكد عدد من النشطاء أن هذه هي عقيدة الإخوان على مر العصور وأنهم لم يغيروها.

من جهته أكد الكاتب وحيد حامد تعليقا على المقطع، أنه حينما كتب العمل لم يأت بالموقف من وجهي خياله، مشيراً إلى تعرضه لهجوم كبير حينما عرض لجماعة الإخوان أو من قبل آخرين لم يصدقوا ما حمله العمل، ولكنه أوضح أنه كان حريصاً كل الحرص على أن يكون كل شيء حقيقياً وموثقاً، معتبراً أن المثال الذي قدمه موجود لدى جماعة الإخوان منذ البداية، وأنه من الطرق التي تلجأ إليها الجماعة لتحقيق أغراضها.