



الشهيد/ عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس والجمعة 18 - 19 يوليو 2013 - الموافق 9 - 10 رمضان 1434 هـ العدد 15822 السنة 46 رقم الأيداع 2

معاً نبدد الفشل .. ونجدد الأمل

إشحن رصيدك.. حسنات!

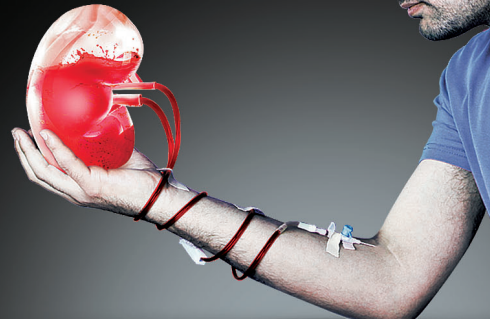
أعد تعبئة رصيدك واحصل على 25% مكالمات مجانية داخل الشبكة



لتريد من المعلومات أرسل كلمة (دواني) إلى الرقم 123 مجاناً

حملة دوائي 2

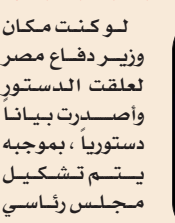
لدعم مرضى الفشل الكلوي



للتأمل



أظن ، وليس كل الظن إثم، أنه أن الأوان أن يتخطى اليمنيون ما حدث في مصر ويهتموا بما يجري في اليمن.



توكل كرمان

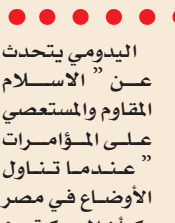
لو كنت مكان وزير دفاع مصر لعقدت الدستور وأصدرت بياناً دستورياً، بموجبه يتم تشكيل مجلس رئاسي انتقالي يحوي الحائزين على أكثر من 10 في المائة من أصوات الناخبين في الجولة الرئاسية الأولى، على أن يختاروا رئيساً للمجلس من بينهم بالتوافق ويتخذوا القرارات بالتوافق خلال فترة انتقالية محددة يتم خلالها إنجاز الدستور الجديد وبناء قواعد ومؤسسات الديمقراطية ومن ثم إقامة الانتخابات البرلمانية والرئاسية بناء عليها، أما لو كنت مكان الرئيس محمد مرسي فسأقدم استقالتي بعد الاتفاق مع وزير الدفاع بأن يقوم بالإجراء السابق.

توكل كرمان في منشور على صفحتها يوم 30 يونيو قبل صدور بيان الجيش المصري.



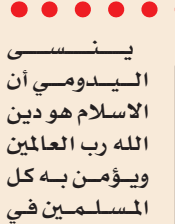
محمد اليدومي

لقد أقيمت الأحداث والوقائع الأخيرة أنهم يجهلون الإسلام المستعصي على المؤامرات والمقاوم دائماً لكل عمليات الإقصاء والرافض لكل محاولات إفراغه من محتواه الرياني، وإعاقة انتشاره بين المكلفين بالإلتزام به في طول الأرض وعرضها..



محمد عبدالواسع

وعشرات الملايين من المصريين الذين خرجوا ضد "الأخوان" وليس ضد "الإسلام" مشكلة اليدومي أنه لا يجهل فقط أن 90% من الشعب المصري هم مسلمون، وأن من بين خصوم الأخوان المسلمين سلفيين وتيارات اخوانية منشقة عن الجماعة الأم.. وإمام هذا الحلق الأعرج نذكر اليدومي بقول الشاعر عمرو بن كلثوم: ألا لا يجهل أحدا علينا.. فنجهل فوق جهل الجاهليتنا.



عبدالرحمن أنيس

ما قاله الإمام أنس بن مالك رضي الله عنه: ليس هناك أحد مؤمن أولى بالله من أحد مؤمن.



علي البخيتي

وضع الإخوان في مصر بين فكي كمشاة، العسكر، من ناحية، والشعب من الناحية الأخرى، الحكام الجدد لمصر يواجهون الإخوان بسياسة ذكية وذلك عبر محاصرتهم شعبياً، مختلف الأحياء تشكل لجاناً شعبية لمنع مرور مسيرات الإخوان التي تحاول اغلاق مؤسسات الدولة، وبهذا تم الفصل بين الإخوان وبين الجيش والشرطة، ووضعوا في مواجهة مباشرة مع الشعب، وعندما يستغيت الإخوان تتدخل الشرطة لإخراجهم من ورطتهم، وما حصل في ميدان رمسيس وتحديداً في مسجد الفتح قبل أيام خير دليل.

كان سقف المعارضة المصرية تغيير الحكومة، ثم الرئيس مرسي، الإخوان بتصرفاتهم أوصلوا الموضوع إلى مطالب شعبية لحل الجماعة.

من يدير إرهاب سيناء؟

صلاح منتصر



لا يصعب على أي متابع الربط بين الإخوان وما يحدث في سيناء من عمليات إرهابية مفاجئة جرت بعد هدوء، تستهدف أفراد الجيش والشرطة وأخيراً المواطنين العاديين. كما حدث فجر أمس في حادث الاعتداء على أتوبيس لعمال أسمنت بالعريش قتل فيه ثلاثة عمال وأصيب 16. وقد كانت العملية الكبيرة التي أرادوا بها إحداث فرقعة كبرى محاولة اغتيال اللواء أحمد وصفي قائد الجيش الثاني الميداني. من جهة لأنه أكبر رتبة في سيناء، ولأن الوصول إليه يعد ضربة تهز صورة الجيش في عيون جنوده، بالإضافة إلى أقوال ترددت عن محاولة الرئيس السابق مرسي إغراء اللواء وصفي واتصال الرئاسة به كي يؤدي بمين توليه قيادة القوات المسلحة ولكن اللواء وصفي أعطى الذي اتصل به من الرئاسة درساً في وحدة القوات المسلحة. هكذا، فإن سيناء تبدو اليوم المجال الرئيسي الذي يمارس فيه الإرهاب المتحالف مع الإخوان. سواء بالإصابة بالأصالة. عملياته التي بدأت تستخدم فيها الأسلحة غير العادية التي جرى ضبط

لقد أدركت كل القوى السياسية أن القبول بالأمر يعني الحوار معه من موقع الاختلاف في الآراء والأفكار والتصورات، وهو ما يجب عدم إضمار سوء النية وإصدار الأحكام المسبقة تجاهه، وهنا تتضح العلاقة بين الخلاف المؤدي إلى الصراع والتناحر، وبين الاختلاف في الآراء والأفكار والتصورات التي تلحقها إلى تحقيق مصلحة الوطن والشعب، كل من موقعه ووجهة نظره، وهو ما يعني انتهاء الخلاف وتبني الخسومة، وبالتالي ترسيخ التعايش الذي يتطور إلى أن يكون الجميع شركاء في تحمل المسؤولية الوطنية..

صحيح أن من قواعد الديمقراطية القائمة على التعددية السياسية أن من هو في السلطة اليوم يمكن أن يصبح غداً في المعارضة في إطار المبدأ الديمقراطي لمفهوم التداول السلمي للسلطة، والذي يعني دائماً تبادل المواقع بين أطراف الحياة السياسية، ولكن ذلك لا يعني إلغاء الآخر أو إقصاءه، وهو ما يفرض الأخذ بمبدأ الشراكة التي تغلب فيها مصلحة الوطن على مآعدها من المصالح الحزبية الضيقة، ونفس الشيء ينطبق على حرية الرأي والتعبير الذي معه يصبح النقد والتعرض لكامل الاختلافات والتصورات في أداء الحكومة وكل أجهزتها وهياكلها سياسياً واقتصادياً وإدارياً ومالياً أمراً مطلوباً، ما دام ذلك يأتي في إطار خدمة المصلحة الوطنية العليا، وهذا طبعاً يعزز سقف الديمقراطية الذي يستظل تحته الجميع، والفرق شاسع بين من يقيم دعائه، وبين من يسعى إلى جعله يسقط على رؤوس الجميع عملاً بالخيار الشمشوني (علي وعلى أعدائي)..

وما يجب الاقتناع به أن الديمقراطية لا مكان فيها للعنصرية والخصومة والصراع والإلغاء والإقصاء، وإنما التباين والاختلاف في التكتيكات والرؤى، والالتقاء في الاستراتيجيات، وفي هذا يكون التنافس والشراكة معاً من أجل الوطن؛ لأن الظروف الراهنة في اليمن تفرض على الجميع التعايش والقبول ببعضهم البعض، واعتماد قاعدة الوفاق والاتفاق لحل كل الإشكالات والمشكلات التي يواجهها اليمن، وتحويل الأقوال إلى أفعال يلتمسها المواطن وتلبي متطلبات حاضر اليمن وتطلعات أبنائه المستقبلية في وطن أكثر أمناً وتطوراً ورفقاً، ينعم فيه كل اليمنيين بالأمن والأمان والطمأنينة والحياة الحرة الكريمة.

(السيسي) يولد من جديد في غزة

القاهرة/ متابعات:

يتميز قطاع غزة ببطش حركة (حماس) منذ انقلابها العسكري عام 2007 بعد عام واحد من وصولها إلى السلطة عام 2006 عبر صناديق الاقتراع، حيث تم إقصاء كل المكونات السياسية والفكرية من السلطة التي أصبحت حكراً على حماس في القطاع.

ورغم البطش الذي تمارسه (حماس) ضد مخالفيها ومعارضيه فقد كان لثورة (30 يونيو) تأثير واسع النطاق على الناس حيث انكسر حاجز الخوف بشكل لم تعد (حماس) أمامه قادرة على الاستواء أو البطش.

صباح يوم أمس ذهب أحد الفلسطينيين في قطاع غزة إلى مكتب تسجيل المواليد لاستخراج شهادة ميلاد لطفل ولد فجر أمس الأربعاء باسم مركب هو (عبدالفتاح السيسي).

لم تصف آثار ثورة 30 يونيو عند هذا الحد، بل تجاوزته بأن قام موظفو إدارة التوثيق بتهنئة والد (عبدالفتاح السيسي) الفلسطينيين وتوزيع المرطبات والحلوى دون خوف من جلاوزة (حماس).



الحوار.. وتشكيل الوعي الجديد

علي حسن الشاطر



لقد أدركت كل القوى السياسية أن القبول بالأمر يعني الحوار معه من موقع الاختلاف في الآراء والأفكار والتصورات، وهو ما يجب عدم إضمار سوء النية وإصدار الأحكام المسبقة تجاهه، وهنا تتضح العلاقة بين الخلاف المؤدي إلى الصراع والتناحر، وبين الاختلاف في الآراء والأفكار والتصورات التي تلحقها إلى تحقيق مصلحة الوطن والشعب، كل من موقعه ووجهة نظره، وهو ما يعني انتهاء الخلاف وتبني الخسومة، وبالتالي ترسيخ التعايش الذي يتطور إلى أن يكون الجميع شركاء في تحمل المسؤولية الوطنية..

صحيح أن من قواعد الديمقراطية القائمة على التعددية السياسية أن من هو في السلطة اليوم يمكن أن يصبح غداً في المعارضة في إطار المبدأ الديمقراطي لمفهوم التداول السلمي للسلطة، والذي يعني دائماً تبادل المواقع بين أطراف الحياة السياسية، ولكن ذلك لا يعني إلغاء الآخر أو إقصاءه، وهو ما يفرض الأخذ بمبدأ الشراكة التي تغلب فيها مصلحة الوطن على مآعدها من المصالح الحزبية الضيقة، ونفس الشيء ينطبق على حرية الرأي والتعبير الذي معه يصبح النقد والتعرض لكامل الاختلافات والتصورات في أداء الحكومة وكل أجهزتها وهياكلها سياسياً واقتصادياً وإدارياً ومالياً أمراً مطلوباً، ما دام ذلك يأتي في إطار خدمة المصلحة الوطنية العليا، وهذا طبعاً يعزز سقف الديمقراطية الذي يستظل تحته الجميع، والفرق شاسع بين من يقيم دعائه، وبين من يسعى إلى جعله يسقط على رؤوس الجميع عملاً بالخيار الشمشوني (علي وعلى أعدائي)..

وما يجب الاقتناع به أن الديمقراطية لا مكان فيها للعنصرية والخصومة والصراع والإلغاء والإقصاء، وإنما التباين والاختلاف في التكتيكات والرؤى، والالتقاء في الاستراتيجيات، وفي هذا يكون التنافس والشراكة معاً من أجل الوطن؛ لأن الظروف الراهنة في اليمن تفرض على الجميع التعايش والقبول ببعضهم البعض، واعتماد قاعدة الوفاق والاتفاق لحل كل الإشكالات والمشكلات التي يواجهها اليمن، وتحويل الأقوال إلى أفعال يلتمسها المواطن وتلبي متطلبات حاضر اليمن وتطلعات أبنائه المستقبلية في وطن أكثر أمناً وتطوراً ورفقاً، ينعم فيه كل اليمنيين بالأمن والأمان والطمأنينة والحياة الحرة الكريمة.

ما تشهده الساحة اليمنية حالياً من حراك سياسي تجسد تعبيراته في مؤتمر الحوار الوطني الشامل بين مختلف أطراف المنظومة السياسية وكل الفعاليات الوطنية في البلاد، يؤكد أن اليمنيين أمام حقيقة تشكيل وعي جديد يتجسد في التواصل والتوافق والوفاق، وفي الحرص على تغليب مصلحة اليمن على كل المصالح، والقبول بالشراكة الوطنية، والتمسك بالثوابت الوطنية التي تتصدرها قضية الحفاظ على وحدة اليمن وأمنه واستقراره، وصيانة السلم الاجتماعي، والتسليم بأن الوطن يتسع لكل أبنائه الذين يجب أن يكونوا شركاء في تحمل المسؤولية تجاهه دون استثناء لأحد، مؤمنين بأن خير الوطن للجميع، وأن أي شر يصيبه سيكتوي به كل اليمنيين..

ومن نافذة القول بأن الإلتزام بالنهج الديمقراطي في الحوار اختيار وطني يحمل دلالات النضج السياسي، المستوعب على نحو عميق متطلبات التغييرات الدولية، والمستجيب للمرحلة الجديدة في نطاقاتها وما تتطلبه التحولات الوطنية الكبرى: السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وغيرها.

لقد أدرك اليمنيون مبكراً أن الديمقراطية مثل أية ظاهرة جديدة دورها الإيجابي لا ينفي الجانب السلبي فيها، بل يؤكد صحة الأخذ بها، مع الاعتراف أن إرث الماضي المتخلف وترثته الثقيلة لا يمكن التخلص منهما بالتمنيات والأحلام، وإنما بالعمل الصادق والمخلص من قبل كل قوى المجتمع الفاعلة، القائم على أساس الإلتزام بالحوار النجاد والمسؤول المرتكز على الديمقراطية كأساس لضمان الخروج برؤى يتفق عليها الجميع، ولا تستثني أي طرف من أطراف العمل السياسي، وبما يسهم في ترسيخ الممارسات الديمقراطية وتشكيل ثقافة سياسية في واقع حياة اليمنيين تقوم على احترام الرأي والرأي الآخر، ورفض الخلط بين الديمقراطية والفضوى التي عانى منها الوطن كثيراً، وضرورة التخلص من هذا الخلط كنمط مفروض من السلوك، وذلك تهيئاً للعقول والنفس وسلامة للتفكير المؤدي إلى الفهم الحقيقي لمعاني الديمقراطية في تعبيراتها التي لا تتوقف عند حدود حرية الرأي والتعبير والتداول السلمي للسلطة، واحترام حقوق الإنسان، ولا مجرد القبول بالأمر، ولكن أيضاً بالتعايش مع أفكاره واطروحاته ما دامت على قاعدة الثوابت الوطنية، ومنطلقة من مصالح اليمن العليا.

وداعاً.. عبدالرزاق مسعد

فقدت الأسرة الإعلامية والوسط الثقافي في عدن واحداً من أبرز أعلامها برحيل الأستاذ الدكتور عبدالرزاق مسعد سلام الذي وافته المنية بعد وعكة صحية فاجأته وأدخل على أثرها إلى مستشفى الجمهورية بعدن.

وبهذا المصاب الجليل تتقدم هيئة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى أسرة الفقيد وأهله وذويه سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.



عبدالرزاق مسعد

الفنانة نبيلة عبيد: «القاصرات» مسلسل جريء يتناول مشكلة زواج الصغيرات



القاهرة/ متابعات:

رغم كثافة الأعمال الدرامية والتداخل في توقيت العرض تحرص نبيلة عبيد على متابعة الأعمال الفنية. وحول المستوى الفني تقول: يجب الاعتراف بأن هناك حالة تنافسية واضحة بين صناع الدراما، فهناك مبرارة في الأداء بين الممثلين ومباراة بين المخرجين. الكل يحاول إثبات ذاته والاستحواذ على انتباه الجمهور، ولا خلاف على أن المنافسة تأتي دائماً في صالح المتلقي، وقد استوفيت أداء الوجوه الجديدة وهي مباشرة وتجمع بين الموهبة والحضور، وأقف بإعجاب شديد أمام مسلسل «القاصرات»، بطولة صلاح السعدني وداليا البحيري، فأنا معجبة بالجرأة في الطرح والشجاعة في تناول..

وأشارت إلى أن المسلسل يحكي قصة زواج القاصرات من رجل كبير منحه القدر المال والثروة ويستغل ضيق الحال وصعوبة العيش التي يعاني منها أهل القرية ويتزوج بناتها.

وقالت: صحيح أن هناك مسلسلات كثيرة تناقش قضايا وأفكاراً مختلفة، ولكن هذا المسلسل تنطبق عليه صفة الجريء لأن موضوعه شائك والتناول مباشر إلى حد رائع.

وأضافت: يجب أن يتوقف أي إنسان يردد أن الدراما التركية تفوقت على المصرية، فمن يشاهد عدد الأعمال الدرامية ومهارة الإخراج وبراعة التصوير يعرف أن الدراما المصرية بخير وأنها تحتل المقدمة، كما أن أهم عيوب الدراما التركية التطويل والمط في الأحداث، بينما الأعمال الدرامية الجديدة تتسم بالإيقاع السريع وتدقيق الأحداث.

الفنانة نبيلة عبيد

من مسلسل (القاصرات)