

برعاية شركة (إنماء) العقارية

مسابقة ثقافية لذوي الاحتياجات الخاصة

المسابقة تشمل أسئلة عامة دينية في المقام الأول وأخرى اجتماعية متنوعة وتهدف إلى اختبار قدرات المشاركين ومعارفهم ومدى الإلمامهم بالمعلومات التي تلقوها من خلال المحاضرات التي تضمها برنامج نشاطات الجمعية الثقافي خلال النصف الأول من العام الجاري.

وأشاد في ختام تصريحه بالدعم المقدم من شركة «إنماء» ورئيسها الشيخ الهمامي، للمسابقة ودوره الإنساني في مجمل نشاطات الجمعية.

■ عدن / محمد ياسين :
تنظم جمعية «أخلاق» لذوي الاحتياجات الخاصة بعدن مسابقة ثقافية يشارك فيها «40» عضواً من منتسبيها وتقام برعاية الشيخ حسين الهمامي رئيس مجلس إدارة شركة «إنماء» للتطوير العقاري خلال الفترة من (1) رمضان حتى (15) منه.

وأوضح رئيس جمعية (أخلاق) لذوي الاحتياجات الخاصة رياض علي محمد حسن ، أن



إشراف / فاطمة رشاد

المتنبى .. ما بين خيبة الأمل وجروح كبرياء النفس العزيزة



يعتبر الشاعر والأديب الفيلسوف الراحل أبو الطيب المتنبى من كبار عمالقة العلم والأدب وكان أحد المبدعين والمفكرين القلائل من شعراء العرب الذين قارعوا رموز أشكال وأنواع الفساد وعاش أفضل أيام حياته وأكثرها عطاء في بلاط سيف الدولة الحمداني في مدينة حلب، وأكثرهم قدرة وفصاحة باللغة العربية وأعلمهم بقواعدها ومفرداتها وله مكانة سامية ومرموقة بين شعراء العربية وقد وصفه الأغلبية من الناس بأنه قامة شعرية نادرة في زمانه وأعجوبة عصره وحتى ظل شعره اليوم مصدر الهام روحي للشعراء والأدباء.

وهو شاعر حكيم واحد مفاخر الأدب العربي حيث تدور معظم قصائده الشعرية حول مدح الملوك وكما يقولون عنه بأنه الشاعر الأثاني تميزت خلفيته الثقافية بحدة الذكاء الفطري واجتهاده الذاتي حيث ظهرت موهبته الشعرية مبكراً وتجسدت من خلال شعره في الحكمة وفلسفة الحياة وفي وصف المعارك الدامية الحامية للوطيس بين مختلف القبائل وكان في الحقيقة صاحب كبرياء وشجاعة وطموح ومحب للمغامرات وفي شعره يعتز بعروبته وكرامته ويفتخر بنفسه، أفضل أشعاره في الحكمة وفلسفة الحياة ووصف المعارك إذ جاء بصياغة قوية ومحكمة إنه الشاعر والمبدع العملاق غزير الإنتاج ويعد في الحقيقة مفخرة للأدب العربي فهو صاحب الأقوال والأفعال والحكم البالغة والمعاني المتكررة والحوادث والنوادر والفكاهات والبلاغة وحسن النظر وصدق الرواية وقوة الحافظة وبلاغة اللسان والقلم .

لقد آجاد أبو الطيب المتنبى وصف المعارك والحروب الباهرة التي دارت في عصره في حضرة وبلاد سيف الدولة فكان يعتبر سجلاً تاريخياً وكما وصف الطبيعة وأخلاق الناس ونوازعهم النفسية كما صور نفسه وطموحه قائلاً:

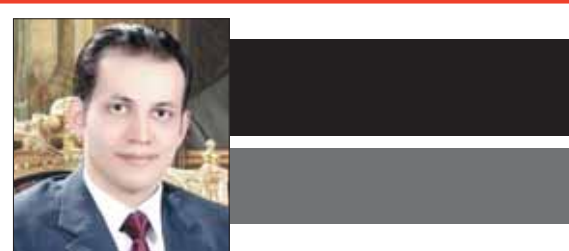
أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم
أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراحها ويختصم
وجاهل مده في جهله ضحكي حتى انتبه يد فراسة وهم
إذا رايت نيوب الليث بارزة فلا تظن أن الليث بيتهم
ومرهف سرت بين الجفيلين به حتى ضربت موج الموت يلتطم
الخيل وللليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

وقد قال النقاد الأدباء ورواد الفكر والأدب الذين يتذوقون جمالية الشعر العربي إن أبي الطيب المتنبى تآلق في الشعر المديح والهجاء بأسلوب ساخط بهاجم كل الظواهر السلبية التي يرتكها سيف الدولة الحمداني ولكن الشاعر المتنبى لم يكثر من الهجاء وكان في هجائه يأتي بأحكام يجعلها قواعد عامة تخضع لمبدأ أو خلق وكثيراً ما يلجأ إلى التهكم أو استعمال القاب تحمل في جوفها معاني سامية وتشيع حولها جوا من السخرية بمجرد اللفظ بها كما أن السخط يدفعه إلى الهجاء الملائع في بعض الأحيان وقال يهجو طائفة من الشعراء الذين كانوا ينافسونه على مكانته قائلاً :-

أفي كل يوم تحت ضنبي شويهر ضعيف يقاويني قصير يطاول
لساني بنطقي صامت عنه عادل وقلبي بصمتي ضاحك منه هازل
واتعب من ناداك من لا تجيبه وأغبط من عاداك من لا تشاك
من أية الطرق يأتي نوحك الكرم أين المحامج يا كافور والجلم
أغاية الدين أن تحفوا شورايكم يا أمه ضحكك من جهلها الأمام
فلما كان الشاعر أبو الطيب المتنبى عائدًا إلى الكوفة ومعه منه ابنه محسد وغلامه مفلح لأقامهم فاتك بن أبي جهل الاسدي ومعه جماعة أيضاً فاقتتل الضريقان وقتل المتنبى وابنه محسد وغلامه مفلح بالنعمانية بالقرب من دير العاقول غربي بغداد . قصة قتله أنه لما ظفر به فاتك أراد المتنبى الهرب فقال له ابنه أترب وأنت القائل :
الخيل وللليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم .

وأيضا

وأيضا



رواية

أهداب الخيانة

ماذا في هذا ؟
رفعت إسرء عينيها إلى أختها الصغيرة
الحائرة والدموع التي تسيل من عين أختها
وهي تقول:
- إن حسن الصواف هنا في القاهرة يا
هند، وقد كنت معه البارحة، وقد أخبرني
بمواقفته على تكفله بمصاريف دراستك
التي ترغيبين بها في الخارج بعد الانتهاء
من التخرج، وكان الثمن هو تقديم رأس
مدحت إليه.
وانطلقت شهقة هند مع رنين جرس الباب
الذي يدهه مدحت في جنون، ليعلم بداية
المنحنى الأخير مع تلك الأهداب:
أهداب الخيانة

انزع مدحت كثيرا وهو يدق الجرس عدة

الفاعل الثالث/ الجزء الثالث عشر
قفزت هند في فزع بعد سقوط
الفنجان من يد أختها الكبرى إسرء
وتلك الأخيرة تصيح فيها بجنون:
-ماذا فعلت أيتها المتعسة ؟
وضعت هند يدها على صدرها محاولة
تهديئة قلبها وهي تتبلع ريقها في صعوبة
قائلة :
-ماذا هناك يا إسرء ؟
دفتن إسرء وجهها بين كفيها وهي تقول
في صوت متهدج :
-لقد هدمت كل شيء يا هند، أنت لا
تعرفين مدحت مثلما أعرفه أنا، لن يستسلم
سألتها هند في حيرة :

أهداب الخيانة

م / أيمن شوقي

نص

نبض السهاد

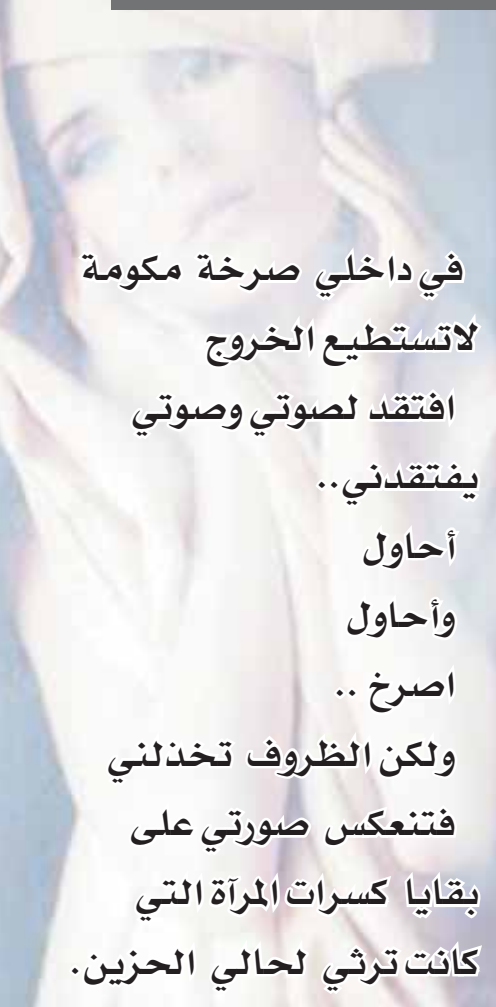
محمد احمد الشميري

نفضت تلكني وفي هدياني
سمعت زققة متبادلة
بين شادين تقاسمهما
هديل الذكريات !!
بسمات مكونات
يلمعن من شفاء متعبات
والنبض الرابض في قيعان
الشغف ينادي الشوق
أن يتوسد دفتي التمتامات
جلمود الروح تغني
أغنية الصد

لها شجون كأنها عبرات
نثرت عزفاً أبدياً تستوقف
عربة أحلامها المذنبات
ارتعى البوح في أحضان
اللحظة فراش غفوات
عقصت الشعر لأجلها
يعزف نقرأ من أحلام وأوهام
وأنسل الحرف من حاشية
الكلمات
أوهن جفني النعاس
وأسدلت ستارة حيرتي
على نجم لجوج
وبدر يتضرج بهاؤه قبيلات

همس حائر

فاطمة رشاد



في داخلي صرخة مكومة
لا تستطيع الخروج
افتقد لصوتي وصوتي
يفتقدني ..
أحاول
وأحاول
اصرخ ..
ولكن الظروف تخذلني
فتعكس صورتي على
بقايا كسرات المرأة التي
كانت ترثي لحالي الحزين.

بادر إلى تحصين أطفالك ضد شلل الأطفال بالمزيد من جرعات اللقاح .. تصن اليمن من هذا الداء الخطير.

أخي المواطن
أختي المواطنة

حملة التحصين الوطنية ضد شلل الأطفال - الجولة الثانية (30 يونيو - 2 يوليو 2013م)، من منزل إلى منزل لجميع الأطفال دون سن الخامسة بجميع محافظات الجمهورية