



العودة إلى عدن بدون هيتش المجنون



« براين بارون »

قبل 40 عاماً تحديداً كان اسطول الاجلاء البريطاني يبحر من مستعمرة عدن لينتهي بذلك 130 عاماً من الحكم الامبراطوري، وكان التمرد قد سحقه القائد العسكري البريطاني الذي اشتهر باسم «ميتش المجنون»، كان مراسل (البي بي سي) براين بارون قد غطى الأحداث قبل أربعين عاماً وعاد الى عدن لجس مزاج المدينة.

التقرير: أفضل طريقة أستطيع بها وصف الخيانة والدراما التي اجتاحت آخر مقر بريطاني في الجزيرة العربية أن ما حدث في فوكلاند يعتبر أمراً هينا مقارنة بعدن



الكونتيل كامبل ميتش (ميتش المجنون)



جنود بريطانيون بعد اقتحام مدينة كريتر



الكونتيل كامبل ميتش وهو يسوق عربة عسكرية دشتت الهجوم على كريتر

قناصته يطلقون الرصاص من سطحه عاد ليوزع النقود. ولم تعد الكنيسة الانجليكانية القديمة مقراً للاستجواب التابع للشرطة السرية مثلما كان الحال بعد الجلاء البريطاني. وبالنظر الى الوراء نجد أن المؤسسة السياسية والدبلوماسية والعسكرية آسأت تقدير قوة القومية العربية حيث أتمت بناء قاعدة عسكرية مهيولة هنا رغم الأجواء العدائية المحلية. ولم تتوفر معلومات استخباراتية يمكن الاعتماد عليها (الا يبدو ذلك مألوفاً؟) ففي الوقت الذي أخذ فيه التمرد منحى خطيرا انسحبنا تاركين حلفائنا المعتدلين لتخضع عدن ولدة 32 عاماً لدولة بوليسية واستخبارات الكي جي بي السوفيتية التي حلت محل البريطانيين. وحتى بعد اندماج عدن وبقية الجنوب مع الشمال وقعت حرب أهلية في التسعينيات لذلك لا عجب في كون عدن اليوم مشخنة بالجراح والكدمات وأهلها محبطون بعد أن تحولت مدينتهم إلى مكان منسي راسيا في زمن غابر.

نشرت هذه المقالة في موقع BBC عام 2008م

وخلال فترة التمرد أعطيت قطعة سلاح لكل مواطن بريطاني بسبب المخاوف من تعرضهم للاغتيال. وكانت منطقة كريتر هي قلب التمرد، وتعني كريتر فوهة البركان وتمتد كراس صخري في مياه خليج عدن. وقاد هذا التمرد شرطة عدن، التي دربها البريطانيون، في منتصف عام 1967 مما أدى إلى مجزرة للقوات البريطانية. وفيما كانت الحكومة البريطانية والقيادة العسكرية العليا مترددتين في اتخاذ موقف، أخذ المبادرة كونتيل بريطاني منير للجدل اسمه كونل ميتشيل، وشهرته «ميتش المجنون»، الذي أعاد احتلال كريتر. كان عسكريا جريئا لا يعرف الخوف، كان لايد وأن يكون في زمن مضى، يسبقه لسانه دائما وقفت إلى جانبه في كريتر وأمامنا 4 من العرب قتلوا للتو بالرصاص حيث قال «إن الأمر مثل صيد الطيور».

و كريتر اليوم هادئة، ذهب التأثير الغربي، والنساء يرتدين الحجاب، وتنتشر المقاهي التي تقدم الشاي العربي، والبنك الذي استخدمه ميتش المجنون مقراً لقيادته وكان

بانورامية لعنن التي كانت ثالث أكثر مينااء حركة في العالم، وكتب أطفال طبعت قبل الحرب العالمية الثانية. ويقول حفيد عزيز، وهو ينظر إلى الميناء الذي تعرض لهجمات القاعدة، «لا يوجد اليوم الكثير من السياح»، وتوجد بصمات الاستعمار البريطاني في كل مكان فهناك مقر قيادة الحاكم البريطاني يطل على خليج عدن والذي أصبح مقراً لرئيس الجمهورية لدى زيارته للمدينة. وإذا فكرنا في ما قد جرى سابقا يمكننا ان نرى مقدار الخطأ الاستراتيجي الذي ارتكبه بريطانيا هنا. وأعلى «ستيمر بوينت»، تقف أطلال مركز المشاة البحرية التي تعود الى عصر الامبراطورية الفيكتورية التي ضربت بصراوخ خلال الحرب الأهلية عام 1986 التي قضت بذلك على النظام الشيوعي الذي حكم منذ مغادرة بريطانيا. ولكن الفشل في ترميم المئارة بعد عقدين من تلك الحرب لأحد أهم معالم عدن التاريخية يظهر مدى الهمة اليوم وانعدام الحس التطويري وربما تكون الروح التجارية قد فارقت مع مغادرة الأسطول البريطاني وما تبقى تكفل النظام الثوري بتدميره.

كانت النهاية في عدن هي الأكثر حزنا ومأساوية بالمقارنة بالنهايات التي شهدتها بنسفي في حوالي 6 مستعمرات بريطانية أخرى. فقد شهد هذا المكان الصغير فوضى عارمة قبل ظهور كلمة النهاية التي تمثل آخر عمل قامت به القوات البريطانية في هذا المكان. كما كانت «ستيمر بوينت»، في عدن في شهرة البيكاديلي سيركس حيث عرفها المسافرون بين الشرق والغرب خلال ما يزيد على قرن من التفوق البريطاني الذي لم يتحده أحد. وبعد 40 عاماً أعود إلى هذه المدينة لأعيش تلك الأجواء. إن المشهد العام في «ستيمر بوينت»، يبدو وكأنه لم يتغير كثيرا عما كان عليه الحال عام 1967 ولكن الملامت مغلفة وصامتة تحت شعار «رولكس»، كبير كان يوما يجلب ركاب السفن إلى النزول والتسوق. ولم يبق من التاجر التي كانت موجودة في أيام البريطانيين سوى مكتبة عزيز الذي رحل فيما يجلس حفيده الآن على أعتاب المكتبة يلعب الورق مع أصدقائه ويضعون الفات كما يفعل الملايين بعد الظهر في هذا البلد. وفي مكتبة عزيز توجد بطاقات معايدة بالكريسماس تعود إلى الأربعينيات وصور

معاً

لناهضة العنف ضد المرأة





مشروع إتحاد نساء اليمن لدعم الفئات المستضعفة من خلال برامج تقودها الأسرة والمجتمع