

المرأة في معارك التحرير بمدينة عدن

نجوى مكاوي وفوزية محمد جعفر اعتقلتا أثناء توزيعهما منشور الشهيد بدر في منطقة كريتر أمام فندق الجزيرة وقد سحبت سيارتهما بدبابة بريطانية إلى شرطة خورمكسر



الفقيدة المناضلة فوزية محمد جعفر الشاذلي

الفقيدة المناضلة نجوى مكاوي

المناضلة الفقيدة نجوى مكاوي امتطت دبابة بريطانية بعد قتل أفرادها في انتفاضة مدينة كريتر في 20 يونيو 1967م وقادتها في جميع أحياء المدينة تدعو أصحاب المطاعم والأفران والبقالات إلى فتح متاجرهم لتقديم الخدمات للشعب وتوفير الغذاء



لدى الحديث عن الملحمة البطولية التي خطها أبطال الكفاح المسلح في صفحات تاريخ ثورة الرابع عشر من أكتوبر المجيد، التي تفجرت من جبال ردقان السماء، بقيادة البطل الشهيد غالب بن راجح لبوزة.. نحتاج الى وقوف جاد، خصوصاً أن المرأة اجتاحت بطولات عظيمة في هذه المعركة لا يمكن تجاوزها وبهذه المناسبة نتحدث عن الدور الكبير للمرأة اليمنية في مقارعة الحكم الكهنوتي والاستعمار.

نحاول هنا، إنصاف المرأة اليمنية، وإبراز الجزء اليسير من دورها النضالي الذي قدمته في حرب التحرير.. كشهادة للتاريخ.

فالمرأة شاركت في الكفاح المسلح، في الريف والمدينة، سواء من خلال انضمامها إلى بعض الفصائل والتنظيمات المنخرطة في حرب التحرير، أو مشاركتها من خارج تلك التنظيمات..

منصور الغدرة

ووفقاً لرواية قيادات الحركة الوطنية النسائية، ان الدور النضالي للمرأة اليمنية، تمثل بشكل بارز في تنفيذ المهمة الإعلامية لسيرة التحرير الوطني، والتي كانت توكل معظمها للقطاع النسائي.. حيث كانت النساء يقمن بطبع المنشورات على الطابعة (الرونيو)، ويتولين توزيعها في شوارع المدينة بالإضافة إلى إذاعة أخبار العمليات الفدائية والتحرير على القيام بالمسيرات.

ولا يزال أحد المنازل في مدينة كريتر، الذي كانت تتواجد بداخله المطبعة الرئيسية، يحتضن في جنباته إحدى مناضلات القطاع النسائي، بالإضافة إلى العديد من المنازل التي شهدت غرفها في كل مناطق مدينة عدن الاجتماعات السرية وإعداد المنشورات وإخفاء الأسلحة والى الفدائين.

كما كان القطاع النسائي السري في تنظيم الجبهة القومية يعد الدينامو المحرك لكافة الأنشطة، حيث كانت توكل إليه معظم المهمات السرية للقيام بها، من أبرزها نقل الأسلحة من منطقة إلى أخرى وإخفاؤها تحت الشبان لا الملابس، والمرور بها من نقاط تفتيش القوات الاحتلال البريطاني، والعمل على إيواء الفدائين المطلوبين من قبل السلطات البريطانية في مناطق آمنة.

وفي عام 1966م، مرت الجبهة القومية بأزمة مالية جراء قطع المعونات والأسلحة بسبب واقعة هلك الدمج القسري، فتولت قيام الحملة تبرعات كبيرة، ودفعت الموظفين ربع راتبين، وساهمن في إخفاء (شوليات) الذهب التي كانت تؤخذ من محلات الذهب آنذاك.

شهيدات في موكب التحرير

وحظيت العديد من قياداته بشرف الاستشهاد والاعتقال بقيادة دبابات القوات البريطانية عند سقوط مدينة كريتر في أيدي فدائين الجبهة القومية في 20 يونيو 1967م.. وحتى الحكم بإعدامها من قبل قائمته أنزلتها جبهة التحرير والأدلة تؤكد ذلك، إذ ان الشهيدة خديجة الحوشبية، قتلت برصاص الإنجليز في منطقة الحواشب، ونجوى مكاوي وفوزية محمد جعفر اعتقلتا أثناء توزيع منشور الشهيد بدر في منطقة كريتر أمام فندق الجزيرة، وقد سحبت سيارتهما بدبابة بريطانية إلى شرطة خورمكسر.. نجوى مكاوي قامت بقيادة الدبابة البريطانية التي قتل فيها البريطانيون يوم سقوط مدينة كريتر في 20 يونيو 1967م.

وحكم على المناضلتين نجوى مكاوي وفوزية محمد جعفر الشاذلي بالإعدام، إبان حملة الصراعات والاعتقالات بين الجبهة القومية وجبهة التحرير. أما المناضلات زهرة هبة الله وعائدة يافعي وأنيسة الصائغ، تم محاصرتهم في مسجد الشيخ عبد الله بالزعفران من قبل قوات الاحتلال البريطانية عندما كن يدعن منشوراً عبر منبر المسجد ويقين طوال النهار معتقلات في المسجد حتى غادرته القوات البريطانية بعد مغرب ذلك اليوم، وهناك العديد من المناضلات محمولات، تعرضن للضرب والاعتقال من قبل سلطات الاستعمار البريطاني، وبالإذات عندما كن يقمن بالاعتصام أمام سجن المنصورة الذي كان فيه العديد من المعتقلين.

وهكذا نجد أن المرأة اليمنية قد صنعت مع أخيها الرجل تاريخ انتصارات شعبنا والذي نتوج بإعلان الاستقلال يوم 30 من نوفمبر 1967م ورحيل بريطانيا عن بلدنا إلى الأبد.

وحسب وناثق أرفيش حرب التحرير، فإن أعداداً كبيرة من النساء التحقن في الكفاح ضد المستعمر البريطاني سراً من خلال موقعهن في جمعية المرأة العربية، وعند الإعلان عن قيام ثورة أكتوبر عام 1963م، وإعلان الكفاح المسلح ضد المستعمر حتى نيل الاستقلال.. نشأت التنظيمات السياسية والفصائل المسلحة للقيام بهذه المهمة بقيادة الكفاح المسلح والعمل الفدائي، فمثل ذلك نقطة تحول كبير في مسيرة نضال الشعب اليمني وتحرره.

عمل سري..!

الأمر الذي دفع بالعديد من النساء اليمنيات المناضلات إلى إعلان انضمامهن إلى التنظيمات والفصائل المناهضة للمستعمر- حيث انضمت بعض المناضلات اللواتي كن في التنظيم النسائي السري إلى جمعية المرأة العربية ليمارسن نشاطهن العلني ضمن هذه الجمعية التي كان مصرحاً لها بالعمل العلني، وكان من أوائل تلك المناضلات، الأخوات: زهرة هبة الله (نعمة)، عائدة علي سعيد، نجوى مكاوي (خالدة)، فتحية باسنيدي (سلمى)، أنيسة محمد سعيد الصائغ (خديجة).

كانت هذه المجموعة من أوائل النساء اللواتي انضمن إلى الجمعية ليمارسن النشاط التنظيمي واستقطاب النساء المناصرات والعضوات للجبهة القومية، كما انضمت كثير من النقابات في النقابات النضالية الوطنية، ونهاية استعمار رزح الأكثر من قرن ونيف وانضمت إليها أبرز ست معلمات، هن: فريا منقوش (رجاء)، فوزية محمد جعفر الشاذلي (وفاة)، فطوم علي احمد، أنيسة احمد سالم (خديجة)، أمينة عثمان يافعي (سعاد)، رجاء احمد سعيد، واللواتي عملن في صفوف العلمات على كسب العناصر المؤمنة بالكفاح المسلح للانضمام إلى التنظيم السري للجبهة القومية.

فدائيات

البطولات التي سطرتهما المرأة اليمنية جنباً إلى جنب مع شقيقها الرجل في مسيرة حرب التحرير، جسدتها المناضلة الفقيدة العميد دعدة بنت سعيد، في كثير من جبهات القتال.. الجميع يدرك عظمة الدور النضالي البارز الذي جسدهته المرأة اليمنية في الكفاح المسلح ونيل الاستقلال.. منذ ما قبل ثورة أكتوبر، وقد تعاضت مع انطلاق الشرارة الأولى للثورة الاكتوبرية، وحتى نيل الاستقلال الناجز في الثلاثين من نوفمبر عام 1967م- أربع سنوات شكلت عصارة النضال الوطني، ونهاية استعمار رزح الأكثر من قرن ونيف على صدر الشعب اليمني.. ذهب خلالها العديد من الفدائين الشرفاء الذين سطروا بدمانهم تاريخاً مشرفاً لانتصار شعبنا، ومثلما كان للرجل شرف الاستشهاد في معركة الكرامة، كان أيضاً للمرأة هذا الشرف العظيم- حيث كانت أول من نالت شرف الاستشهاد، الفدائية الشهيدة خديجة الحوشبية من منطقة الحواشب، في إحدى العمليات الفدائية في تلك المناطق الوعرة.

ولم يقتصر دور المرأة في المسيرة النضالية، على الدور الاجتماعي والتوعوي، بل أنها شاركت في تنفيذ العمليات الفدائية، بالإضافة إلى أن نجاح معظم العمليات الفدائية ضد القواعد العسكرية والمراكز والمنشآت الحيوية للمستعمر البريطاني، كان يعود الفضل في ذلك للمرأة بمختلف المحافظات.. وبإلدىن كانت كوكبة من النساء المناضلات يعملن على تهيئة الظروف المناسبة والأمنة لتنفيذ العمليات المسلحة ضد الاستعمار.