



الشهيد/ عبدالباري قاسم
مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

صار الكل مساهم

35% نسبة الأرباح الموزعة لعام 2012م

شركاء في الانتماء .. شركاء في البناء



معنا .. إتصالك أسهل



للتأمل



رندا كاسيس

عندما حذرت من تسلل الجهاديين المتطرفين الى سوريا الصيف الماضي، وجهت لى رزمة من التهم والشتايم. وعندما أخذت موقفاً ضد تسليح الكتائب الموجودة في سوريا لأسباب وضحتها على الاعلام الفرنسي، شنت علي هجمة تتهمني بالعمالة والخ. هؤلاء يفتقدون الى الوعي الواقعي وما يعيشه سوريا الداخل من مأسا ومعاناة. لقد تحولت هذه الانتفاضة الى معركة لغير السوريين وجهاد بين طائفة وأخرى. مازال امامنا فرصة كي نعي ما يحصل في سوريا وان لا نشارك في قتل سوريا والسوريين. نحتاج الى شجاعة لراجعة المواقف وأن لا نردد كالبغايا ما يقوله الآخرون لاكتساب عطف فئة معينة.

عندما حذرت من تسلل الجهاديين المتطرفين الى سوريا الصيف الماضي، وجهت لى رزمة من التهم والشتايم. وعندما أخذت موقفاً ضد تسليح الكتائب الموجودة في سوريا لأسباب وضحتها على الاعلام الفرنسي، شنت علي هجمة تتهمني بالعمالة والخ. هؤلاء يفتقدون الى الوعي الواقعي وما يعيشه سوريا الداخل من مأسا ومعاناة. لقد تحولت هذه الانتفاضة الى معركة لغير السوريين وجهاد بين طائفة وأخرى. مازال امامنا فرصة كي نعي ما يحصل في سوريا وان لا نشارك في قتل سوريا والسوريين. نحتاج الى شجاعة لراجعة المواقف وأن لا نردد كالبغايا ما يقوله الآخرون لاكتساب عطف فئة معينة.



د. يحيى المتوكل

بحدود 20 % في أحسن الأحوال مقابل 80 % تذهب إلى الأغنياء وسلسلة الفساد التي لا شك أنها تقف بقوة أمام إزالة هذا الدعم حفاظاً على مصالحها.



القاضي فهم عبدالله

يحقق للشعب طموحه في رفع الظلم عنه .. ولذلك إذا كان هناك تغيير حدث فيجب أن يكون ملموساً في السلطة القضائية لتتحقق العدالة وطموحات الشعب، ولكن المخيف في الأمر تجاهل الدولة لهذه السلطة التي أصبحت يتيمة من بين السلطات الأخرى !!



علي سيف حسن

إذا شغل 10 % من اليمنيين مولداتهم لمدة ثلاث ساعات فقط، وليس ست أو سبع ساعات كما هي الحال، فهذا يعني مليون دولار قيمة الوقود المستهلك خلال لها يجنيها متنفذون غير مرتبون بالنسبة لنا!



محمد عبده العسبي

الآن يفقه المهافون ان خروج الشعب مطالبين بالتغيير كان لنفس الأسباب التي تمارس اليوم باسم التغييرين !!



أمل الباشا

أوضح مصدر في غرفة العمليات المشتركة بوزارة الكهرباء لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المسلحين استخدموا الخبثات الحديدية في الاعتداء الذي نفذوه على الدائرة الثانية من خطوط نقل الطاقة.

التكفير السياسي

الحبيب علي الجفري



الحكم بكفر إنسان بعينه أمر بالغ الخطورة، إلى حد من الجدية جعلت النبي صلى الله عليه وآله وسلم يضع المكفر بين خيارين لا ثالث لهما:

إما أن يكون الحكم صحيحاً أو أنه يرتد على من أطلقه، وذلك من حديث البخاري ومسلم: «أما امرئ قال لأخيه: يا كافر، فقد باء بها أحدهما، إن كان كما قال وإلا رجعت عليه».

بل إن النبي صلى الله عليه وآله وسلم عد التكفير جريمة تعادل جريمة القتل، وذلك من حديث البخاري ومسلم أيضاً: «لنعم المؤمن كفتله، ومن رمى مؤمناً بكفر فهو كقتله».

ومن العلوم أن قتل إنسان واحد كقتل الناس جميعاً، قال تعالى: (من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً).

لذلك فإن الحكم على إنسان بالكفر لا يجوز إلا في ثلاث حالات فقط:

الأولى: أن يعلن كفره بنفسه.

الثانية: أن يرتكب فعلاً من صريح الكفر على نحو لا يقبل التأويل كمن يتعمد إهانة المصحف على نحو صريح بوضعه تحت القدم أو بوضع القاذورات عليه والعباد بالله.

الثالثة: استحلال محرّم مقطوع بتحريمه كمن يقتل نفساً معصومة وهو مصرّ على أن يقتلها مباح. حتى أن العلماء رفضوا الحكم على من يسجد لغير الله بالكفر أو الشرك حتى يسأل عن نيته من السجود، فإن قال إنه نوى عبادة المخلوق الذي سجد له فقد «شرك، شركاً يخرج من الملة، وإن قال إنما قصد بذلك التحية والاحترام فقد ارتكب «إثماً، لا يخرج من الملة، لأن سجود التحية والاحترام حرام في شريعتنا، وقد كان في الشرائع السابقة جائزاً على سبيل الاحترام كما فعل نبي الله يعقوب وزوجه وأولاده لابنه يوسف، قال تعالى: «ورفع أبويه على العرش وخروا له سجداً».

والشرائع لا تختلف في العقائد وإنما يكون اختلافها في الأحكام يجوز أو لا يجوز.

وكان أول من ارتكب جريمة تكفير المسلم هم الخوارج الذين برروا قتلهم للعهد الذي بينهم وبين الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه بتكفيره، فكان هذا التكفير مرتبطاً بقصد سياسي وهو تبرير الانشقاق السياسي واستباحة الاغتبال، وهو ما حصل بالفعل فقد كان قاتل أمير المؤمنين وابن

الأمال والتطلعات التي كنا نستمدّها من روح الفتيح ومن كلمات شعره المعجمة ببهجة التفاؤل والأمل بأن الغد سيكون أفضل من اليوم والأمس؛ فننتصر على هول المآسي التي عشناها ومازلنا، ولكن هذه المرة بدون "الفتيح" الذي لطالما خفف عنا وطأتها بشجو تغريد قمريه المتحول برحيله إلى ترنيمة حزن متجدد في الذاكرة المسترجعة لحياة هذا الإنسان العظيم والرائع.. ونحن في حضرة هذا الحدث الجلل تقف إلى ذاكرة الألم بهذا المصاب تعز المدينة وتربط بين سيرة فقيدنا الشاعر محمد عبد الباري الفتيح ومبدع كتب قصائده بالفرشة واللون إنه الراجل حاشم علي عبد الله ليكون الاثنان رمزاين وتعبيرين لأصالة مدينة تعز وعصريتها وحدائتها المكثفة في أشعار ولوحات هداين الزاهدان اللذان أعطيا للتصوف معنى جديداً حالماً بتغيير حياة الناس ونفسياتهما لتكون أكثر جمالا، لكن قوى التخلف استطاعت قهر الحلم بمحاولة إعادة إنتاجه في تعز ولكن إلى حين لأن ما تركه الفتيح وهاشم من إرث إبداعي متميز وخالد لن يمحى بمشاريع صغيرة لجحافل العابرين من أزمئة غادرتها تعز منذ أمد بعيد.. لتظل تعز ولادة للمبدعين صنّاع الأخير والفكر والجمال.. رحم الله أبا مطر وعود وتمغده بواسع رحمته.



الفتيح.. رحيل الشاعر الإنسان..!

مراد القدسي

في زمن الجذب الذي نعيشه، كثيرٌ علينا أن ننفد قامة سامقة وهامة شامخة بحجم الأستاذ محمد عبد الباري الفتيح. كثيرٌ علينا في هذا الزمان أن يخسر الوطن المكلوم المتخن بجراحات اللاهيون وراء السلطة والنفوذ والمال والجاه لا يشبهون من غواية مغريات دنيانا الفانية التي من أجلها يؤججون صراعات ويشعلون حروباً ويعيثون في الأرض فساداً، يأخذون كل شيء ولا يقدمون إلا الدمار والخراب، أما الفتيح الذي كانت تعز محراب إبداعه الجميل الذي أشجى البسطاء على امتداد اليمن معطياً وطنه وشعبه عصارة روحه وفكره دون من ولا أدى.. جعل بروح الشاعر النبيل من البساطة والتواضع وحب الناس قيم ملهمة وسلاحاً بيد الفضيلة في مواجهة رذائل لا حصر لها، فكان الرائد الذي لا يكذب قومه وهو يخوض غمار السياسة والفكر والأدب موزعاً بشعره الغنائي الفريد الفرحة التي جعلتنا نعيد اكتشاف جمال الحقول والسهول والسواقي والجمال ليأخذنا على شفر سحابته في تغريدات بعيداً عن قبح ودمامة الواقع المريض بنزعات الأناثية والانحطاط.. لهذا قصائده كانت أخضراراً في صحراء وجدان شوهه كذب ونفاق حملة المباحر وماسحي أجواح السلطان ومن حوله جموع القتلة والأفاقين قطاع الطرق وسراق الأحلام

رجل الأعمال الكريمي ووكلا محافظة تعز يطمنون على صحة رئيس التحرير



أنس النهاري



م. م. م. مهيب الحكيمي



محمد عبده الكريمي

والاعلاميين الذين يجتمعون بان الصحفية تتضمن تنوعاً بلاس احتياجيات كافة فئات القراء وميولهم. كما اطمان وكيلا محافظة تعز المهندس مهيب الحكيمي والاخ/ انس النهاري على صحة رئيس مجلس الإدارة، محيين جهود الاخ/ رئيس التحرير للارتقاء بصحيفة 14 أكتوبر وحكته الاعلامية التي تجلت من خلال العديد من المقابلات التلفزيونية وكذا تغطية الصحفية المتميزة للأوضاع في سوريا ومصر. وقال الحكيمي "كنت انتقد الصحافة اليمنية بشكل عام والآن والأول مرة أقرأ صحيفة يمنية

والاعلاميين الذين يجتمعون بان الصحفية تتضمن تنوعاً بلاس احتياجيات كافة فئات القراء وميولهم. كما اطمان وكيلا محافظة تعز المهندس مهيب الحكيمي والاخ/ انس النهاري على صحة رئيس مجلس الإدارة، محيين جهود الاخ/ رئيس التحرير للارتقاء بصحيفة 14 أكتوبر وحكته الاعلامية التي تجلت من خلال العديد من المقابلات التلفزيونية وكذا تغطية الصحفية المتميزة للأوضاع في سوريا ومصر. وقال الحكيمي "كنت انتقد الصحافة اليمنية بشكل عام والآن والأول مرة أقرأ صحيفة يمنية

والاعلاميين الذين يجتمعون بان الصحفية تتضمن تنوعاً بلاس احتياجيات كافة فئات القراء وميولهم. كما اطمان وكيلا محافظة تعز المهندس مهيب الحكيمي والاخ/ انس النهاري على صحة رئيس مجلس الإدارة، محيين جهود الاخ/ رئيس التحرير للارتقاء بصحيفة 14 أكتوبر وحكته الاعلامية التي تجلت من خلال العديد من المقابلات التلفزيونية وكذا تغطية الصحفية المتميزة للأوضاع في سوريا ومصر. وقال الحكيمي "كنت انتقد الصحافة اليمنية بشكل عام والآن والأول مرة أقرأ صحيفة يمنية

وزارة حقوق الإنسان تدين موقعها الإلكتروني وتكرم كوكبة من الإعلاميين



الجهات المعنية. وقالت إن الوزارة تعتمد في نشاطها على الشراكة مع الاعلام ومنظمات المجتمع المدني والمهتمين بالجانب الحقوقي وتعزيز الحريات داخل اليمن وخارجها، وتعتز كثيرا بهذه الشراكة. وأوضحت أن الاعلام يقوم بدور مهم في تعزيز ثقافة المجتمع بحقوقه وواجباته وأن الوزارة حريصة على خلق علاقة تعاون وشراكة حقيقية معه لخدمة المجتمع وصون حقوقه والحفاظ على كرامته التي صانها الاسلام وحفظتها الالتزامات الدولية، متمنة الدور الذي لعبه الاعلام خلال الفترة الماضية في نشر وتعزيز الوعي الحقوقي في المجتمع. وأشارت إلى أن لدى الوزارة استراتيجيات عديدة وستعمل على تنفيذها بالشراكة مع

الجهات المعنية. وقالت إن الوزارة تعتمد في نشاطها على الشراكة مع الاعلام ومنظمات المجتمع المدني والمهتمين بالجانب الحقوقي وتعزيز الحريات داخل اليمن وخارجها، وتعتز كثيرا بهذه الشراكة. وأوضحت أن الاعلام يقوم بدور مهم في تعزيز ثقافة المجتمع بحقوقه وواجباته وأن الوزارة حريصة على خلق علاقة تعاون وشراكة حقيقية معه لخدمة المجتمع وصون حقوقه والحفاظ على كرامته التي صانها الاسلام وحفظتها الالتزامات الدولية، متمنة الدور الذي لعبه الاعلام خلال الفترة الماضية في نشر وتعزيز الوعي الحقوقي في المجتمع. وأشارت إلى أن لدى الوزارة استراتيجيات عديدة وستعمل على تنفيذها بالشراكة مع

الجهات المعنية. وقالت إن الوزارة تعتمد في نشاطها على الشراكة مع الاعلام ومنظمات المجتمع المدني والمهتمين بالجانب الحقوقي وتعزيز الحريات داخل اليمن وخارجها، وتعتز كثيرا بهذه الشراكة. وأوضحت أن الاعلام يقوم بدور مهم في تعزيز ثقافة المجتمع بحقوقه وواجباته وأن الوزارة حريصة على خلق علاقة تعاون وشراكة حقيقية معه لخدمة المجتمع وصون حقوقه والحفاظ على كرامته التي صانها الاسلام وحفظتها الالتزامات الدولية، متمنة الدور الذي لعبه الاعلام خلال الفترة الماضية في نشر وتعزيز الوعي الحقوقي في المجتمع. وأشارت إلى أن لدى الوزارة استراتيجيات عديدة وستعمل على تنفيذها بالشراكة مع

اعتداء جديد على خطوط نقل الطاقة الكهربائية في الدماشقة

واوضح مصدر في غرفة العمليات المشتركة بوزارة الكهرباء لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المسلحين استخدموا الخبثات الحديدية في الاعتداء الذي نفذوه على الدائرة الثانية من خطوط نقل الطاقة.

واوضح مصدر في غرفة العمليات المشتركة بوزارة الكهرباء لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المسلحين استخدموا الخبثات الحديدية في الاعتداء الذي نفذوه على الدائرة الثانية من خطوط نقل الطاقة.

واوضح مصدر في غرفة العمليات المشتركة بوزارة الكهرباء لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المسلحين استخدموا الخبثات الحديدية في الاعتداء الذي نفذوه على الدائرة الثانية من خطوط نقل الطاقة.

غدا .. المعهد الفرنسي يحتفل بعيد الموسيقى بعدن

المعهد الفرنسي يدعوكم لحضور عيد الموسيقى

عيد الموسيقى

يوم الربيع
19 يونيو 2013

في المعهد الفرنسي - عدن
ابتداءً من الساعة 6 والنصف مساءً

INSTITUT FRANÇAIS
YEMEN

■ **عدن / ابتسام العسيري:**
يظلم المعهد الفرنسي في مدينة عدن يوم غد الأربعاء حفلة موسيقية بمناسبة عيد الموسيقى الذي تحتفل به فرنسا والعالم في 21 يونيو من كل عام، بمشاركة طلاب وطالبات المعهد وبحضور متقنين وإعلاميين ومهتمين. ويأتي الاحتفال بعيد الموسيقى ضمن الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها المعهد الفرنسي في اليمن، وموالية للاحتفالات التي تنظمها فرنسا بهذه المناسبة منذ 30 عاماً حتى صارت مع الوقت احتفالا عالميا، حيث يجري الاحتفال بالموسيقى الحية كل سنة عبر إقامة حفلات للهواة والمحترفين في مختلف دول العالم.

وقالت عهد رمزو مديرة المعهد الفرنسي بعدن "سنقوم من خلال هذه الفعالية بتنظيم حفلة موسيقية وغنائية باللغات العربية والفرنسية والانجليزية والهندية، كما ستخلل الأمسية الموسيقية فقرات من رقصات "الهيوب هوب" و"البرك دنس" و"اللبوة العنيدية"، سينفذها طلاب من المعهد ومن خارجه كما سيشارك الأطفال بهذه الفقرات.

وأضافت "تهدف من خلال الاحتفال الموسيقي إلى التبادل الثقافي العربي الفرنسي، وستكون الدعوة عامة لمن لديه الرغبة بالحضور.