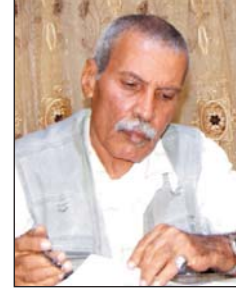


نجيب محمد يابلي

في ذكرى وفاة م. صالح فليس مات الرجل الذي قال (لا)



أسجل اعترافي أن الأربعاء، الفاتح من مايو 2013 كان يوماً من أيام العمر ذلك اني راقتت أخي وصديقي م/ أحمد عكاشة من طيران اليمنية ومن الأبناء الأبرار لشركة (البيدا) الغتصبة التي مسكن م/ صالح محمد أحمد فليس، رحمه الله المدير السابق للإدارة الفنية كبير مهندسي (البيدا) وعضو مجلس القليل في المنزل المذكور في حي منازل الطيارين والمهندسين بمنطقة المدارة، مديرية خورمكسر (الماجورة لمدارة الشيخ عثمان) ومن تلك الكوكبية موسوعة الطيران المدير التجاري لشركة (البيدا) الغتصبة اليمنية الغاصبية م/ ماهر اغبري من قامت هندسة الطيران بعدن.

أسجل اعترافي أن الأربعاء، الفاتح من مايو 2013 كان يوماً من أيام العمر ذلك اني راقتت أخي وصديقي م/ أحمد عكاشة من طيران اليمنية ومن الأبناء الأبرار لشركة (البيدا) الغتصبة التي مسكن م/ صالح محمد أحمد فليس، رحمه الله المدير السابق للإدارة الفنية كبير مهندسي (البيدا) وعضو مجلس القليل في المنزل المذكور في حي منازل الطيارين والمهندسين بمنطقة المدارة، مديرية خورمكسر (الماجورة لمدارة الشيخ عثمان) ومن تلك الكوكبية موسوعة الطيران المدير التجاري لشركة (البيدا) الغتصبة اليمنية الغاصبية م/ ماهر اغبري من قامت هندسة الطيران بعدن.

أكتب المجلس حيوية فائقة عندما أفرغ الـ/خ/ صالح عبدالله سعيد، المدير التجاري الخضرم والمتقاعد جزءاً لا يتجزأ من ذكرياته الفياضة ودونت منها الكثير لأن مشوار حياته العملية هي جزء من حياة خطوط عدن الجوية وياسكو والبيدا وتقاضي الملايم في مشروع لصالح الوطن، بما في أيامنا هذه أيام النهير والفساد والراتب والعملة البالية عشرة آلاف دولار للمدير الحالي لليمنية ويشهد الله انه لا يستحق حتى الألف دولار لكنه الفساد وسراب اسمه الوطن واكثوية اسما اليمن وكما قلت ان دائرة الحيوية التي لا نظير لها في الجزيرة والخليج الا هو خبير الطيران الكبير م/ سعيد ناجي سنان الذي يحمل شهادات في الهندسة من السيارة إلى الطائرة من منظمات دولية والتي تحترمه الشركات المصنعة للطائرات الداش والبوينغ والايبراص وصداقوا او لا تصدقوا ان هذا العملاق لا راتب له ولا معاش ولا يسع المرء امام هذه المرارة الا ان يصرخ بمل فمه (ملعون ابوكي بلد).

رحل عن ديانا الفانية التي دار البقاء والخلود في جنات ونهر في مقعد مسدق بين يدي ملك مقدر الفخور له بيان اللد المهندس صالح محمد احمد فليس يوم الجمعة، 12 ابريل 2013م وقاضت روحه الطاهرة الى ربه شاكية له ظلم العباد الذين اخذوا منه ستة ملايين ريال على اساس ان معاشه سيرتفع لكنهم كذبوا عليه وتراكمت الحسرة والحزن فمات كمدام وقد استعاد رسول الله من قهر الرجال.

راحتنا صالح فليس من مواليد بعبوس (يافع) عام 1954م وتلقى مراحل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في زنجبار ومن زعماء دراسته



رباعيات من فوضى الكلام

أحمد مهدي سالم

الاشتراكي من (حجرية تعز) والثلاثة الآخرون مناظرون أشداء من محافظة الضالع ذات العقيلة العسكرية القوية التي نلاحظ أن الأخ علي سالم البيض براهن ويعتمد عليها أكثر من غيرها في فرض اجندته.

16- مصر كبرى دول العرب وأم الدنيا كما يقولون.. أهداف ثورتها في 25 يناير 2011م أربعة: عيش، حرية، عدالة اجتماعية، وكرامة إنسانية.. السؤال هل تحققت الأهداف؟

لقطات: من طرائف وعجائب المتغيرات في المشهد.. سقوط مقولة الطابور الخامس في الشوارع الربيعية فما عادت تهمه أو وصمة أو موضع استعصار بل شهامة وجرة واقتحار.

راجح الخوري: كاتب لبناني

التمساح، المروءة، الاعتدال، الإنصاف التعاون مفردات بذلت أزهارها.. وحضت تربتها بفعل عوامل التعرية الربيعية. "إن اللقطين من الحكام أسوأ من الباذنجان".

عبد محمد الجندى

تحليقتنا: لله درك عم عبده.. أحياناً أهداف سياسية ولا ميسي. ما من بيت إلا فيه صدموم أو جريح أو شهيد.. من بركات العهد الجديد. القادم من فجر الربيع السعيد. مصر كانت قاطرة العرب، الآن قطر قاطرة المستعربين.

إيماءة

الحركة على الأرض تحدد وتتحكم بنقاط الحوار فوق الطاولة، وتحت الطاولة وبجانب الطاولة.

12- رباعيات الخيام.. مؤلفها الشاعر والمعلم الإيراني عمر الخيام ترجمت إلى أكثر من لغة، وإلى العربية أكثر من مرة فقرأتها مترجمة الشاعر أحمد رامى.. وثيقة وفن صياغة، وعنه غنتها كوكب الشرق أم كلثوم، وبالمنااسبة أشير إلى أن أحمد رامى أحد أبرز الشعراء الذين غنت لهم أم كلثوم قصائد كثيرة خالدة.. كان شاعراً فصيحاً لكنها سحبت بربطة عنقه إلى ميدان العامة فرضخ ووجدانه يرقص طرباً، وقد قرأت ديوانه ولا حطت أن قوته وتجليه وتآلقه في العامة أكثر من الفصحى، وبإيمان في الشعر الرفيع أوزان الخليل وفي العامية.. أم كلثوم وكيفي.. ذي أم كلثوم.. عشرة نجوم واللذة تدوم، نذكر هنا أبرز ما غنته كوكب الشرق لأحمد رامى: دليعي، احتار، يا مسهرني، هجرتك، يا ظالمني، عودت عيني على رؤياك وغيرها.

13- هناك أربعة أمراء للشعر العربي القديم والحديث هم: امرؤ القيس، وأبو فراس الحمداني، وأحمد شوقي وبشارة الخوري الذي لقب الأخطل الصغير كراهة أن يبقى اسمه موافقاً اسم رئيس بلده لبنان وقتها، فخامة الرئيس بشارة الخوري.

ولأهمية الأمير الأول الذي أرسى تقاليد شعرية سار عليها من بعده، أذكر له بيتين جميلين: فأطمع، مهلاً بعض ولا ميسي. ما من بيت إلا فيه صدموم أو جريح أو شهيد.. من بركات العهد الجديد. القادم من فجر الربيع السعيد. مصر كانت قاطرة العرب، الآن قطر قاطرة المستعربين.

أخر الكلام:

فاصبر على غيظ الحسود فانره ترمي حشاه بالعذاب الخالد أو ما رأيت النار تأكل نفسها حتى تعود إلى الرماد الهامد

الزمن شاب وأنت شابه هو رايح وأنت جايه - مع إنه يبدو ان مصر ليست (جاية) إنما (رايحة) إلى المجهول. - بلاد الشام مكونة من أربعة بلدان: سوريا، لبنان، الأردن، وفلسطين، ومن باب تداعي الخواطر.. أتذكر في زيارتي الأولى لسوريا في عام 1993م في المرحلة وسط دمشق.. في إحدى مقاهيها.. دار نقاش مع شباب سوريين وسودانيين كان بعض السوريين يتأخر يحدث الرسول "صلى الله عليه وسلم": اللهم بارك في شامنا ثم يمننا.. زهو بتقديم الشام على اليمن مع سخريه وهزمو من (أيوبيمن).. لم احتمل قلت لهم: ألم تسمعو حديث "الإيمان يمان والحكمة يمانية.. نحن نصرنا الإسلام.. أنتم أسلمتم بلسيف و...". قاطعني ابن عمتي المراق لي.. (زيارة علاجيقة) إلى أن أفرست حججهم الاستنزافية.. الوطن شيء مقدس وتحس به أكثر عندما تسافر عندما تكون في اللادقية تسمع المسافرين إلى دمشق لا يذكرونهم.. يقولون الشام مما أثار استغرابنا وكان الشام اختصرت في دمشق.. الحلوة الجميلة التي تترنح وتسيل الدماء من أوردتها يومياً فتسقي ترابها الطاهر.

الضعف.. وأعلوا من شأن الإدارة الخلاقة، وأتوا بما لم يستطع الأدباء المبحرون أو أكثرهم الإتياء بمثله، آخرهم فيلسوف الشعراء المعري والشهير بقوله: وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل

الزمن شاب وأنت شابه هو رايح وأنت جايه - مع إنه يبدو ان مصر ليست (جاية) إنما (رايحة) إلى المجهول. - بلاد الشام مكونة من أربعة بلدان: سوريا، لبنان، الأردن، وفلسطين، ومن باب تداعي الخواطر.. أتذكر في زيارتي الأولى لسوريا في عام 1993م في المرحلة وسط دمشق.. في إحدى مقاهيها.. دار نقاش مع شباب سوريين وسودانيين كان بعض السوريين يتأخر يحدث الرسول "صلى الله عليه وسلم": اللهم بارك في شامنا ثم يمننا.. زهو بتقديم الشام على اليمن مع سخريه وهزمو من (أيوبيمن).. لم احتمل قلت لهم: ألم تسمعو حديث "الإيمان يمان والحكمة يمانية.. نحن نصرنا الإسلام.. أنتم أسلمتم بلسيف و...". قاطعني ابن عمتي المراق لي.. (زيارة علاجيقة) إلى أن أفرست حججهم الاستنزافية.. الوطن شيء مقدس وتحس به أكثر عندما تسافر عندما تكون في اللادقية تسمع المسافرين إلى دمشق لا يذكرونهم.. يقولون الشام مما أثار استغرابنا وكان الشام اختصرت في دمشق.. الحلوة الجميلة التي تترنح وتسيل الدماء من أوردتها يومياً فتسقي ترابها الطاهر.

الرباعية الدولية لحل قضية فلسطين: أمريكا، روسيا، الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي.

الرباعية المكلفة بالأزمة السورية: إيران، مصر، تركيا والسعودية.

المثل الشعبي: أربعة شلوا الجمل والجمل ما شلهم.

أربعة رواثيين عرب.. أرقى إبداعاً، وقد قرأت لهم أكثر من غيرهم، أولهم حصد نوبل في عام 1988م عن روايته (أولاد حارتنا): نجيب محفوظ، إسماعيل عبد القدوس، حتا مينة، إسماعيل فهد إسماعيل.

عندما كثرت ظاهرة القتل والاعتقال .. بين طلب رزق العيال وبين القتل والاعتقال ..

للأرقام أهمية قصوى في حياتنا من حيث ارتباطها بمناسبات مختلفة: شخصية أو ثقافية أو عامة، وحملها العديد من الدلالات والرموز والرسائل والإيحاءات والأحداث.. بل إن حياتنا عبارة عن أرقام: أعوام وشهور وأسابيع وساعات ودقائق وفوانيس.. قال أحمد شوقي: بدأت رحلات البيدا على متن البوينغ في الكويت في الفاتح من ديسمبر 1975م وخرجت من نصر إلى واشترط طيارها ومهندسوها في زمن قياسي وكان المهندس صالح فليس من فرسان البيدا الذي تحمل عن عذارة منصب كبير مهندسي البيدا ومدير دائرتها الفنية.

مات الرجل الذي قال لا عام 1992م شكلت لجنة من قيادة البيدا من مختلف الدوائر برئاسة سعيد سنان وعضوية كل من صالح عبدالله سعيد وعبود الهاجري وصالح فليس وعبدالله الدخيل وكانت مهمة اللجنة تحديث أسطول البيدا ووضع على طاولة التداول نقطة ادراج طائرة ايرباص وعند التصويت قال صالح عبدالله صالح فليس (لا) وكانت لديهما حججهما أننا نتوقع فحاة طرحة حقيقة دمع البيدا ملكية دولة بالكامل مع اليمنية مشتركة بين الطيران السعودي والطيران اليمني وعليها ديون كبيرة.

مات الرجل الذي قال لا عام 1992م شكلت لجنة من قيادة البيدا من مختلف الدوائر برئاسة سعيد سنان وعضوية كل من صالح عبدالله سعيد وعبود الهاجري وصالح فليس وعبدالله الدخيل وكانت مهمة اللجنة تحديث أسطول البيدا ووضع على طاولة التداول نقطة ادراج طائرة ايرباص وعند التصويت قال صالح عبدالله صالح فليس (لا) وكانت لديهما حججهما أننا نتوقع فحاة طرحة حقيقة دمع البيدا ملكية دولة بالكامل مع اليمنية مشتركة بين الطيران السعودي والطيران اليمني وعليها ديون كبيرة.

مات الرجل الذي قال لا عام 1992م شكلت لجنة من قيادة البيدا من مختلف الدوائر برئاسة سعيد سنان وعضوية كل من صالح عبدالله سعيد وعبود الهاجري وصالح فليس وعبدالله الدخيل وكانت مهمة اللجنة تحديث أسطول البيدا ووضع على طاولة التداول نقطة ادراج طائرة ايرباص وعند التصويت قال صالح عبدالله صالح فليس (لا) وكانت لديهما حججهما أننا نتوقع فحاة طرحة حقيقة دمع البيدا ملكية دولة بالكامل مع اليمنية مشتركة بين الطيران السعودي والطيران اليمني وعليها ديون كبيرة.

مات الرجل الذي قال لا عام 1992م شكلت لجنة من قيادة البيدا من مختلف الدوائر برئاسة سعيد سنان وعضوية كل من صالح عبدالله سعيد وعبود الهاجري وصالح فليس وعبدالله الدخيل وكانت مهمة اللجنة تحديث أسطول البيدا ووضع على طاولة التداول نقطة ادراج طائرة ايرباص وعند التصويت قال صالح عبدالله صالح فليس (لا) وكانت لديهما حججهما أننا نتوقع فحاة طرحة حقيقة دمع البيدا ملكية دولة بالكامل مع اليمنية مشتركة بين الطيران السعودي والطيران اليمني وعليها ديون كبيرة.

مات الرجل الذي قال لا عام 1992م شكلت لجنة من قيادة البيدا من مختلف الدوائر برئاسة سعيد سنان وعضوية كل من صالح عبدالله سعيد وعبود الهاجري وصالح فليس وعبدالله الدخيل وكانت مهمة اللجنة تحديث أسطول البيدا ووضع على طاولة التداول نقطة ادراج طائرة ايرباص وعند التصويت قال صالح عبدالله صالح فليس (لا) وكانت لديهما حججهما أننا نتوقع فحاة طرحة حقيقة دمع البيدا ملكية دولة بالكامل مع اليمنية مشتركة بين الطيران السعودي والطيران اليمني وعليها ديون كبيرة.

مات الرجل الذي قال لا عام 1992م شكلت لجنة من قيادة البيدا من مختلف الدوائر برئاسة سعيد سنان وعضوية كل من صالح عبدالله سعيد وعبود الهاجري وصالح فليس وعبدالله الدخيل وكانت مهمة اللجنة تحديث أسطول البيدا ووضع على طاولة التداول نقطة ادراج طائرة ايرباص وعند التصويت قال صالح عبدالله صالح فليس (لا) وكانت لديهما حججهما أننا نتوقع فحاة طرحة حقيقة دمع البيدا ملكية دولة بالكامل مع اليمنية مشتركة بين الطيران السعودي والطيران اليمني وعليها ديون كبيرة.

محاولة أخونة إعلام عدن



علي محمد راجح

وتحت المجهر في كل سلوك أو أداء يقوم به ولو كان بسيطاً فيكون محل للنقد من مختلف الاتجاهات خصوصاً فيما إذا هناك مساس بقواعد وضوابط العمل الإعلامي أو بالكفاءات المهنية الإعلامية العاملة في الميدان الإعلامي وخصوصاً تلك الكادرات الإعلامية العاملة في بيئة عمل إعلامي منسجمة الأداء والعبء ومشهود لها بالتفاني في العمل وتمتلك القدرة والمهارة في التعاطي مع الممكن كما هو على الواقع واستيعاب حاجات ومتطلبات مختلف الظروف والأزمات وتظل هذه الكادرات قامة وطنية شامخة في دورها المهني والوطني واستمرارية ظهورها المواقب للمهارة المهنية تقدم كل ما لديها بتفاني وحب للطبيعة الباقية الياحة عن الخصوصية في كل بذل لخلق الأجواء والمناخات المناسبة المهانة التي تعمل على فتح مساحات وقضاءات حرية إبداء الرأي والتعبير والمشاركة الإيجابية في البحث والمناقشة المنطقية والعقلانية لمختلف القضايا الوطنية والسياسية بصورة ملتزمة وبمهنية إعلامية تمكن الفرصة للجميع في الإسهام في بناء اليمن الجديد بالأفكار والآراء البناءة التي تخدم عملية خلق النهضة وإنتاج التسوية السياسية والوصول بسلام إلى بر الأمان.

بصرف النظر عن ما يدور من تسريبات حول بعض التوجهات الساعية نحو أخونة الوسائل الإعلامية الإذاعة والتلفزيون وصحيفة 14 أكتوبر في محافظة عدن التي ان صحت فهي الكارثة غير المتوقعة في ظل ما تشهده الساحة السياسية من أزمات وتعقيدات بحاجة إلى التزام وتحكيم العقل والمنطق الذي يسهم وبشكل واع ومسؤولية وطنية في التهذيب وإنجاح التسوية السياسية والمبادرة الخليجية ومؤتمر الحوار الوطني الشامل لما فيه الصالح العام وهو الأمر الذي ينبغي من قيادة العمل الإعلامي وعلى وجه الخصوص الأخ وزير الإعلام الأستاذ علي العمري أن يولي مثل هؤلاء الكادرات الإعلامية المهنية كل الرعاية والاهتمام والعناية اللازمة والتشجيع الذي لا يدع عنه سيئتم مزيداً من العطاء الإيجابي الذي فيه الصلحة لعليل للوطن والمواطن والخدمة التوجهات الإعلامية القائمة على الأمانة والتركيز على ما يحقق المصلحة العامة للعمل الإعلامي الوطني الذي نريد وما ينبغي أن يكون عليه في يمن حر ديمقراطي مدني حديث.

إلى معالي وزير النقل وإدارة (اليمنية) إعادة الرحلات الجوية (عدن - أديس أبابا)



أسمح لي ولن يتابعون جهودكم الخلفية يا معالي وزير النقل. د. واعد بأذيتك أن تقدم إليك بالشكر والتقدير وسبيلتك في أداء مهامكم وتنتقل من المنابر المتكررة لتمس هموم وأوضاع العاملين والمرافق التابعة لوزارةكم وعدم اعتمادكم على التقارير عن سير أداء المرافق الحيوية والسيادية التي تقع في نطاق مسؤوليتكم.



عندما كثرت ظاهرة القتل والاعتقال .. بين طلب رزق العيال وبين القتل والاعتقال ..

الدراجات النارية ..



عندما كثرت ظاهرة القتل والاعتقال .. بين طلب رزق العيال وبين القتل والاعتقال ..

بين طلب رزق العيال وبين القتل والاعتقال ..



عندما كثرت ظاهرة القتل والاعتقال .. بين طلب رزق العيال وبين القتل والاعتقال ..