



الكهانة والخرافة في اليمن

تمهيد :

مما يزيد الطين بلّة، في حياتنا نحن اليمنيين المليئة بالمعتقدات الخرافية، أن معظم، إن لم يكن كافة الكهنة والمشعوذين وبعض رجال الدين اليمنيين والعرب، يُضفون على أحاديثهم الخرافية مسحة دينية أو صوفية، ما مؤداه دعم التفكير الخرافي والفهم الأسطوري لدى الناس لتواهر الحياة الطبيعية والاجتماعية، يضاف إلى ذلك ترويج السلطة الحاكمة المتخلفة للفكر الأسطوري وتحاذل النخب المثقفة وانتهازياتها مما أدى إلى ضعف قيم الحداثة والتغيير التي وجدت مرتعاً خصباً في تخلف المجتمعات، ومن ثم، عدم ارتباط الإنسان فيها بوسائل الإنتاج وأدواته أو ارتباطه بالمنجزات الإنسانية العظيمة ارتباطاً شكلياً، يضاف إلى ذلك عدم الاستقرار النفسي للفرد والجماعات في زماننا الشديد الاضطراب.

وعلى عكس ما يجري في مجتمعاتنا الراكدة فما أكثر الظواهر الغريبة التي قابلت وتقابل علماء الفيزياء والبيولوجيا والكيمياء والفلك في الطبيعة ... إلخ، ولكن بالبحث والتمحيص تمخضت عن كشوفات ضخمة أفادت البشرية فائدة جمة وما تزال.

د. حسن علي مجلي

إيش أريك إني أقول لك إني أشعر بإشارات، أشعر تأتيني إشارات. أشعر تأتيني إشارة إذا أنا سوف أتسلم شيئاً أو يحدث لي شيء، صارت هكذا تأتيني الإشارات بعد الحدث. إذا يصير لي حدث، أشعر قبله بشيء في صبري. قضية الصلاة: هكذا شعرت بأنّي أمرت بها بطريقة الإشارة. أن أجلس وأسكت. بعد هناك الحدث، لم تأتي أي رؤيا إلا وصدقت. جاءتني رؤيا عن علي سالم البيض. جاءتني رؤى شخصية، وأنا في هذا البلد. صدقتني يعني قبل مؤتمرهم. قبل 1986م؟ أه، في 1985م. رأيت في الرئاسة. قدسية مكة انتهت. الأماكن المقدسة ستتحول إلى (المغرب). الرسالة فعلاً انتهت بمحمد بن عبدا لله والذكور. والقرآن واضح وصريح، وفي المشرق، انتهت الرسائل السماوية. انتهت وستبدأ في المغرب وفي إناث.

أصلي على طريقي. أصلي سجوداً. وأصلي إلى المغرب لا إلى مكة. وأصلي طبعاً فرضين. أصلي في الفجر وأصلي في المساء. لماذا فرضان وليس خمسة؟ لأن الصلاة مرة واحدة في الأسبوع قليل. وفي الإسلام خمس مرات ... كثير. أصوم يومين في الشهر. اليومان اللذان شعرت فيهما بهذا التغيير أو بهذا النزول. هذا ما يسمى بالتمتع، يا فواز. ليش يقولوا بعث الله فلاناً وإيش خرج الله فلاناً من الأرض، يعني غير وجدانه. يعني Changed upside down. أصوم كل 16 و 17 من الشهر القمري. طبعاً كلامي هذا غير مقبول. ولكنني ماشية فيه. ولا حملت أحد، بما فيه ابني (آزال)، بأن يصلي صلاتي أو يصوم صيامي.)

وفي معرض تبرير (اللوثة) التي أصيبت بها النبئية المزعومة فقد ذكر حي المرحوم الأستاذ (فضل النقيب) عن الأستاذة (ثريا منقوش - عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني) ما يلي: ((المهم أن الأخت (ثريا) قضية ما تحملها ملف كما يقول شاعرنا (المحضر)، وحتى لا أنسى، أشير إلى أنها كانت موجودة في بيروت أثناء الغزو الإسرائيلي لقتل الطيران الإسرائيلي المبنى الذي كانت فيه وكانت في الوحدة التي خرجت سالمة من بين الانقراض، وأثناء إسعافها على النقالة جرى قصف آخر فقتل المسعوفين وسلمت هي، إلا أنها على ما يبدو - والله أعلم - أصيبت بارتجاج في المخ من نوع ما، لأنها منذ ذلك الحادث تدعي أنها تتلقى وحياً وإشارات وعلى كل حال فتلك قصة أخرى))

الخرافات والحاج (هاثل سعيد أنعم) :

من حكايات الكرامات المزعومة في اليمن المعاصر الروايات التالية التي وردت في كتاب: ((الحاج هاثل سعيد أنعم))، رحمه الله. والذي ألفه أحد الكتاب البيئيين عندما كان موظفاً لدى مجموعة (هاثل سعيد أنعم):

الدكان تحرسه الملائكة :

ففي يوم من الأيام عاد (سعيد عبده سعيد) إلى الدكان بعد صلاة الفجر ليتمتجه فوجد قفل الباب مكسوراً وعندما فتح الدكان وجد درج الدولاب الخاص (بالأمانات) قد انتزع وسرق، وفيه أموال وأمانات لبعض العمال الذين كانوا يضعونها عند المرحوم في الدكان للاحتفاظ بها، وعاد (سعيد عبده سعيد) مهرولاً إلى المسجد وأخبر عمه بما حدث، وذهب المرحوم إلى مركز الشرطة لإبلاغها بالسرقة، وبعد عمل محضر الإبلاغ بالسرقة ذهب معه شرطي من القسم لمعاينة الدكان، وفي الطريق عند عودته إلى الدكان ومعه الشرطي قابل أحد الأشخاص الذين يعملون في مقهى قريبا من الدكان وأخبر المرحوم أن الصندوق وجد على الطريق وأن السارق قد تركه وهرب، ولما وصل المرحوم إلى المكان ووجد الصندوق وبعد فتحه وجد المال والأمانات الدوعة للعمال كما هي لم تمس بسوء فقد حاول اللص كسر الصندوق وتعرض عليه الأمر وترك الصندوق وهرب.

وفرح المرحوم لذلك وحمد الله ... وطلب الشرطي من الحاج (هاثل) أن يقوم بمعاينة الدكان فقال له ليس ضرورياً ويمكن أن تعود إلى عمك فالدكان تحرسه الملائكة ولا خوف عليه. وفي موضع آخر يتحدث الكاتب عن نماذج وصور من الكرامات الأخرى المنسوبة من قبل الكتاب (الأثوري) لحي المرحوم الحاج (هاثل سعيد أنعم):

ملاكه يدفع الموت عن الحاج (هاثل) ومن معه: وفي هذا السفر حدث أمر عجيب، فبينما كانت السيارة تسير بسرعتها تطوي الأرض، وبعد أن ناضفت الطريق المؤدية إلى الحديدية إذا به يصيح رحمه الله بالسائق بلهجة قوية: قف قف، وخذ هذا الرجل معنا. وأوقف السائق السيارة حسب الطلب وتلفت يمينا وشمالاً لعله يرى الرجل كما صنع الصنيع نفسه الأستاذ (أحمد هائل) لكنهما لم يريا أحداً ولم يعثرا على رجل وودت على الجميع علامات الاستغراب؟! فقال الحاج (هاثل) لقد رأيت رجلاً يلحياً بياضاً وملابس مشيراً إلينا بالوقوف!! وأمر السائق بالانزول مرة أخرى ليتأكد من وجوده وأجال بصره هنا وهناك لكنه لم يعثر على أحد، وفجأة نظر إلى عجلات السيارة (الإطان) خاصة الإطان الأمامية وإذا بالسائق يحوقل ويسترجع ويضرب كما يكف من الحيرة والذهول والخوف فقال له الأستاذ (أحمد) سر بنا على بركة الله، فقال السائق وقد امتنع لونه يا حاج (هاثل) وبيا أستاذ (أحمد) لقد كنا معرضين للموت، عجلة السيارة الأمامية ما بقي فيها غير مسمار واحد كل الباقي تكسر، ولكن الله سلم. ولو سارت السيارة بذلك الوضع لكات كارثة محققة لولا لطف الله. ويعلق المؤلف قائلًا:

وندرك هنا لطف الله الخفي وريعيته لعباده الصالحين ونقرأ قول ربنا جل في علاه ((له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله)) أي بأمر الله إذا لم تكن هذه الحادثة

كرامة فما هي الكرامة إذن؟! وأخيراً يورد مؤلف الكتاب هذه الحكاية العجيبة:

الحاج (هاثل) يرى بعين الغيب :

وحدثنا من نثق بدينه وصدقه أن رجلاً صالحاً من سكان الحديدية لم يرزق إلا ولداً واحداً وكان به فرحاً مسروراً ولما بلغ الولد السادسة من عمره أصيب بشلل في جسمه ففجع به أبوه وعرضوه على المستشفيات والأطباء في الحديدية وصنعاء فما جدوا له إلا علاجاً، وخسر الرجل ماله وفقد أمه إلا أملاً ضئيلاً طرحه له أحد الأطباء حين أشاروا بسفره إلى الخارج، وظل الأيوان يدعون ربهما في كل وقت وفي كل صلاة كي يمن عليه بالشفاء دعاء الصلطين وفي ليلة من الليالي رأى الرجل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له: اذهب إلى الحاج (هاثل) في تعز وهو سيعالجك ولدك، ووقف الرجل حائراً وهو يعلم يتيقن أن رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام حق، لأن الشيطان لا يتمثل بصورة نبي أبداً وقد فسر العلماء قول الله جل ذكره ((لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة))، قالوا: البشري هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو ترى له.

وقص الرجل الرؤيا على أحد أصدقائه، ولم يجد تشجيعاً منه على السفر إلى تعز، وتكررت الرؤيا مرة أخرى وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم الرجل الذهاب إلى الحاج (هاثل) للمرة الثانية فلما أخبر صديقه بذلك قال له: لا بد أن تسافر إلى تعز وتعرض لمشكلتك على الحاج (هاثل)، وسافر الرجل وذهب إلى منزل المرحوم فلم يجده وقيل له أنه في المستشفى وتوجه إليه ولو وجده لما عرفه ففلاهما لا يعرف الآخر لكنه سأل عنه فدناوه عليه فتقابل وجهاً لوجه والدهشة بداية على الرجل خاصة حين رأى المرحوم يصوب النظر إليه فقال بتلغتهم يا حاج (هاثل) جئتكم من الحديدية بشأن ولدي المشلول فقال له المرحوم بدون تردد أو استفسار موضوعك محلول إن شاء الله والرجع إلى الحديدية وستجد هناك في مكتبنا تذكار السفر والمصاريف.

ويزعم مؤلف الكتاب أن التفسير الوحيد لهذه القصة أو (الكرامة) كما أسماها هو أن والد الطفل رأى الرسول فأخبره بالذهاب إلى المرحوم ورأى المرحوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بقصة الرجل ومرض ولده؟! وتذكرنا هذه الحكاية بخرافة مماثلة وردت في أحد كتب التاريخ اليمني قبل قرون من الزمان، ولعل كاتب الحاج (هاثل) قد اطلع عليها حيث ورد في الخرافة ما يلي: ((فما كان من الغريب إلا أن قال لصاحبه هيا اذهب إلى بيتك وجهز متاعك وملابس الحج فستكون إذا مع الحاج في جبل عرفات وعليك أن تكتم هذا السر فإنه إذا بحث به فساموت أنا. فجهز الرجل متاعه ولبس الحج .. وفي (المغرب) ، ليس الملايس وأمسك بحقيبته استعداداً للرحيل كما طلب من (الغريب) فقال الغريب صاحبه: بعد لحظة ستكون بين الحاج تؤدي مناسك الحج. وعندما انتهت مراسم الحج سترى عبداً ضخماً واقفاً بباب الحرم الشرقي اقترب منه واضربه بكفك على ظهره حتى ينبت،ه، وقال له: صاحب الغريب. وبعد لحظة ستجد نفسك في بلادك))

((ولهذا الإمام كرامات قد اشتملت عليها المطولات، وجهادات لا يتسع لها إلا مجلدات، وأقدمات يحجم عنها الأبطال، فمن ذلك ما حكاها صاحب نسيم السحر): قال: أخبرني شخي الزاهد الصوفي الحسن بن الحسين حفيد صاحب الترجمة، وأن صوفياً صنعاً كان شديد الخلاعة. وكان يأكل الحشيش أكل الحمار فيمكن له الأمام (القاسم) في بعض الأزقة كمون الأفعون حتى إذا مر به، ضربة بعمود فأخبر دماغه من بين الأذان)). وهكذا نجد أن كرامات الأولياء (كما أوردتها الكتب الصفراء وأحاديث العوام) لم تكن في أي وقت من الأوقات دون معجزات الأنبياء شأناً.

هـ (مالك بن دينار) :

((بلغ من منزلته أنه ركب مع جماعات ذات مرة سفينة، فضاعت فيها جوهره تهومه بسرقتها، ورافع راسه إلى السماء (شاكياً) خرج في الحال كل ما في البحر من السمك على الماء وقد أمسكت كل سمكية بيدهم جوهره، فأخذ (مالك) من كل ذلك جوهره واحدة، وأعطاهما للجماعة، ووضع قدمه على الماء وسار عليه في يسر حتى بلغ الساحل)).

أما (ذو النور المصري) :

((فكان أهل مصر جميعاً متحيرين في شأنه، ومنكرين عليه في حياته، ولم يعرف أحد من أهل مصر جمال حاله إلى وقت وفاته، وفي تلك الليلة التي فارق الدنيا فيها، رأى سبعون رجلاً النبي عليه السلام في النوم يقول: (إن حبيب الله ذا النون يزعم المحي، وقد جئت لاستقباله)، وحين مات ظهر مكتوباً على جبينه هذا حبيب الله، مات في حب الله، قاتل الله، فلما عملوا جنازته تجتمعت طيور السماء وظللتها، فتحير أهل مصر جميعاً، وتابوا عما كانوا قد ارتكبهوه معه من جفأ)).

وعن (محمد بن عمر الوراق) أنه :

((أعطى تلميذاً له كراساً وقال له: ألها في البحر، فأخفاها التلميذ في منزله وجاءه يقول : (أقْبِئها). قال الوراق: فماذا رأيت؟ قال: لم أر شيئاً. قال: لم تلقها! عد والها في البحر، فخرج التلميذ وألقى الكراسية في البحر، فإذا بالها ينشق، ويظهر منه صندوق مفتوح، فلما وقعت الكراسية فيه أغلق الغطاء، وعاد التلميذ إلى الوراق فرؤى له ما حدث وسأله عن سر ذلك، فقال: كنت قد ألفت كتاباً في الأصول والتحقيق يعجز الفهم عن إدراكه، فطلبه مني أخي الخضر عليه السلام، فأمر الله تعالى الماء أن يوصله إليه)).

وعن (أبي العباس القصاب)، قيل إن صبياً قد أمسك بزمام



بعبر يحمل حملاً ثقيلًا، فأنزلت رجل البعير ووقع وانكسرت رجله، واستغاث الصبي فقصدته الناس، وإذ مر (أبو العباس) بهم وأخبره الناس بالخبر، أمسك بزمام البعير، واتجه إلى السماء فقال: اللهم اشف هذا البعير، وإذا لم تشأ أن تبرئه، فلم احرق قلبى بيبكا هذا الصبي؟! وفي الحال نهض الجمل، ومضى صحيحاً معافى.

مشعوذ من (سنحان) :

كان، ولا زال، لقبيلة (سنحان) دور مهم في تاريخ الكهانة اليمنية والترويج لها ودعمها، ومما هو ثابت، تاريخياً، عنها هذه الحكاية:

خرج رجل في قرية (ظبوة) في (سنحان) من القبر ودعا أخاه وأباه وقت المغرب ودخله إلى بيته وأخبر بأخبار عجيبة، وظن من لا عقل له صدق ذلك وكتبوا إلى عند الإمام (عز الحيمة) وأجاب أن مثل هذا واقع واستدل بحديث (عزير) الذي ذكره الله في سورة (البقرة) وغير ذلك من معجزات الأنبياء، فتوى أمره واجتمع رعاي الناس وأولوا ولائم كثيرة في بيت الذي ادعى هذا الشيطان أنه ولده وكاد الناس أن يقطعوا بصدق الخبر، وكان يخبر بأشياء موافقة وأشياء مخالفة للناس في هذا الزمان غوغاء لا يدعوهم داعي إلى الخي إلا تابعوه ولقد صدق عليهم إبليس ظنه فاتبعوه، فكتب الإمام إلى بعض العقلاء من العلماء بما يبطل ما وهموه وأزال الشك عما ظنوه واستدل بأيات قرآنية وأدلة شرعية فوفق الله الإمام إلى طلب هذا الرجل إلى حضرته لتحقق خبره، فوجه بعض المشايخ ومن زعم أنهم قرابته إلى (عز الحيمة) إلى عند الإمام وصرفه الإمام عند بعض الخدم فأخرجوا حقيقة ومنهم من عرفه وتيقن الإمام كذبه وشرارته وأمر بحبسه، فانكشف أنه رجل من السادة الكتابية قد بلغ في الكهانة غاية، وقد سبق له متفتقات وصل إلى قرية (ظبوة) فلقبه رجل من الحرائين من أهل البلد فأخبره أنه يشبه ابن الرجل الضلاني كأنه هو وأخبره بأنه مات في هذا العام وقد حزن عليه أبواه حزناً كبيراً وأخبره باسم أبيه واسم أمه وأسماء قرابته وعرفه ما يملك من الضياع والمواشي وعرفه بأهل المحل ولم يزل (الكسي) يتردد إلى الحرات حتى عرف القدر المحتاج إلى الحيلة والفتنة ووقف في بعض الضياع إلى وقت المغرب وقد عرف قبر ابن الرجل الذي مات وحزنته أبواه وأدخل رجله إلى ركبتيه في القبر ودعا أباه وعمه فأجابا وقالوا من أنت قال أنا فلان ابنكم فلم يصدقوه فأعاد الصراخ ودعا قرابته بأسمائهم فعجبوا منه ونزلوا إليه وهو منغمس في القبر إلى ركبتيه وسألوه فقال أنا فلان بعثني إليه ابنكم عبدة للناس وتكلم لأبي وأمي فأمسكوه بيديه وأدخلوه بموكب عظيم وكان يدعي كل أحد باسمه وخبر بالجنة والنار وصدقه من لا يعرف الشريعة. وبما أن الخرافة في كل ما يتشبه به الإنسان بغير أن يكون له أساس في الواقع الموضوعي، فإن ذلك يفسر لنا لماذا كانت حياة الإنسان في بداوته وبيدائته مغممة بالخرافات. ولكي تترسخ الخرافة وتنتشر وتشتبع بالأذهان وتسيطر على الأفئدة فإن أول ما يكون انتشارها وذيوعها بين الأهلين. وفي هذه السنة (.....) ظهر رجل في بلاد خولان ومشارك صنعاء، أبدى للناس المخاريق، التي من جعلتها دخوله النار العظيمة فلا تقصر، فاعتقده العوام وأتوه بالندور، ثم غاب بعد ذلك ولم يوقف له على أثر.

الخرائن المطلسة :

وفي الاتجاه المضاد للمعتقدات الخرافية نقرأ في مقالة ساخرة للشاعر الغنائي العظيم (أحمد فضل العبدلي) الملقب بـ (القمندان) سخرية مريرة من (الجان) وأنصارهم وهجوياً أدبياً رائفاً يشنه الكاتب على كهنة الدين الذين يكفرون الآخرين ويحبرون عشرات المجلدات بالأمجاد الأسطورية تباهيا كاذباً بتحقان وعاد وتموّد، وقد ورد في المقال:

أيها الجان الموجد المودوم، المعروف المجهول، الساكن في الهواء والخلاء، بل في مخيلات الحققاء أو الجهلاء أفما أن الأوان وسمح الزمن أن تكشف لنا يا أيها الجان، عن تلك الآثار، لنقرأ فيها أساطير آبائنا الأولين، فتتجلى عظيمة (الصحاطنيين) قائله، إن آرائنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار؟! أي أيها الجان! إن كنت أخفيت الخرائن، وسترت الدفائن، طلست وعصمت فقد نبيت على نفسك، وقضحت أمرك! أنت الجهل! الجهل إذا هو الجان، الطمس، والشيطان له دولة وصورته وأنصار أقوياء يتهنون للسيف، ويقطعون الراس لحمايته، يرقون المناب، يتعصبون للضلالة، يحاربون الهدى، ويتولون للسخافات، عدو الجهل عندهم كافر، خاسر ملحد، ضال، مضل!

أنت أيها الجهل جان جنيت على الإنسانية، وجان سترت عنا الدفائن، وأخفيت الآثار. أنت سلطان بلاد العرب! تجبي الزكوات لجنودك، وتبني الجمارك لرفع أبنيتك وينودك. أنت حبيب المستبدين الأشرار، وعدو الأحرار، فكيف يا جهل بسطت سلطانك على قحطان، وكيف قضيت على علوم صروح ومعين ومراب وعمدان! فأين ذهبت تلك القصور المذهبة، والأبواب الموهرة؟ فهل تحالفت مع الدهر فأمدك بالنصر، أهدمت أو لا السود. وتفتن الآن بين الشوافع والزيود؟ كيف نستعين بالمذاهب والأديان على ما لا يرضاه الدين؟ الفقهاء عبيدك، والأمراء جنودك، والحروب نيرانك، والرعايا قودك، أنت الجان، أنت الشيطان بأمرك تقطع رؤوس العلماء بالسيف ونقل كفار، وتأتي أن تأكل مع الضيف وتقول نجس. بأمرك يراؤون ويمنعون الماعون، ويفسر الإنسان من الإنسان، وأنت حضرت الأخدود، والبيستنا الجلود، وانصارك على ما يفعلون بالمؤمنين شهود. أنت الداء فمن لنا بالدواء، فلا يكفي فيك الدعاء.

أستاذ علوم القانون الجنائي - جامعة صنعاء