



الشهيد/ عبدالباري قاسم
 مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

Email: 14october@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م
 الثلاثاء - 30 أبريل 2013 الموافق - 20 جمادى الآخرة 1434هـ
 العدد 15754 السنة 45 رقم الايداع 2

بالحوار نعيش في خير



معنا... اتصالك أسهل



مؤتمر الحوار الوطني الشامل



متواصلين على خير

للتأمل



أمل الباشا

الحراك الجنوبي المشارك في الحوار الوطني عرض صباح اول أمس فيلماً وثائقياً قصيراً، الفيلم يأخذك في رحلة جوية وكأنك في طائرة هليكوبتر تطف فوق سماء مدينة عدن (التصوير عبر جوجل إرث)، الفيلم يحدد بالخط الأحمر وبالألوان المشيرة الى الأراضي والسطح والمباني والمنزهات التي تم الاستيلاء عليها بعد حرب صيف 1994 مع بروز الاسم الكامل لكل متنفذ عسكري وسياسي وشيخ قبيلة ورجل أعمال ومدني الخ... الأسماء كتبت فوق العقارات المنهوبة، الفيلم مخجل وفاض ومؤلم.

بودي لويتم إخراج أفلام ماثلة لصنعاء والمكلا والحديدة واب الخ.. ولكل المحافظات المنهوبة لكشف جميع حالات الإستيلاء والنهب للاراضي والجبيل والهضاب والسهول والسطح والمباني من قبل جميع المتنفذين.



توكيل كرامان



الحبيب علي الجفري

المبادئ والقيم والأخلاق في جميع الشرائع السماوية واحدة لا تتغير ولا ينسخ.. إنما تختلف الشرائع في الأحكام..



يحيى علي نوري

لكون القضية الجنوبية واحدة من القضايا الأكثر تعقيداً فأنها قد وجدت في مؤتمري الحوار الفرصة التاريخية لتحليلها وفق أسس ومعايير متجردة تماماً عن الإهواء والبرؤى الضيقة التي تحاول عبثاً حصرها في زاوية مصححة أكثر من كونها قضية وطنية.



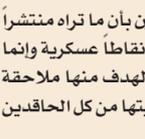
بشرى المقطري

في ورقتي اشترت الى ان بقاء تحالف المشترك يضرب هوية الحزب ويعتبر استمرارا للانتهائية اليسارية.. خاصة وان تجربة اللقاء المشترك تسببت في التعتيل الفكري وتقديم مراجعة حزبية لروية الحزب الاشتراكي..



عبدالكريم الرازي

النقاط العسكرية زادت بعد الثورة الشبابية وانتشرت في وجه العاصمة كأنها الجديري.. وأنت عندما تحتح أو تسأل بعض الثوار وتقول لهم: ثم كل هذه النقاط؟

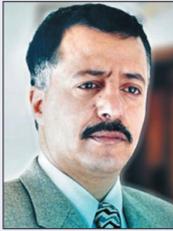


عبدالكريم الرازي

يردون عليك قائلين بأن ما تراه منتشر في الشوارع ليست نقاطا عسكرية وإنما هي نقاط ثورية، الهدف منها ملاحقة اعداء الثورة وحمايتها من كل الحاقدين والمتربصين. حينما سمعت كلاماً مثل هذا انتفخ قلبي من الرعب وشعرت به يخفق مثل شرع مركب أمثالاً بالريح. ذلك لأنني بطبيعتي أخاف من الثورات ومن النقاط الثورية.. فلما بالكم عندما تكون هذه النقاط نقاطا عسكرية وثورية.

عصابات التخريب سبب الفقر في اليمن!!!

عبدالله علي السنيدار



القانون وتحقيق العدالة وشريعة الله بحق تلك العصابات الإجرامية والتخريبية الذين يسعون في الأرض فساداً.. والتعامل معهم بيد من حديد أينما كانوا..

ثلاثة وثلاثون مليار ريال يماني هي اجمالي خسائر الكهرباء في اليمن.. جراء الاعتداءات التخريبية المتكررة على الابراج.. وأكثر من ثلاثة مليارات دولار هي اجمالي خسائر اليمن من الاعتداءات على أنابيب النفط والغاز العام الماضي.. اذا ما تمعنا في هذه الأرقام نجد أنها مهولة.. وأن عملية فقدانها تمثل كارثة حقيقية.. خصوصا في الأوضاع المتردية التي تشهدها بلادنا الوقت الحالي..

تخيّلوا معي ما اذا وظفت هذه المبالغ في العملية التنموية.. كم هي المشروعات التي هي الاسر والقرى والمدريات والمحافظة التي ستستفيد؟.. وكم ستغني عن طلب العون والمساعدة من الغير وملاحقة واستجداء صرفها؟! بالفعل المسألة خطيرة وغاية في الأهمية وتحتاج منا حكومة وشعبا والوقوف امامها بتأن وترثي.. انها تؤكد وبما لا يدع مجالاً للشك ان بلادنا ليست فقيرة.. واننا لسنا بحاجة لطلب المساعدة من احد.. وما نحتاجه هو شيء من التعقل والشعور بالمسؤولية الوطنية.. ودراسة كيفية توظيف مواردنا وامكاناتنا وطاقتنا ومقدرتنا بالشكل العملي والمنهجي الصحيح.. من هنا نسال متى يا ترى ستوقف أعمال التخريب والتدمير هذه التي تستهدف ابراج الكهرباء وأنابيب النفط؟!.. في تصويري الوقت قد حان لوضع حد جذري لهذه الاعمال الاجرامية.. وذلك من خلال تطبيق

نائب رئيس حزب التضامن الوطني



هيكله القوات المسلحة: نتاج للحكمة اليمانية

أبو بكر علي شفيق

وهي كذلك وكل ماهو نتاج للحكمة والتروي واستفتاء القلوب والبصائر وما قدمت وأبدعت فيه عصابات المهنية العالية والكفاءات العلمية والأكاديمية والتخصصات والتجارب والقواعد النظرية، والتطبيقات العملية والميدانية المتناغمة بين الخلفية المنهجية العليا للرئيس هادي وبين القامات والقيادات المجتدة والمتدربة عربيا ودوليا أشقاء واصدقاء، إضافة إلى القيادات اليمانية الميدانية التي نصحت وأشرت وأسهمت بما تكتنزه من الخبرات والإلمام والإحاطات، ومما هيأته لها المعاشيات والدراسة والقتاعات الضيافة إداريا وميدانيا، وما ألزمها بها الشرف العسكري وواجبات الولاء والانتماء للحفاظ على فرص تاريخية يستحقها هذا الوطن، الذي أقره موجات من التكتيكات والمحاصصة والتقسيمات المصلحية وبيبل من التحاليل على ثورته وثروته وقوامه ومداميك عزته وتاريخه وإنسانيته وأدميته وأرضه وبحره وقيمه والاعتبارية وسيادته.

إن هذه الهيكله تحيط بها دعوات وابتهالات إلى الله جلت قدرته ان يوصلها إلى هدفها، كما ان تكون نموذجا لمخرجات تاريخية أخرى توصل الجميع إلى احقاق كل حق وعلى رأسها القضية الجنوبية والحوثية والتهامية وانتشال كل المظلومين بسبب اللون تهميشا أو عبودية مما يمارسه بعض المشايخ والمتنفذين وما خلفته الموروثات الظلمة والجائرة وانصاف المشردين والنازحين منذ عام 1967م جراء الحروب الأهلية وغيرها وخاصة ما لحق بعدن وأهلها.

محافظ عدن الأسبق

تعرض خطوط نقل الطاقة الكهربائية إلى اعتداء تخريبي جديد

صنعاء/ سبأ: خرجت محطة مارب الغازية عن الخدمة بعد اعتداء تخريبي جديد على خطوط نقل الطاقة - صنعاء في كيلو 47 بمنطقة آل شيوان في ثاني اعتداء على المحطة خلال 24 ساعة. وأبلغت العمليات المشتركة بوزارة الكهرباء أن المدعو محمد احمد ذروان الشبواني والمدعو محسن عياف الشبواني الى جانب عدد من المسلحين قاموا بالاعتداء على خطوط نقل الطاقة باستخدام الخبثات الحديدية الساعة الخامسة عصر أمس وهم الأشخاص الذين نفذوا اعتداء يوم أمس الأول في المنطقة نفسها.



سلامات شيخ أنيس تعرض الشيخ لوعكة صحية أملت به وألزمته فرائض المرض. أسرة تحرير «14 أكتوبر» تتمنى للشيخ أنيس الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية.

هدى أعلان: تسليم اليونسكو التقرير الحفظي لصنعاء القديمة

صنعاء/ سبأ: سلمت اليمنية مؤخرا لمجلس التراث العالمي بمنظمة اليونسكو التقرير الحفظي الذي كان يترتب على عدم تسليمه قائمة التراث العالمي وتعليق مشاركة اليمن في اجتماعات المجلس بما فيها حرمان اليمن من حضور اجتماعات المجلس في كمبوديا خلال يونيو المقبل.

النجدة بعدن تستقبل شكاوى المواطنين

تفعيلا لشعار الشرطة في خدمة الشعب تعلن قيادة فرع شرطة النجدة بعدن عن استقبال شكاوى المواطنين ضد أي من أفراد النجدة يسيء استخدام السلطة الممنوحة له وذلك على الأرقام التالية: (191) من (واي) مجاناً أو عبر المباشر (02234253) أو (02239806) أو (02239807) أو فاكس (02232421) وذلك للإبلاغ عن أي شكوى ضد منتسبي أفراد شرطة النجدة.

مناشدة إلى فخامة رئيس الجمهورية: الفنان أسامة عزاني والنزيف الكبدي المميت

ذابت في زيارة خاصة يوم الأحد الموافق 28/ إبريل / 2013م للفنان الشاب أسامة عزاني في مستشفى باصهيب العسكري - ثم يغمض جفني بعدها وأحرمتني راحة النوم.. لقد شاهدته يرقد في (القسم الباطني) إثر تعرضه لوعكة صحية حادة (ونزيف وتقيؤ دموي بسبب الإصابة بتشمع في الكبد) الزمه فراش المرض وبقاته في المستشفى تحت الملاحظة والخضوع لإجراء الفحوصات الطبية الهامة.. (أسامة) نجل فناننا الراحل / محمد صالح عزاني - من الفنانين الشباب المبدعين الذين تشرّبوا أصول الغناء والمطرب منذ نعومة أظفاره.. جدير بالإشارة أن الأطباء قد نصحوا بضرورة سفره إلى الخارج لتلقي العلاجات اللازمة بسبب تدهور حالته الصحية الحرجة والصعبة وخطورة مضاعفات نوبات النزيف الدموي الكبدي المميت الذي يفاغته دون سابق إنذار.. ونحن بدورنا نناشد سيادة رئيس الجمهورية المناضل / عبدربه منصور هادي (التكريم باعطاء توجيهاته الرئاسية العاجلة) والإسراع في النظر والبيت في إشكالية وأهمية سفره إلى الخارج لإستكمال متطلبات العلاج على نفقة الدولة..

عصام خليدي

باسمى وأعظم وأنبيل قيم ومبادئ الوفاء والإخلاص والانتماء للأرض اليمنية - بل أنها ارتقت بمشاعرنا وذائقتنا وأحاسيسنا الجمالية والوجدانية الرومانسية المتكئة على المحبة والتسامح - بالإضافة لإشغالاته الجادة في إحياء وإعادة تقديم الموروث والفلكلور اليمني الأصيل.. وبرغم ما قدمه (العزاني الأب) من عطاءات غنائية موسيقية متجددة وتراث فني وإبداعي متفرد وتميز للأجيال المتعاقبة - لم يحظ بالشهرة والرفيعة ولم تلتفت إليه الجهات المختصة والرسمية منذ وفاته ورحيله حتى كتابة هذه السطور..!!

عصام خليدي

بأسمى وأعظم وأنبيل قيم ومبادئ الوفاء والإخلاص والانتماء للأرض اليمنية - بل أنها ارتقت بمشاعرنا وذائقتنا وأحاسيسنا الجمالية والوجدانية الرومانسية المتكئة على المحبة والتسامح - بالإضافة لإشغالاته الجادة في إحياء وإعادة تقديم الموروث والفلكلور اليمني الأصيل.. وبرغم ما قدمه (العزاني الأب) من عطاءات غنائية موسيقية متجددة وتراث فني وإبداعي متفرد وتميز للأجيال المتعاقبة - لم يحظ بالشهرة والرفيعة ولم تلتفت إليه الجهات المختصة والرسمية منذ وفاته ورحيله حتى كتابة هذه السطور..!!

عصام خليدي

بأسمى وأعظم وأنبيل قيم ومبادئ الوفاء والإخلاص والانتماء للأرض اليمنية - بل أنها ارتقت بمشاعرنا وذائقتنا وأحاسيسنا الجمالية والوجدانية الرومانسية المتكئة على المحبة والتسامح - بالإضافة لإشغالاته الجادة في إحياء وإعادة تقديم الموروث والفلكلور اليمني الأصيل.. وبرغم ما قدمه (العزاني الأب) من عطاءات غنائية موسيقية متجددة وتراث فني وإبداعي متفرد وتميز للأجيال المتعاقبة - لم يحظ بالشهرة والرفيعة ولم تلتفت إليه الجهات المختصة والرسمية منذ وفاته ورحيله حتى كتابة هذه السطور..!!