



الشهيد/ عبدالباري قاسم  
مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

## بالحوار نعيش في خير



معنا... اتصالك أسهل



مؤتمر الحوار الوطني الشامل

متواصلين على خير



مراد القدسي

## لماذا "تعز" يا فخامة الرئيس!؟

يعرفها كل المناضلين الشرفاء وفي مقدمتهم الرئيس السابق لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية المناضل علي ناصر محمد. إن حقيقة ما يجري في تعز يا فخامة الرئيس هو صورة مصغرة لما جرى في الوطن عموماً.. أجنحة الصراع نفسها التي أوصلت اليمن إلى هاوية كارثة مدمرة عام 2011م، تتواجد اليوم في "تعز" بأشكال وأقنعة جديدة ولكن بنفس المضمون السابق.. هذه المرة طرفي هذا الصراع يجمعهم هدف واحد بدرجة رئيسية دون اتفاق مسبق ويختلفون في الهدف الثاني.. فالدرجة الأساسية وبشكل دقيق أجمعها الطرفان على الانتقام من أبناء هذه المحافظة الذين ثاروا ضد النظام السابق وأسقطوه فعلاً، وعلى إخماد صوتهم المدوي في التغيير والوصول إلى دولة مدنية يتساوى في ظلها كل اليمنيين.. أما الهدف الاستراتيجي الثاني لطرفي الصراع فكل طرف منهما يسعى بشتى الوسائل للسيطرة ليس على مدينة تعز فحسب، بل على المحافظة برمتها باعتبارها الجهة الضامنة لنفوذ أي طرف على الآخر في الانتخابات القادمة.

من هذا المنظور يا فخامة الرئيس كل القوى التقليدية في المحافظة المتصارعة على السلطة.. المتحاورين في مؤتمر الحوار ينطلقون من هذا المفهوم، في الانتقام وإعادة تأزيم الأوضاع في البلد من نفس المكان الذي أشعل جذوة التغيير، ويرون أن مستقبلهم السياسي مرهوناً أيضاً بنتائج الانتخابات القادمة وبالسيطرة على تعز.

وفي هذا السياق يا فخامة الرئيس تجدهم ومن تعز يستهدفون أيضاً التسوية السياسية برمتها، وهذا ما يمكن إدراكه واستيعابه خفايا مفرداته من خلال الممارسات والأعمال التخريبية سواء في تعز، أو بعض المحافظات الجنوبية أو في مارب من استهداف لخطوط الطاقة الكهربائية وتفتير نايبب النفط، أو في الحديدة ورداء أو غيرها من مناطق اليمن.. إن شعبنا اليمني العظيم يا فخامة الرئيس لم يعد كما كان في الماضي غير مدرك بفعل التضليل الإعلامي الذي مورس عليه. فقد أصبح اليوم مدركاً وواعياً بأن هناك قوى سياسية واجتماعية مدعومة إقليمياً تعمل بشتى الوسائل لإجاعة مشروع الدولة المدنية التي يتطلع إليها اليمنيون، لأن هذه القوى ومن يقف خلفها ترى في الدولة المنشودة والحكم الرشيد نهاية محتومة وخطراً حقيقياً لوجودها وتفوذها، لذلك كله فإن الصراع القائم الآن هو صراع بين قوى المدنية والتحديث وقوى التخلف المشبته بالماضي والتي لا تستطيع العيش في ظل دولة قوية ذات سيادة وقانون يطبق على الجميع دون تمييز، ومن هذا المنظور الذي لم يعد خافياً على أحد نقول إن ما يدور في تعز ليس صراعاً بين المحافظ الأستاد شوقي هائل وبين مجاميع الإصلاح، بل هو صراع سياسي في قلب وسط اليمن، قابل للانتشار جنوباً وشمالاً إذا ما رأت الأطراف المتصارعة بأن العودة لسلطة القبيلة قد حانت ولكن بأشكال جديدة ضامنة وقف عجلة التغيير وإبقاء اليمن في دوامة الصراعات والحروب المدمرة والارتهاق للخارج.. إذا فالواجب الوطني يحتم عليكم يا فخامة الرئيس الإسراع باتخاذ التدابير العملية والعاجلة وهي مقدمتها استعادة الأمن والاستقرار لمحافظة تعز لأن في ذلك تكمن مصلحة اليمن كله.. وقادم الأيام سيكشف لكم ولرعاة المبادرة الخليجية الإفراقات السلبية لما يعتمل في سياق "نظرية الأمارة" بدءاً من هذه المحافظة التي كانت وستبقى قبلة الثائرين ضد الظلم والجهل والتخلف والحروب والصراعات الدموية.. فتدرك الأمر يا فخامة الرئيس قبل فوات الأوان، وتصدقك القول أن هذا هو الواقع، وما يصل إليك ربما يكون بعيداً عنه، والله من وراء القصد...!!!

ما يجري اليوم في مدينة تعز "عاصمة اليمن الثقافية" والقلب النابض للثورة الشبابية السلمية أصحاب العزيمة الوطنية التي لا تلين لتحقيق التغيير الحقيقي والوطني المنشود، فهو جدير بتسليط الضوء عليه وعلى أبعاده وأطرافه وخفاياه وأهدافه ووضع القيادة السياسية ممثلة بالأخ المناضل الودودي الجسور عبد ربه منصور هادي أمام جملة الممارسات الخطيرة التي جعلت مدينة تعز تعيش حالة مضجعة من الأزمات الأمنية لتصبح اليوم بجمع مؤسسات الدولة العسكرية والأمنية والمدنية تحت رحمة عصابات مسلحة جعلها جاءت من خارج المحافظة لتعيث في الأرض فساداً وتقتيلاً ونهباً وترويعاً للمواطنين العزل دعاة المدينة الحديثة. تعز يا فخامة الرئيس ليست غريبة عنكم، ويعرف مواقف أبنائها كل مناضلي الثورة اليمنية سبتمبر وأكتوبر من شمال الشمال وحتى جنوب الجنوب، وقد تم في سبيل انتصار الإرادة اليمنية في الثورة والجمهورية والاستقلال تضحيات كبيرة، وكانت هذه المحافظة دوماً في طليعة نضالات شعبنا وحقه في العيش الكريم على تراب وطنه الطاهر، يعيش بحرية وأمان وأمان لبناء غد المشرق.

فخامة الرئيس أبناء هذه المحافظة المنتشرون في عموم اليمن وخارجه عندما ضاق بهم الحال ولحق بهم الظلم وطغى عليهم الاستبداد وطالهم التهميش والإقصاء، ونال منهم الفقر والجوع الذي شمل مختلف شرائح الشعب وفئاته من قبل جهابذة فساد النظام السابق الذين بممارساتهم تلك أوصلوا الناس إلى قناعات كاملة فحواها أن لا جدوى من استمرار نظام يعيث بالشعب وفرواته ومقدراته وأن الثورة ضده أصبحت ليس فقط واجباً وطنياً ودينياً وأخلاقياً، بل في مقدمة الواجبات الإنسانية التي تضمنتها مواثيق الأمم المتحدة، وتقدم شباب هذه المحافظة للصفوف في مختلف ساحات الحرية وميادين التغيير من المهرة حتى صنعاء.. وساندتهم شعوبهم وكل ثائريه الأحرار، وكان لانتشارهم الألباني في الداخل تأثيراً إيجابياً على مسار التغيير والتجديد.

إن كل أبناء محافظة تعز خرجوا يوم الـ 21 من فبراير 2012م ليقولوا لكم عبر صناديق الاقتراع نعم، هم لا يمنون اليوم عليكم بذلك إطلاقاً بل فقط يطلعونكم على ما يجري حالياً في مدينة تعز بسبب الأزمات الأمنية المصطنع، وما سيحدث جراء هذا الإهمال المتعمد من قبل الأجهزة الأمنية مماثلة بوزارة الداخلية ومن قيادة المحور الجنوبي ووحدة العسكرية والصمت المطبق للجنة العسكرية لتحقيق الأمن والاستقرار التي تترأسونها، والتي يقتضي الواجب الوطني منها النزول إلى مدينة تعز والأطلاع عن كثب على حقيقة ما يحصل في المحافظة، ووقف المليشيات الحزبية المسلحة والعصابات الإجرامية التي تعيث بمحافظة تعز فساداً وقتلاً ونهباً وخراباً ودماراً والتصدى لها ولن يقف وراءها ويدعمها بالمال والسلاح، ووقف تلك الجرائم بحق أبناء تعز التي يذهب ضحيتها أبرياء لا ذنب لهم سواء أنهم قالوا نعم للثورة نعم للتغيير السلمي، ولم يحملوا يوماً قطعة سلاح رغم أن القانون يجيز لهم ذلك في حالة الدفاع عن النفس وفي أوقات كهذه، ولكن كان وسيبقى أبناء هذه المحافظة سلاجهم الأقوى والأكثر تأثيراً النضال السلمي ومقارعة الحجة بالحجة والكلمة بالكلمة، وهذا لا يعني أنهم لا يجيدون استخدام البنادق أو يخافون من الرصاص والقذائف الصاروخية، لا، فنضالهم وفق هكذا منطلق توقفوا أو أخرجوا عام 68م بعد أن انتصروا لثورتهم في ملحمة السبعين يوماً المجيدة، كما انتصروا ضد الاستعمار الغاصب في جنوب الوطن، ولهم في سجل تاريخ اليمن الحقيقي والمعاصر صفحات مشرقة، تعرفونها بكل تأكيد كما

## براعم وزهرات (الأفق) الأهلية يشيدون بالتطور الذي تشهده صحيفة 14 أكتوبر



من زيارة طلاب مدرسة الأفق لصحيفة 14 أكتوبر

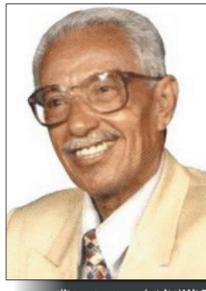
الصحفي (في صالة التحرير) وتعرفوا من خلال الشرح على كيفية سير العمل في صنع الصحافة المقروءة منذ اللحظات الأولى لـ بداية العمل وصولاً إلى عملية الطبع والنشر. بعد الجولة التعريفية التي نالت رضا واستحسان طلاب وطالبات مدرسة الأفق الأهلية ومراقبيهم من الكادر التدريسي، عبروا عن إعجابهم بالتطور الملحوظ الذي تشهده صحيفة (14 أكتوبر) والتنوع والتفرد في العديد من المجالات العملية والصحفية، مشيدين في الوقت نفسه بالدور الملموس الذي تؤديه الصحيفة على كافة الأصعدة متمنين لها دوام التقدم والازدهار.

■ **عبد/محمد فؤاد، تصوير/احمد الرخص**  
قام ما يقارب (25) طالباً وطالبة الصف الرابع من براعم وزهرات مدرسة الأفق الأهلية بمحافظة عدن بزيارة استطلاعية لمقر صحيفة (14 أكتوبر)، تعرفوا خلالها على منظومة العمل الصحفي فيها. وفي جولتهم تلقى الطلاب معلومات وافية عن كافة الأقسام والإدارات التي تتكون منها المؤسسة من المطبعة التجارية (فرز الأوان) وقسم التجليد والمنتاج والتوزيع والإعلانات التجارية ثم توجهوا لزيارة كافة الإدارات الصحفية المتمثلة بالتحيز.

## "الخليدي" يفي بوعدته مع الراحل محمد سعد عبدالله



■ الفنان عصام خليدي



■ الفنان الراحل محمد سعد عبدالله

وعطاءات الفنان الخالد "محمد سعد عبدالله" عبر المواقع الالكترونية (عدن الغد/ عدن برس) والعديد من المواقع الأخرى التي سلطت الأضواء على تجاربه الفنية الغنائية والموسيقية، وأكدت متابعة واهتمام هذا الفنان (ابن الخليدي) بعطاء وتاريخ فنانتي عدن وإعجاب المثقفين.

## انخفاض جرائم الاغتصاب بنسبة (7%) العام المنصرم



شهدت جرائم الاغتصاب انخفاضاً العام الماضي 2012م بنسبة (7%) بنقصان عددي مقداره (10) جرائم مما كانت عليه في العام الذي سبقه 2011م.

وأشارت الإحصائية الأمنية السنوية لوزارة الداخلية إلى وقوع (135) جريمة اغتصاب خلال العام المنصرم (96.30%) فيما لا تزال (5) جرائم قيد البحث والتحري. وفي حين بلغ عدد المتهمين بارتكاب جرائم الاغتصاب (193) منهم ما في عدادهم (52) حديثاً بالإضافة إلى (3) من الأجانب ضبط منهم (181) منهم بنسبة ضبط بلغت (93.78%) بلغ عدد الجاني عليهم بجرائم الاغتصاب (143) شخصياً من ضمنهم (104) من الأحداث و(31) أنثى بينهن عربية وأجنبية.

## للتأمل



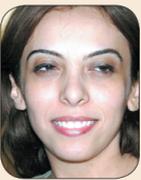
د. عديروس النقيب

على المقاطعين للحوار أن لا يشككوا في وطنية وإخلاص ومصداقية المشاركين الجنوبيين فيه فهؤلاء ليسوا أقل من اللقاءات الحوارية على الفضائيات تمسكا بالقضية ولا أقل نصرة لها، وقد لاحظنا مستوى نضج وجرأة وعمق ما طرحه الكثيرون من المشاركين والمشاركات في الحوار سواء من خلال الجلسات العلنية أو اللقاءات الحوارية على الفضائيات اليمنية، وسواء اتفقنا مع طرحهم أم اختلفنا معه فإننا لا يمكن أن نتصور أن المقاطعين كانوا سيختلفون مع هذا الطرح والتناول فيما لو شاركوا في جلسات الحوار.



علي البختي

أعتقد أن هناك أزمة ثقة عميقة لدى الجنوبيين تجاه كل الوعود التي تقطع لهم، ومرد ذلك إلى التجربة الطويلة لهم مع الوعود المتكررة الصادرة عن السلطة المركزية في صنعاء، والتي تتبخر بالتدرج إلى أن تتلاشى.



هند الأرياني

لن أنسى ما حبيت أول يوم لي في المدرسة، كنت ذاهبة أنا وأمي لإحدى المدارس الحكومية القريبة من بيتنا، وأنا كلي سعادة بأنني أصبحت فتاة كبيرة تذهب للمدرسة، لكن السعادة هذه لم تستمر طويلاً، فبمجرد أن وصلت أنا وأمي لبوابة المدرسة رأيت عالماً من البكائيات، أطفالاً يضربون بالعصا لأنهم متأخرون عن موعد المدرسة.. ولسوء الحظ كنت أنا أيضاً متأخرة في أول يوم لي..

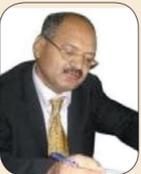
تذكرت طفولتي عندما حك لي أم أحد الأطفال تشكو لي من المدرس الذي ضرب ابنها بشكل عنيف لدرجة أن جسمه أصبح مليئاً بالكدمات، كل ما أرادته هذه الأم هو أن اكتب تقريراً صحفياً لعل صوتها يصل بعد أن خذلها المسؤولون.



احمد النقب - الناطق

تؤكد أن النقاط التي ذكرها الصحفية مطالب أبناء الجنوب وقد تلبت في الجلسة الأولى لمؤتمر الحوار الوطني وفي رسالة بناء الثقة التي تلقتها

الأستاذة رضية شمشير، وتحفظ على اعتراضه ضد تقسيم المناطق العسكرية.



عبدالكريم الرازي

من الصعب في زمن التقاسم والتكالب الحزبي على السلطة والثروة وفي زمن النهب الثوري، وفي زمن القبائل التعزية المسلحة المساعدة من قلب ومن صلب الثورة الشبابية السلمية - أن يقبل أبناء تعز بمحافظ من طراز شوقي احمد هائل. شوقي مستقل، وهم يريدون محافظاً حزبياً وعقائدياً.

شوقي مدني، وهم تعودوا على محافظ إما عسكري شارك في الحرب، أو قبلي شارك في النهب. شوقي متبجح وهم يريدون محافظاً مغلقاً يخلق عليهم. شوقي عملي وجمار شغل، وهم يريدون محافظاً مهرجاً ومزايدياً يزياد عليهم. شوقي غني، وشايع وهم يريدون محافظاً جائعاً ينهبهم نهباً مبيهاً.

COVER SWITZERLAND



الإكسيل

صنعاء : شارع علي عبد المقني  
عدن : شارع الميدان كريتير  
تعز : شارع ٢٦ سبتمبر مركز السعيد التجاري

## نيش قبر الشاعر الثائر نيرودا بعد (40) عاماً على وفاته

■ سانتياغو / متابعات:  
بدأت في تشيلي عملية نيش قبر الشاعر بابلو نيرودا الذي توفي في سبتمبر من العام 1973، بعد أيام قليلة على الانقلاب العسكري الذي أوصل الدكتاتور أوغوستو بينوشيه إلى السلطة، وذلك في محاولة لفهم الأسباب الحقيقية وراء موت هذا الشاعر الثائر.

ويهدف العمل بعيداً عن الأنظار، نصب خبراء الطب الشرعي وعناصر من الشرطة خيمة حول قبر نيرودا الذي تقول الرواية الرسمية إنه توفي جراء مرض السرطان. وقد دفن بابلو نيرودا إلى جانب زوجته الثالثة والأخيرة ماتيلدا أورتيا في حديقة منزله المطل على شاطئ المحيط الهادئ. ويعد الأعمال الأولية لنيش القبر، توجه إلى المكان فريق من الأطباء الشرعيين التشيليين والدوليين صباح الاثنين الماضي لرفع رفات الشاعر تحت إشراف القاضي ماريو كاروزا المشرف على القضية. وتشير الرواية الرسمية في تشيلي إلى أن نيرودا توفي إثر اشتداد مرض السرطان في البروستات في سبتمبر من العام 1973، أي بعد 12 يوماً على الانقلاب الذي نفذته الجنرال بينوشيه ضد الرئيس الاشتراكي سلفادور البندي، الذي كان صديق الشاعر ذي التوجهات اليسارية.

لكن شهادات عدة جرت حديثاً نفت هذه الرواية، مشيرة إلى أن الشاعر الذي كان ينوي مغادرة البلاد قتل على يد نظام بينوشيه الذي أراد أن يحول دون تحول نيرودا إلى رمز للمعارضة في الخارج. ولاققت فرضية مقتل بابلو نيرودا التي تحدث عنها المئات من المقربين منه وعدد من الأطباء، أداناً مصغية أخيراً لدى السلطات القضائية، التي قررت إعادة التحقيق في القضية وبنش القبر. كما أن الحزب الشيوعي، المنتق هو الآخر بفرضية الاغتيل، تقدم للسلطات القضائية في ديسمبر يطلب نيش قبر الشاعر.



من جهته، يؤكد مانويل أرايا البالغ من العمر 65 عاماً، والذي كان آنذاك ناشطاً في الحزب الشيوعي التشيلي، ومهمته مراقبة الشاعر "لقد مات نيرودا قتلاً". ويضيف قائلاً إن الشاعر توفي بعد ساعات على تلقيه حقنة في عيادة طبية في سانتا ماريا في العاصمة سانتياغو.