



الشهيد/ عبدالباري قاسم

مؤسس صحيفة 14 أكتوبر

بالحوار نعيش في خير



معنا... اتصالك أسهل



مؤتمر الحوار الوطني الشامل



متواصلين على خير

غضون

ما تيسر عن السلفية



فيصل الصوفي

السلفية صاحبة الصوت العالي اليوم تتبنى آراء أشخاص بأعيانهم مثل ابن حنبل وابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب، الذين يمثلون مدرسة واحدة في تعاملهم مع الموروث الإسلامي، على ما بينهم من مسافات زمنية متباعدة.. ومع هذا يقول سلفيو اليوم نحن ورثة السلف، ونحن السلفية كلها، بينما السلف هم كل الفقهاء والمتكلمين والمفكرين والفلاسفة المتقدمين.

كلمة السلف في لغة العرب تشير إلى الذي عاش في الماضي، أو إلى ما هو متقدم زمنياً، فتقول سلف أي تقدم، والسلف القوم المتقدمون، وسلف الرجل أبواؤه الأوائل، والسلف العصبية التي مضت، والأمم السالفة الأمم الماضية، والسلف الصالح الجيل الأول من التابعين، وكل ما تقدم هو سلف، والسلفية هي الفكر الذي كان عليه كل السلف (السابقون)، فليس السلف ابن حنبل وابن تيمية وابن قيم الجوزية وابن عبد الوهاب فحسب، وليست أراؤهم كل آراء السلف وفقه السلف، بل المرجئة سلف، والمعتزلة سلف، والخواص سلف، والحنفية سلف، والأباضية سلف، والشيعية بفرقها الثلاث سلف، وحجة الإسلام الغزالي الصوفي وأتباعه سلف، وهلم جرا.. فلماذا علينا أن نترك كل هذا السلف المتعدد والمتنوع، وعنده في بعض القضايا اجتهادات وآراء أقرب إلى الصواب، إذا كان لا بد من استرجار إرث السلف.

السلفيون أصحاب الصوت العالي اليوم التزموا بأراء رجال معينين مثل ابن تيمية وابن عبد الوهاب كما قلنا، ويجزمون أن تراث هذه المدرسة هو الصحيح وما دونه بدع وضلالة، ويجتهدون لفرض إرث هذه المدرسة على الآخرين باعتباره كلمة الإسلام الأخيرة. ويقع اللوم على رجال الدين المستنيرين وبعض المثقفين الذين يتقبلون هذه الديكتاتورية تحت التأييد العاطفي الذي توجس به عبارة «أهل السنة والجماعة»، بدون مقاومة.. ويتناسون أن كل جماعات السلف من معتزلة وحنفية وخواص وزيدية وصوفية وغيرها اعتمدت على القرآن والسنة عند بناء آرائها واستنباط الأحكام، بل تتفوق غيرها بميزة أخرى هي إعمال العقل في النص وفي الواقع، وينبغي إدراك أن سلفية ابن تيمية وابن عبد الوهاب لم تغلب على غيرها من السلفية لأنها الصحيحة كما يدعي سلفيو اليوم، بل غلبت لأن لها جيشاً عاملاً ومزوداً بقدرات مالية هائلة معروفة المصادر، ينشر السلفية الوهابية عبر الجمعيات والمعاهد الدينية والساجد والإعلام وغيرها من منابر الدعاية والنشر والتأثير.

ومن المفيد أن نذكر هنا أن الذين يقولون إنهم سلفية من أتباع السلف الذين خصوا بوصف أهل السنة والجماعة، ينسبون أن الآخرين كالمعتزلة والصوفية والشيعية ومدرسة أهل الرأي اعتمدوا على القرآن والسنة، وكان كل تيار منهم جماعة، تدعي مثل غيرها أنها الجماعة أو الفرقة الناجية من بين كل

أيها الإخوان.. لن تخيفونا!!!

عبدالله علي السنيدار



حين تلجؤون الى استخدام اساليب التهديد ومحاولات قتل بعض خصومكم السياسيين في الساحة اليمنية.. فقط لانهم اختلفوا معكم في الرأي وانتقدوا محاولاتهم لأخونة الدولة.. انتم لا شك بذلك مخطون فحين تعتقدون بان تلك الاساليب ستخيفنا وتثنينا عن قول حقيقة افعالكم وممارساتكم.. وكشف فسادكم الذي تمارسونه في كثير من مؤسسات الدولة المختلفة. عليكم ان تدركون ان جميع القوى السياسية في البلد تعي تماما مخططاتكم الهادفة الى السيطرة على النظام عن طريق اساليبكم ومنهجمكم الإخواني المتخلف القائم على الاقصاء والاستحواذ على السلطة ومؤسسات وقطاعات الدولة.

فقد الامم ستثبت حقيقة ما اقول ويان الاحزاب والتنظيمات السياسية ومنظمات المجتمع المدني وكل

نائب رئيس حزب التضامن الوطني.

سكان عمارة عيبان في المعلا يناشدون محافظ عدن سرعة إنقاذهم



عمارة عيبان في المعلا

عدن / عادل خدشي:

ناشد سكان عمارة عيبان بمديرية المعلا السلطات المحلية والتنفيذية في عدن الإسراع بإنقاذهم قبل انهيار العمارة برمته، حيث انهار في تمام الساعة السابعة وخمس وأربعين دقيقة من يوم الخميس الماضي سلم العمارة في الدورين الخامس والسادس.

وقال سكان العمارة إنهم ليس بمقروهم الصعود والنزول من وإلى العمارة.. داعين الجهات المسؤولة في المحافظة إلى إغاثةهم والإسراع برميهم العمارة وإصلاح السلم.

وأرجع سكان العمارة سبب انهيار السلم إلى الإهمال في التعامل مع الصرف الصحي الذي يعتبر المسبب الرئيس لانهيار العمارات بمديرية المعلا بعدن، بسبب الإهمال من قبل

الجهات المسؤولة في إدارة الصرف الصحي بالمديرية.

كما ناشد سكان العمارة المجلس المحلي ومحافظ عدن الإسراع في إنقاذ ما تبقى قبل انهيار البرمته.

وأكدوا أنهم أصبحوا خارج العمارة مشردين من دون الاهتمام بوضعهم الحالي، وتسكينهم في مساكن آمنة حتى تتم الاجراءات المناسبة، واعطائهم مساكن تليق بأدبيتهم.

واستغرب السكان صغر المنحة المالية التي بلغت (عشرة آلاف ريال) فقط، لكل أسرة التي منحت من قبل المجلس المحلي بالمديرية، وهي لا تفي بالغرض.. ولا تغطي لإيجار منزل، ولا شراء مواد غذائية للأسرة، ولذلك دعا فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي، ومحافظ محافظة عدن المهندس وحيد علي رشيد إلى الإسراع في إنقاذهم قبل

هوات الأوان.

ودعا السكان القاطنون في العمارة الأيالة لسقوط الأجهزة الأمنية في مديريةية المعلا إلى القيام بواجبها الوطني والإنساني في حماية العمارة من النهب والسلب، الذي ربما قد يطرأ بعد انهيار السلم.

وذكر سكان العمارة أن هناك خرسانة مسلحة عاققة في فتحة السلم الأسفل وأخرى عالقة بالعمارة، ويخشى سقوطهما على بقايا السلم كاملاً فينهار السلم برمته، ويؤثر تأثيراً سلبياً على العمارة.

كما دعا السكان إدارة الكهرباء بالمديرية إلى الإسراع بسحب الكيبلات المعرضة لسقوط في الخرسانة.

الجدير بالذكر أن عدد الشقق في الأودار الستة (عشرون) شقة، وعدد سكانها يقارب (200) ساكن.

السعيد تدين مهرجاناتها الخامس عشر في تعز

تعز / نعايم خالد:

دشن امس بمحافظة تعز مهرجان السعيد الثقافي الخامس عشر بإفتتاح معرض الفن التشكيلي للفنان اليمني الكبير فؤاد الفتيح الذي تنظمه مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة على مدى اسبوع كامل سنويا.

وفي حفل الافتتاح أشار مدير عام مكتب الثقافة خالد حمود الى ان ما تحمله مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة من مشروع تنويري ناهض في الفكر اليمني في مختلف مجالاته يكاد يكون في المرتبة الثانية أو الثالثة في الفضاءات الشرق اوسطية والأولى على مستوى الوطن الحبيب.. مضيفا ان ما تقدمه المؤسسة للفكر والمفكرين جعل منها مشكاة تضيء كل دروب الثقافة ويعود الفضل في ذلك لأسرة كريمة حياها الله بحب الناس وتحالفت مع الفكر والفن والثقافة فكانت خير حليف لذلك.. لافتا الى ان الفعل الثقافي بفردياته المتنوعة وبخصوبة آفاقه داخل هذا الوطن وبالأخص محافظة تعز يعد رافدا تنمويا ابداعيا وانسانيا نوعيا في مسار النهوض بالوطن من خلال الإبداع الفني على اختلاف مناحيه.

أكد مدير عام المؤسسة الخيرية لهائل سعيد محمد عبد الواسع هائل ان مستمرة المستمرة بالعلماء والمفكرين في مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة واقترباتها بجائزة المرحوم الحاج هائل سعيد انعم للعلوم والآداب ففي المهرجان الخامس عشر خلال اسبوع كامل تتنوع فضاءات العلم والمعرفة من حيث نخلة المحاضرة عن البحث الفائق بجائزة العلوم الطبية للعام الماضي وحفل توقيع كتاب شهقة فجر من ندوة عن الحوار الوطني وافتتاح معرض تعز الدولي العاشر للكتابات وتقنية المعلومات ومعرض للفن التشكيلي ويتوج بجائزة المرحوم لدورتها السادسة عشرة.

للتأمل



جمانة نور

مرسي يقول "الرأي العام المصري متضرر من بعض تجاوزات الإعلام!"

تساؤل: كيف "يتضرر" الرأي العام؟



سامي غالب

ازدراء الهوية اليمنية الجامعة هو مخرج أحد أمرين: إما تخسيس ذاتي يدفع صاحبه إلى الهرولة وراء أية هوية يظن أنها ستملأ التجاوبف داخله بالأهمية؛ وإما شعور عميق بالإقصاء والتهميش في ظل دولة امتيازات مختطفة لصالح فئة من اللصوص وقاطعي الطرق.



بشري المقطري

بيانا الحزب الاشتراكي والحزب الناصري في تعز يستحقان التقدير لأن البيانيين شخصا ما يحدث الآن في تعز من صراع وانفلات أمني وعرقلة جهود المحافظ وإدانة لغزوة مكتب التربية.. الكرة الآن في ملعب حزب الإصلاح في تعز هل سيصدر هو الآخر بيان تعرف فيه وجهة نظره حول الرعب والانفلات الأمني وعرقلة بناء مدينة تعز أم أنه كالعادة سيدير حروبه الخاصة ولن يكتثر لشركائه السياسيين ولا للسلم المجتمعي في تعز؟

نتنظر بيانا توضيحياً من حزب الإصلاح في تعز.

أتمنى أن تتخلي جماعة الحوثي عن المكابرة وتسحب أعضائها من ساحة التغيير في صنعاء.

أتهم مخاوف ودواعي "أصغار الله"، لكن عليهم أن يدركوا أن الساحة أصبحت تمثل مشكلة اجتماعية وحياتية لنا جيرانها، وللعاصمة ككل. بالإمكان مواصلة رفض الواقع الحالي بطرق أخرى.



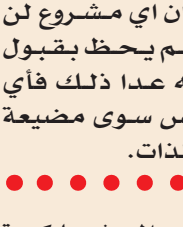
ثائف حسان

علينا ان نتيقن انه ليس من الصواب ان ينتابنا الخوف من موقف فردي او لجماعة اختارت لها مشروعها وحددت موقفها، لأن خلاصة الأمر ان اي مشروع لن يرى النور ما لم يحظ بقبول الشعب ومباركته عدا ذلك فأي فعل سياسي ليس سوى مضیعة للوقت وإحراق للذات.



منصور صالح

علينا ان نتيقن انه ليس من الصواب ان ينتابنا الخوف من موقف فردي او لجماعة اختارت لها مشروعها وحددت موقفها، لأن خلاصة الأمر ان اي مشروع لن يرى النور ما لم يحظ بقبول الشعب ومباركته عدا ذلك فأي فعل سياسي ليس سوى مضیعة للوقت وإحراق للذات.



ثابت حسين صالح

المشاركة الجنوبية في مؤتمر الحوار اصطلحت منذ البداية بعراقل ومصاعب ومقاومة جمة من قبل القوى التقليدية المتنفذة في صنعاء الرافضة لحل القضية الجنوبية حلا عادلا وهي نفس القوى التي كانت رافضة أساسا للوحدة مع الجنوب- الإنسان، وما يهمها هو الجنوب- الثروة والأرض، الذي استولت عليه بعد حرب 1994م.

الشركة اليمنية للغاز المسال تحصل على أفضل تصنيف في مؤتمر الغاز بأمریکا

أكبر حدث بقطاع الغاز الطبيعي المسال لهذا العام في العالم.

وهي هذا الصدد أشار مدير عام الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال جاك أزيبرت إلى أن المؤتمر أعطى الشركة الفرصة للالتقاء والتشبيك على الشركات المتنافسة، إضافة إلى حضور جلسات المؤتمر التي ركزت على آليات سوق الغاز الطبيعي المسال، والتوجهات التجارية، وآخر ما توصلت إليه التكنولوجية، وعمليات تحسين الأداء، إضافة إلى دور الغاز الطبيعي المسال في ظل تنامي الطلب العالمي على الغاز الطبيعي المسال بشكل عام.

هيوستن / سبأ:

حصل جناح الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال الذي أقامته الشركة ضمن فعاليات المؤتمر والعرض السابع عشر للغاز الطبيعي المسال بمدينة هيوستن الأمريكية على أفضل تصنيف كونه عكس التراث التاريخي الفريد لليمن.

وشارك في المؤتمر العالمي الذي أقيم خلال الفترة 16 - 19 أبريل الجاري أكثر من خمسة آلاف من المختصين بقطاع الغاز يمثلون أكثر من 80 دولة، إضافة إلى أكثر من عشرة آلاف زائر تجاري، ويعد

تمنت ألا تكون الحلقة الأخيرة لبرنامجها

الكاتبة المصرية فاطمة ناعوت: باسم يوسف.. نحتاج إلى منبرك التنويري

القاهرة/ منالعات:

قالت الكاتبة الصحفية فاطمة ناعوت إن الإعلامي باسم يوسف مقدم برنامج "البرنامج" وضع الخواتيم في حلقة الأخيرة.

وأضافت ناعوت في تدويته لها عبر موقع التواصل الاجتماعي الـ "فيس بوك" تحت عنوان "أرجو ألا تكون الأخيرة".

وتابعت "ثم وضع الخواتيم الذاتية الشخصية.. سررد كل تشويهاات الإخوان والسلفيين حول شخصه، ثم شكرهم عليها بحزن، قائلا: لو كنت أقدم برامج هلس ما كنتم شوهموني" واستطردت قائلة "أتمنى أن يخيب ظني، ولا تكون هذه هي الحلقة الأخيرة، نشد ما نحتاج إلى منبره التنويري الآن وإن حلقة واحدة من باسم يوسف بألف مقال مما يعذون مما نكتب نحن الكتاب".

إلى ذلك كشف الإعلامي المصري الساخر باسم يوسف عن أن برنامج "البرنامج" الذي يعرض مساء كل جمعة على قناة CBC، سيتوقف لـ "أسبوعين أو أكثر"، مؤكداً أنها "مجرد إجازة"، بحسب ما كتب على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وأوضح في تغريدة أخرى أن "فريق البرنامج في عمل متواصل منذ أغسطس الماضي. وحين الوقت للراحة".

وكان باسم يوسف مثل أمام النائب العام قبل نحو أسبوعين بعد عدة بلاغات اتهمته بإهانة الرئيس المصري محمد مرسي، والسخرية منه، فيما نقلت مصادر إعلامية أن قناة CBC تعرضت لـ "ضغوط رسمية" لتوقف البرنامج.

وعرض يوسف عددا من الكليبات المصورة لقيادات الجماعة، التي تشدد من وجهة نظرهم، على الأخلاق التي يتحلون بها من دون غيرهم.

