

أغنية لحليم (إجبارية) في مدارس مصرية



والاجتهاد، وانها تجمع كل طوائف المجتمع المصري في صف واحد، وتعتبر عن وحدته الوطنية).
وتابع: (هذه الأغنية كانت معبرة عن تحدي الشعب المصري وتصميمه على فرض إرادته أثناء وقف البنك الدولي للمساعدات في بناء السد العالي، فكانت تلك الصورة تبرز تماسك وقوة وإرادة الشعب المصري في بناء السد).
جدير بالذكر أن أغنية (صورة) من كلمات الشاعر صلاح جاهين، وغناها عبدالحليم حافظ في ذكرى (ثورة يوليو) عام 1966.

القاهرة/ متابعات:

ذكرت تقارير إعلامية أن مسؤولاً في إحدى المحافظات المصرية ألزم جميع المدارس ببيت أغنية (صورة) للفنان الراحل عبدالحليم حافظ.
ونص قرار مدير عام إدارة دمياط التعليمية أن تبت الأغنية بعد الانتهاء من الإذاعة المدرسية وتحية العلم لحظة انصراف طابور الصباح. وأرسلت إشارة بهذا القرار إلى مختلف مدارس الإدارة بمحافظة دمياط.
وقال مدير الإدارة محمد الشركسي: (إن الأغنية تعبر عن العمل



ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

سطور

حقوق الرد

لا صحة لما جاء في مقالة الصحفي السعودي أحمد المهندس

طالعنا صحيفة (14 أكتوبر) في عددها رقم «15716»، الصادر يوم الأحد 17 مارس 2013م بمقال للصحفي السعودي (أحمد المهندس) بعنوان «المرشدي واستغلال الصغار» وحاول الكاتب من خلال هذا المقال أن يكبل التهم علي وعلى مكتب الثقافة محافظة عدن - الذي أشغل ادارته - التي لا أساس لها من الصحة والتي كان من الأخرى لصحيفة عريضة كصحيفة (14 أكتوبر) المؤثرة عدم نشر تلك الاتهامات والخزيميات التي تقيا بها الكاتب المهندس دون وجه حق .. كان الأخرى للصحيفة عدم نشر مثل تلك الاسماء والتسليم بصحتها من طرف واحد والاتصال بنا للتأكد من صحة أو عدم صحة ما أورده الكاتب من معلومات مجافية للحقيقة.

ونحن في مكتب الثقافة /م/ عدن نرحب بأي نقد بناء وهادف بما يتناسب وادبيات العمل الصحفي وأخلاقيات وسمو تلك المهنة ويحث لي كمدير لمكتب الثقافة عدن أن أمارس حقي الأدبي للرد على الافتراءات المرفقة والأكاذيب الباطلة التي حاول الكاتب أن يلقفها زوراً وبهتاناً بي من خلال البراهين والأدلة الدامغة التي يجوزني وفي الوقت الذي نرحب بأي صحفي واكاتب أكان يمينياً أو عربياً ولديه حرص على أي فنان كالفنان العملاق الراحل محمد مرشد ناجي إلا أنني كمدير عام لمكتب الثقافة محافظة عدن أرفض وبشدة التعمد في اهانة أي شخصية اعتبارية والتدخل في شؤون الفنانين والمبدعين ككل والتي تعتبر انتهاكاً للعلاقات والبروتوكولات الخاصة بمكتب الثقافة والاستهزاء به .

وللتأكيد على ما ورد في مقال الكاتب السعودي احمد المهندس والذي للأسف الشديد انه يراس تحرير صحيفة « العقارية » التي يتضح للقارئ من خلال اسمها العقارية انه ينطلق من ثقافة المكسب والخسارة ويعتقد ان ثقافته تشكل تعميماً لثقافات الآخرين وأورد لكم ردي على تلك الافتراءات التي أوردها الكاتب :

أولاً : ادعى كاتب المقال انني قمت بتأمين تأشيرة عمل خلال الفترة الراهنة حتى استطيع من خلالها الزيارة الدورية وفي الموسم وهذا كلام غير صحيح لانني أمتلك تأشيرة منذ عام 2009م وبعد ان قدمت استقالتني عام 2009م من منصب مدير عام قاعة فلسطين للمؤتمرات كنت أسافر الى السعودية أكثر من ست مرات خلال العام هذا قبل ان اتولى مهام مدير مكتب الثقافة عدن.

ثانياً : ذكر الكاتب انني سافرت لايبحث عن مساعدة لكاتب الفنان الراحل محمد مرشد ناجي وهذا كلام لا أساس له من الصحة بل انني تعرضت لحادث مروري مريع وتولا لطف الله لكنت في عداد الموتى لبشاعة الحادث الذي تحطمت فيه مقدمة سيارتي الشخصية بالكامل بعد ارتطامها بعمود كهربائي وحسن حظي فقد كان معي وقت الحادث وكيل محافظة عدن وقام باسعافي الاخ حسين الحسوي احد العاملين المعروفين في عمليات /م/ عدن بتاريخ 10 مارس 2013م المصادف يوم الجمعة ثم توجهت بعدها الى السعودية بتاريخ 12 مارس 2013م للعلاج على نفقة ابن خالي المقيم في السعودية.

وأما عن اتهام الكاتب مباشرة لمكتب الثقافة عدن بأنه لم يعمل للمرحوم الفنان المرشدي جنازة عسكرية اود التأكيد ان محافظ محافظة عدن قد وجه مكتب الثقافة عدن اشعار أسرة الراحل المرشدي بطلب تأجيل مراسيم الدفن الى صلاة الجمعة للترتيب لموكب جنازتي مهيب يليق بتاريخه ومكانة الفنان المرحوم محمد مرشد وسيحظى بتغطية اعلامية كبيرة من قبل وسائل الاعلام المختلفة ويحضر كبار مسؤولي الدولة والمبدعين بشكل عام إلا أن اولاد المرحوم الفنان المرشدي قد دروا برفض التأجيل تنفيذاً لتوصية والدهم بعدم عمل جنازة ودفنه عند وفاته مباشرة في مقبرة الرحمن (وأود ان أؤكد صحة كلامي هذا بشهادة أحد أبنائه)

ثالثاً : وأما بالنسبة لادعاء الكاتب السعودي المهندس بنهاهي للاتقاء بالفنانين محمد عبده وعبدالرب ادريس فأنتي أرحم بل وأقسم انني لم أذهب ولم أبع أي رسالة ولم اتصل بهما واتحدى اثبات صحة هذا الخبر الكاذب الذي تم نسيه الى كذبا ! رابعاً : أما في ما يخص الفعالية المصرية فكانت عبارة عن تكريم مادي للفنان عبدالكريم توفيق من قبل وزير الثقافة وتكريم معنوي من الفعالية المصرية وعلى هامش الفعالية عملنا ندوة للموسيقار سيد مكاي وتأتي في سياق خطط وزارة الثقافة ومحافظ عدن في سياق بروتوكولات التعاون الثقافي الذي أثمر عن تبادل الخبرات والاستفادة بين الجانبين (القنصلية المصرية ومكتب الثقافة /م/ عدن) وخلاصة القول ان أي تدخل في برامج عمل مكتب الثقافة عدن إنما هو شيء يخصنا نحن فقط واعتبر ان أي تدخل من الآخرين ممن هم ليسوا من ذوي العلاقة يعتبر تجاوزاً وتدخلًا سافرًا لا يد من الوقوف في وجهه لأن هذه امور سيادية للدولة وليس لأي شخص يحمل الجنسية السعودية ان يحشر نفسه في امور اليمنيين وأوجه اليه السؤال : هل يستطيع أي يمني أن ينتقد أي مسؤول آخر في الصحف الخليجية بنفس طريقة الكاتب السعودي احمد المهندس ؟ بالتأكيد هذا مستحيل وانني اذ أصف عن الهفوة التي وقعت فيها صحيفتنا (14 أكتوبر) التي قدمت الكثير والكثير للثقافة في البلد بشكل عام وللمكتب الثقافة /م/ عدن بشكل خاص فأود التأكيد بانني لن أسمح بأي تجاوزات أخرى من الكاتب أو غيره مستقبلاً وسألتجأ إلى تقديم شكوى رسمية الى القنصل السعودي اذا تكررت مثل هذه التلغيفات .

رامي نبيه

مدير عام مكتب الثقافة / م / عدن

منظمات المجتمع المدني بعدن تكرم الناقد والشاعر د. أحمد الهمداني

أقام فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بعدن، عصر يوم الاثنين قبل الماضي، فعالية لتكريم الناقد والشاعر الأكاديمي الأستاذ الدكتور احمد علي الهمداني نائب رئيس جامعة عدن للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا والبحث العلمي، وبمناسبة منحة وسام بوشكين العالمي من جمهورية روسيا الاتحادية، وقد قدمه الأستاذ الدكتور مبارك سالمين أستاذ علم الاجتماع بجامعة عدن .. قائلًا:

تغطية/ منصور نور

عظيم والحديث عن الشخصية الإبداعية المكرمة اليوم يطول كثيرا، وأنا حقيقة قرأت كثيرا كتابات الهمداني عن تشيخوف عندما كنت عضوا في أسرة تحرير (الثقافة الجديدة) وأنا وزميلتي شوقي شفيق كنا نتعامل مع مواضعه الأدبية بكل اهتمام ونقوم بنشرها بكل فخر ونعتز بها كثيرا . ويمتاز الدكتور احمد علي الهمداني بإسهامه الكبير في الجوانب الثقافية، ومن أبرز إسهاماته انه بعث لنا محمد علي لقمان وادريس حنبلة ومحمد سعيد جرادة، والقائمة تطول. ويدل هذا على إحساس المنقذ الواعي بفضل هؤلاء الإعلام على مجتمعنا وهذا ما رفع من شأن احمد علي الهمداني وبالنسبة لمنحه وسام بوشكين فهو جائزة لنا جميعا ... وبالتالي يعني أن اليمن في المرتبة الثالثة في قائمة من يحصلون على جائزة وسام بوشكين وهذا الاحتفال هو لمدينة عدن واليمن عموما .

متى يكرمه الوطن؟

الأخ/ خالد حريري، رئيس ملتقى الفكر والثقافة الديمقراطية وإحدى منظمات المجتمع المدني التي شاركت في هذا التكريم .. قال: أتساءل لماذا الدكتور احمد علي الهمداني لم يكرم رسمياً من قبل الدولة أو من قبل قيادة محافظة عدن حتى الآن أو من قبل اتحاد الأدباء والكتاب، وربما قد تجيب عليها السنوات القادمة؟

نعتز بالدكتور احمد علي الهمداني، ليس فقط على أساس مآثره به الآخرون تقديراً لإسهاماته وإبداعاته وترجمته من الأدب الروسي ولكن نعتز به لأنه من أبناء عدن وأبناء عدن الخبيرين وترجمته وتوثيقه لخبرة الأديب اليمنيين من عدن، امتد عالميا ولم ينحصر في هذه المدينة فقط، واتمنى للدكتور الهمداني المزيد من النجاح والتقدم والصحة والعافية ..

احتشدت في هذه الأمسية لتكريم وجه لمدينة عدن البارزة، وجه ثقافي حقيقي، وجه جضر تاريخه في الصخر منذ سبعينيات القرن الفارط شاعرا وأستاذاً وباحثاً ومدرسا ومبدعا الأستاذ الدكتور احمد علي الهمداني، عندما تم ابتعاثه للدراسة في اوكرانيا لم تكن حقيقة نسب هذا الحساب بأن الفتى احمد .. سيعد جسرا حقيقيا بين الثقافة العربية والثقافة الروسية، لقد استطاع عبر عقود من الجهد والكبح ، أن ينتقل لنا الكثير والكثير من الأدب الروسي، وتكون قد اطلعنا على ترجمات (دار التقدم) ذات يوم وقدمت لنا الكثير منه، ولكن احمد علي الهمداني آخى بيننا وبين تشيخوف أحسنا ان تشيخوف أخونا بسبب الجهد الكبير والعظيم الذي بذله الشاعر الدكتور احمد علي الهمداني .. وما الاحتفاء به في هذه الليلة، وله الحق أن يفخر كنجم من نجوم هذه المدينة، وما الاحتفاء به إلا احتفاء بأبنائنا في ظل هذه الأوضاع الملتبسة والمعقدة على المستويين السياسي والاجتماعي، يطل نجم تكريم الأستاذ الشاعر الدكتور احمد علي الهمداني بإعالي وسام تمنحه الدولة الفيدرالية الاتحادية في روسيا .

والقى الصديق الشاعر محمد ناصر شراء رئيس فرع الأدباء والكتاب بعدن كلمة قال فيها:

هذا التكريم حفزنا إليه الأستاذ خالد حريري وان هذا الاحتفاء المتواضع هو تعبير حقيقي ومن القلب وان كان متواضعا فهو كبير في مضمونه



أخبار الاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب

كتب / محمد الشيخ

الشاعر احمد الشيخ اهتماما واسعا وتجاوبا مع فكرة الاتحاد وحضر مجموعة من شعراء الاتحاد من بينهم :-

احمد رضوان .. محمد الشيخ وعادل غثوري وشارك فيها د. يسري العزب رئيس اتحاد كتاب القاهرة وحضرها جمهور كبير ومن منسوبي الكلية • يصدر الاديب والإعلامي محمد فؤاد القرعي أحدث انتاجه الإبداعي ديوان (قرعبات) والذي ينتهج فيه نهج ربايعيات شعر العامية وذلك بأسلوب عصري جديد مدشنا أدبا عربيا جديدا هو أدب الفيسبوك يجمع فيه بين الشعر والصورة والايكات. • ضمن جولات الشاعر احمد الشيخ رئيس الاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب قام بتلبية دعوة الشاعر أشرف رئيس نادي أدب المحلة بمحافظة الغربية للمشاركة في أمسية شعرية التي اقيمت مؤخرا .

قام الفنان احمد المنسي بتصميم لوجو مجلة الاتحاد وصفحات الموقع الإلكتروني وقد نال استحسان جميع أعضاء الاتحاد وتمت التوصية بان يعمل به في كل الأوراق الرسمية داخل وخارج الاتحاد وعلى صفحات التواصل الاجتماعي الفيسبوك وعلى المجلة الإلكترونية للاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب .

• ضمن فعاليات الإتحاد العالمي استضاف برنامج العالم العربي بإذاعة الصين الشاعر احمد الشيخ رئيس الاتحاد حيث أجرى الإذاعي علاء عبد الرحمن معه حوارا تناول فكرة الاتحاد .. التثنية .. الأهداف والمستقبل ودور الاتحاد في الساحة الثقافية العربية في المرحلة القادمة . • الإعلامية المصرية الرائعة هيام محي الدين تضع اللمسات الأخيرة على كتابها الأول (عطاء مصرية) والذي يضم كتاباتها الصحفية وأفكارها وتطلعاتها في مجال الإعلام والصحافة والحياة السياسية المصرية ، يقدم للكتاب الكاتب الكبير د.مجدي نجم .

• تدعينا لدور الاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب في الحياة الثقافية في مصر شارك الشاعر احمد الشيخ رئيس الاتحاد الندوة الفنانية الشعرية بكلية التربية الموسيقية بالقاهرة التي أشرفت على تنظيمها د. منال عفيفي وكان من النجوم التي حضرت خصيصا للاحتفال الملحن والمطرب احمد الحجار والملحن والكبير الفنان محمد عبد الدايم مكتشف نجوم الطرب في مصر هذا وقد لاقت كلمة

خاطرة

كلمات/ شوقي عوض

الإهداء للفنان والملحن/ جعفر حسن الحاج

أنت مدعو للحوار

أنت مدعو للحوار حان وقت الاختيار يتخذ أجمل قرار في الرؤى تعني المسار عن وجودك بالحوار أمل في الانتظار دع ودع زيف البوار ضع ولو فتحة جدار نور درب الانتصار وغني بالضرع في كل دار في التدبر بالقرار

لأجل تتهنى وتسعد لأجل ابنك وابني من يحاور من يشارك كلها هذه القضايا في حوارك أنت تعلن في حوارك اكتمل بسمة ارسم الأموال لشعبك كون للحق منصف اجعل المستقبل أمامك املا الأفق نورا داري الأنواء بحكمة

أكرت (أحمر) مسرحية جديدة لفرقة خليج عدن



عدن/ 14 أكتوبر:

تعرض الليلة

مسرحية (أكرت) مسرحية لفرقة خليج عدن المسرحية على قاعة السعيدة الفضائية في تمام الساعة ال 10 مساء . هذا العرض التلفزيوني الأول للمسرحية الناجحة .. العمل من بطولة مجموعة من المع نجوم المسرح في عدن وتأليف وإخراج عمرو جمال .

الجدير بالذكر أن هذه المسرحية هي أول مسرحية تعرض للفرقة بعد النجاح الكبير لمسرحية (معك نازل).

همس حائر

فاطمة رشاد

في حبك حياة أخرى ... أحيا بها بعيدا عن العالم وفي غيابك مووت هذه هي تهنات لشاعري التي لا أصرح بها ادع روحي تحاور صمكت تحاور غيابك تحاور طيفك لأجدك بالقرب من قلبي احبك وفي حبك حياتي الجميلة ..

أخي القارئ ..

أختي القارئة

ربع مليون طفل في اليمن مهدد بالموت بسبب سوء التغذية .. وإنقاذهم مسؤولية يتحملها

الجميع : مؤسسات حكومية وأهلية ومنظمات داعمة وأسر وأفراد

سوء التغذية عائق التنمية ومواجهته مسؤولية الجميع

