



شعار المرحلة: أنا أكذب.. إذن أنا موجود

أكاذيب (الإخوان) بعيون نخبة مصر

القاهرة/ رجب المرشدي وصلاح الدين حسن :

بدا وديعاً مسالماً، فكلما وجّه إليه النظام القامع صفعه، قدّم له خدماً من خديه، ولم تعرف أديباته يوماً مشتقات «ثار»، يثور، «ثائر»، وكتب رعييلهم الأوائل ما عرف بفضة التكوين، ومن ثم التمكين والخلافة وأستاذية العالم.

وفي أتون حالة الحراك السياسي والاجتماعي الذي شهدته مصر، منذ مطلع الألفية الثالثة حذر «التنظيم» من وقوع الثورات، مشدداً من حين إلى آخر على أنه لا يؤمن بفلسفتها التي لا يأتي من ورائها غير الخراب، حسب فهم التنظيم.

أكد ذلك الاتجاه حوار مع المرشد السابق محمد مهدي عاكف، عام 2008، أعلن خلاله صراحة أن «الإخوان لا يؤمنون بالثورة»، وفي ظل اشتداد الحراك الاجتماعي والسياسي في مصر، رفض التنظيم كل الدعوات التي وجّهتها حركتا «كفاية» و«6 أبريل» للاحتجاجات الشعبية والعصيان المدني، وابتعد تماماً عن احتجاجات «كفاية» الصارخة، ضد حكم الرئيس حسني مبارك.



قبلة من مرسي على رأس الشاطر قبلة من مرسي على رأس الشاطر

(الإخوان) لم يشاركوا القوى الوطنية في الاحتجاجات حتى اندلعت الثورة.. واليوم يتفنون بحمايتها

يكون مندوباً في رئاسة الجمهورية، وبذلك نحى التنظيم من هواجس المستقبل. ويعود التنظيم بعد ذلك للإطاحة بحكومة كمال الجنزوري، التي تعاونت مع المجلس العسكري حينذاك، لكي تتولى تسيير أعمال الدولة، ووقف في وجه القوى الثورية التي طالبت عبر

ويبرت ما قامت به قوات الجيش من فض اعتصام المتظاهرين وتجريد سيدة معتمنة من ملابسها في مشهد مأساوي هز قلوب المصريين وتحذرت عنه وسائل الإعلام العالمية. وتتجلى تحولات «التنظيم» في موقفه من مؤسسة القضاء وأحكامها التي طالب باحترامها في بيان له بعد صدور أحكام

الكذب: فَمَنْ أَقْرَى عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَأَوْلَيْكَ هُمُ الظَّالِمُونَ عمران: الآية 94 وجاء يوم 25 يناير، فرفض «التنظيم» النزول إلى الميدان، احتجاجاً على ممارسات «داخلية حبيب العادلي» ومناهضة مخططات التوريث، تحت دعوى أنه لا يعلم من دعا إلى هذه الاحتجاجات، ثم إنه كت تنظيم منضبط، يرفض دعوات «القوضى والتخريب». ومع مضي اليوم (25 يناير) الذي أدهش العالم والنظام، وهبوبت نسمات التغيير في سماء البلاد، شعر التنظيم بأن هذا اليوم مختلف عن سابقه، فقرر النزول في حمى شباب كسروا بإرادتهم حاجز الصمت والخوف الرهيب، إلا أن لسان حاله حتى اليوم لم ينطق بكلمة «الثورة»، حتى انكسر الجهاز الأمني العتيق وكسرت مخالفه، وانطلق ذلك اللسان، ليُردد أن التنظيم حمى «الثورة»، وأسهم في إنجازها.

سياسياً، وفي أول حوار له بعد الثورة، قال محمد بديع مرشد «الإخوان»، رداً على سؤال حول مخاوف القوى السياسية من حصول «الإخوان» على أغلبية مقاعد البرلمان المقبل، إن «الإخوان سوف يتنافسون على ثلث مقاعد مجلس الشعب، تحت شعار المشاركة لا المغالبة».

ويُكمل: «إذا كانت تلك المخاوف صحيحة، فلماذا لم نقتل إننا ستأخذ 60 أو 70 أو 80% من المقاعد، ويفضل الله إذا قررنا أن نحصل على 75% من المقاعد، فسوف نحصل عليها». الحديث ذاته أكده خيرت الشاطر، نائب المرشد، في مؤتمر إخواني بالإسكندرية، من أن الإخوان لن يتنافسوا إلا على ثلث البرلمان المصري. ولم يهض على هذا الكلام نحو شهرين حتى أعلن ذات الرجلين عن أن الجماعة ستنافس على غالبية مقاعد البرلمان، مما أصاب كثيرين بالاندحاش من قدرة الإخوان على كسر عودهم وتفتيتها حتى تتبخر وتذهب أدراج الرياح.

وبدأت تباشير انتخابات رئاسة ما بعد الثورة، ليعلن مرشد الإخوان محمد بديع، قرار التنظيم «بالإجماع» في مجلس الشورى العام ومكتب الإرشاد عدم ترشيح أي من أعضائهم

لانتخابات الرئاسة، مؤكداً أن الإخوان سوف يدعمون من يرون أنه سوف يخدم الشعب والوطن. كان تنظيم الإخوان، ومعه كتلة الإسلاميين، حصداً ما يقرب من ثلثي البرلمان، وقرر أحد قياداتهم من أهل الثقة «سعد الكتاتني» على عرش البهيو الفرعوني، وسيطر «الإخوان»، كما كان الحزب الوطني «المنحل»، على كل لجان البرلمان، إلا أن الإخوان لم يروا بأساً في العصف بوعد مرشدهم ونائبه، وجاهروا أيضاً بأنهم يسعون للاستحواذ على عرش مصر، وتقرر ترشيح الرجل القوي «الشاطر» ليعتلى رئاسة البلاد.

ويُطل شبح «المحنة» التي تسكن وجدان التنظيم وطيف المؤامرة الذي يتراقص أمام مخيلته، ويقول الباحث أحمد بان أن شبح المؤامرة هذا جعل التنظيم لا يفكر إلا في حماية نفسه فقط، حتى لو كان على حساب مصالح البلاد.. وتساءل حراس التنظيم: ماذا لو حل المجلس العسكري البرلمان؟ هل نجد أنفسنا خارج المشهد السياسي إذا أجريت انتخابات أخرى ولم نحصل فيها على الأغلبية؟ فكان الأمان من وجهة نظر تلك القيادة أن: نرسل أحد أبنائنا المخلصين كي

التي فرضها الرئيس «مرسي» على مدن القناة، وما تبع ذلك من ممارسات عنف ارتكبتها عناصر الداخلية ضد المتظاهرين حظيت بدعم ومباركة مطلقة من مكتب إرشادهم، بعد تأكدهم في بيانات سابقة أن مصر ودعت عصر الطوارئ بلا رجعة.

ويأتى وعد «النهضة» الذي حملته التنظيم بيديه كخير يقدمه للشعب على طبق من ذهب، وبعد أن قفز على «عرش الفرعون» أعلن أقوى رجل في التنظيم أن «النهضة كانت سرايا حسبه الشعب المصري ماء».

ويؤكد الدكتور جمال سلامة رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة قناة السويس، أن «الإخوان» تعاني من عديم خبرة سياسية تحولت إلى (انتهازية)، ولم يكن مطلوباً منها أن تلزم نفسها بكل هذه الوعود الكاذبة، لكنها تعاني من (الجهل السياسي)، دون أن تعرف أن الوضع السياسي هو الذي يحدد حجم الوعود..

وأضاف: «الإخوان تنتحر سياسياً بكل ما قطعته على نفسها من وعود كاذبة في أغلبها لتؤكد أنها جماعة فاشلة وتحاول تغطية هذا الفشل (بالغمز واللمز)».

ويشير الدكتور سعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع السياسي بالجامعة الأمريكية، إلى أن «التنظيم يدعي أنه يعيد إحياء الخلافة الإسلامية في عهدها الذهبي، لكنه لا يعلم أن العصر الذهبي للخليفة عبد الملك بن مروان وأسرت له لم يستمر إلا 32 سنة فقط ويعدها بدأت ديكتاتورية الفرد الملك وياقي الشعب من العبيد».

ويضيف «صادق» ما يحدث حالياً في مصر بألمانيا النازية، حيث حذر الكثير من القوى السياسية من صعود التيار النازي للحكم، لكنهم فضلوا أن يجربوهم، فأدى ذلك إلى تقسيم ألمانيا والحرب العالمية الثانية. الشعب المصري يعاني مثلما عانت ألمانيا عقب اختيار «هتلر»، والآن يجنى المصريون ثمار كذب الإخوان الذين رفضوا خوض الانتخابات الرئاسية ثم خاضوها، وأراد الشعب أن يمنحهم الفرصة، دون أن ينتبه

الباحث أحمد بان : شبح المؤامرة جعل تنظيم (الإخوان) لا يفكر إلا في حماية نفسه فقط، حتى لو كان على حساب مصالح البلاد.



الكاتب صلاح عيسى : (الإخوان) جماعة براجماتية، وهناك مفهوم لدى هذه الجماعات بأنه يجوز شرعاً الكذب على غير المسلم أو حتى على من يعتقدون أنه غير مسلم، حتى لو كان مسلماً



الدكتور سعيد صادق: ما يحدث حالياً في مصر شبيه بألمانيا النازية، حيث حذر الكثير من القوى السياسية من صعود التيار النازي للحكم، لكنهم فضلوا أن يجربوهم، فأدى ذلك إلى تقسيم ألمانيا والحرب العالمية الثانية. الشعب المصري يعاني مثلما عانت ألمانيا عقب اختيار «هتلر»، والآن يجنى المصريون ثمار كذب (الإخوان)



التنظيم يدعي أنه يعيد إحياء الخلافة الإسلامية في عهدها الذهبي، لكنه لا يعلم أن العصر الذهبي للخليفة عبد الملك بن مروان وأسرت له لم يستمر إلا 32 سنة فقط وبعبدا بدأت ديكتاتورية الفرد الملك وباقي الشعب من العبيد

المرشد السابق محمد مهدي عاكف، عام 2008، أعلن صراحة أن «الإخوان لا يؤمنون بالثورة»، وفي ظل اشتداد الحراك الاجتماعي والسياسي في مصر، رفض التنظيم كل الدعوات التي وجّهتها حركتا «كفاية» و«6 أبريل» للاحتجاجات الشعبية والعصيان المدني



جمال سلامة: (الإخوان) تعاني من عدم خبرة سياسية تحولت إلى (انتهازية)، ولم يكن مطلوباً منها أن تلزم نفسها بكل هذه الوعود الكاذبة، لكنها تعاني من (الجهل السياسي)، دون أن تعرف أن الوضع السياسي هو الذي يحدد حجم الوعود

الإعدام على عدد من متهمي «مجزرة بورسعيد»، وما زال مثلاً في الأذهان مشهد تطويق أعضائه مقر المحكمة الدستورية العليا، لمجرد خوفه من احتمالية صدور أحكام وقرارات تقضى ببطالان مجلس الشورى أو الجمعية التأسيسية لوضع الدستور أو إبطال مفعول الإعلان الدستوري المكمل. وما تبع ذلك من تأييد مطلق من «الإخوان» لحالة الطوارئ

التي اعتممت أمام «المجلس» لتمنع «الجنزوري» من الدخول، ثم النضال من أجل إقالتها. وبعد أن قدم التنظيم الغطاء السياسي والإعلامي للمجلس العسكري في قمعه المجموعات الثورية التي طالبت بإقالة حكومة «الجنزوري» بعد اندلاع أحداث ما عرف بـ«مجلس الوزراء»، وخرج أفراد مندوبين بالمجموعات الثورية التي اعتمت أمام «المجلس» لتمنع «الجنزوري» من الدخول،

إلى كذبهم. ويؤكد: «الإخوان يكذبون في مصادر تمويلهم، وينطبق عليهم نفس ما جرى للحركة الماسونية التي قرأ القضاء عليها عام 1962، لأنها رفضت الكشف عن مصادر تمويلها، ويشير إلى أن الجماعة تدعى أنها حركة إسلامية جامعة، رغم أنها تمارس السياسة ولا تمارس الدين، أي سياسة بشعارات دينية. ويشير الكاتب صلاح عيسى إلى أن «الإخوان جماعة براجماتية، وهناك مفهوم لدى هذه الجماعات بأنه يجوز شرعاً الكذب على غير المسلم أو حتى على من يعتقدون أنه غير مسلم، حتى لو كان مسلماً». ويضيف «عيسى» أنه بعد الثورة كان الإخوان يتمسكون بشعار «دولة مدنية ذات مرجعية إسلامية»، لكنهم تراجعوا عنه سريعاً بعد ظهور شركائهم من السلفيين والجماعة الإسلامية وتحلوا عن شعار «مشاركة لا مغالبة»، ولديهم تبرير لكل شيء. ويضرب «عيسى» مثلاً بأن «الإخوان لا يتبعون أسلوب الصدق بحادثة مقتل النقراشي، حيث تفاوض البوليس السياسي مع حسن البنا ليتبرأ من قتلته النقراشي باشا، فأصدر بياناً قال فيه: (ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين)».