



منهج الحكم بين «الحجاج» و«الإخوان»

علاء الدين عبد المنعم

إلى استمرار المظاهرات أسبوعياً ووضع البلاد في حالة من الفوضى المستمرة والانفلات الأمني، وبالتالي قطع شريان السياحة التي يتعيش من دخلها ملايين المصريين وأصبحت المقاصد السياحية تنغلق أبوابها.

وفي سبيل الحكم أيضاً، داس رئيس الجمهورية على الدستور والقانون ونصب نفسه حاكماً مطلقاً لا رقابة عليه ولا طعن في قراراته أمام أي جهة كانت، وفي سبيل الحكم واستتبابه يهأن القضية ولا تنفذ أحكامهم ويحاضر الإعلاميون ويهربون ببلاغات كيدية يحركها النائب العام المعين بالمخالفة للقانون فيصدر أوامره بحالة الإعلاميين والتورين إلى محاكمات ستنتهي -إن شاء الله- ببراعتهم، لكن هذه الأساليب الجديدة في الإرهاب لن تجدي: لأن مصر تغيرت وشعبها تغير ولم يعد يلوذ بالصمت أو ترهبه هذه الممارسات.

ثم ألم يكن التهديد بحرق مصر كلها إن لم يعلن فوز الدكتور محمد مرسي بالرئاسة؟

إذن فلتنحرق مصر في سبيل التمكن من الحكم، وهل ستكون مصر -عندهم- أعلى من الكعبة المشرفة؟ ألم يقل مرشد الإخوان السابق إن مصر (دي حطة صغيرة، في حوار الذي نشر بجريدة «الوطن» وحين أنكره أذيع التسجيل الصوتي له؟

والصحيح أنه لا يمانع من التفريط في حلايب وشلاتين وضمتها لسودان؟

كل ما سبق يجري والأزمة الاقتصادية الطاحنة تعصف بالبلاد ولا نرى أي اهتمام بربوادر حلول لهذه الأزمة إلا ثقافة الاقتراض والتسول وتكبيد البلاد بديون لن يتحملها الشعب وتستعجز الدولة عن سدادها مع ما يستتبع ذلك من آثار ونتائج وخيمة قد تصل بنا إلى ما مررت به مصر في عهد الخديو إسماعيل.

وبالإضافة للأزمة الاقتصادية فإن الإخوان لا يقدمون أي مبادرات لحل الأزمة الاقتصادية والسياسية ولو حتى لإثبات حسن النية وبتعاملون بعناد وصراف ولا أجد لذلك مبرراً أو أمارة.

ويتجاهل الإخوان الطابع الشعبي والثورية بتغيير الحكومة وتفنيد حكم القضاء بخصوص النائب العام وتعديل الدستور المعيب، مما أدى

بعد أن توفي أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان، خلفه ولده يزيد بن معاوية، الذي بايعه معظم الناس ورفض بيعته بعض الشخصيات المهمة، أشهرهم: الحسين بن علي، رضي الله عنهما، وعبدالله بن الزبير، وقد قتل سيد الشهداء الإمام الحسين كما هو معروف في التاريخ الإسلامي، بينما بقي عبدالله بن الزبير في الحجاز، وبعد اعتزال معاوية بن يزيد الحكم سنة 64هـ لم يكن هناك وقتها أفضل من عبدالله بن الزبير فاجتمع على بيعته معظم الأمصار.

وحين تولى عبدالله الملك بن مروان الحكم أراد أن تستتب له أمور الخلافة على جميع أرجاء الدولة ولم يكن معارضاً لذلك إلا عبدالله بن الزبير ومن بايعوه، فأرسل عبدالله بن مروان قائده القوي وسيف غضبه الحجاج بن يوسف الثقفي بجيش كبير وحاصر مكة لإرغام ابن الزبير على الاستسلام، ولما رفض وتحصن بالكعبة المشرفة قام الحجاج بضرب الكعبة بالمنجنيق وهدمها وحرقها بالنار في سبيل الحكم والخلافة ثم جرى ما هو معلوم من قتل عبدالله بن الزبير ومن ثم استتب الحكم لبني أمية.

وقد كان الحجاج بن يوسف الثقفي يرى بتكفير الخارج عن السلطان وطرده من الملة ويرى كذلك أن ما يفعله تقرب إلى الله يبرجوه به الأجر والثواب.

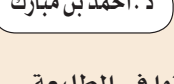
وهكذا رأينا أنه في سبيل الحكم أهدرت دماء زكية من الصحابة وحفظ القرآن وضربت الكعبة المشرفة بالمنجنيق وهدمت وأحرقت، ففي سبيل الحكم هانت أقدس المقدسات.

وما يفعله حكام مصر الجدد الآن ذكرني بهذه الفاجعة في تاريخ العرب والمسلمين: ففي سبيل حكم مصر رخصت دماء أبنائها من «الاتحادية» إلى بورسعيد وما بينهما، وهانت مؤسسات الدولة من المحكمة الدستورية إلى مجلس الدولة إلى الأزهر إلى الكاتدرائية، أما مقر الحكم العضوض -مكتب الإرشاد- فلا أحد يستطيع الاقتراب منه، وكذلك هانت هيبة الدولة المصرية وهانت كرامة المصريين عندما تهاون الحكم واستخف بدماء شهدائنا الأبرار التي سألت على رمال سيناء في رمضان وهم صائمون وأثناء تناولهم طعام الإفطار ومن بعد

للتأمل



وعند فصدق، قرارات شجاعة، علينا نطمن بان السفينة في الاتجاه الصحيح ويأمن الريبان ماهر .. بورك شعبنا السدي ضحى والضبب الذين كانوا في الطليعة.



د. أحمد بن مبارك

الرئيس وعد الأوقى وعلى الاحزاب والكيانات السياسية ان تقي بوعودها وان تقوم بدورها كحامل لتتحول السياسي الديمقراطي المدني بعد ان ازاح الرئيس الكواجب والمعيقات من طريقها، لقد انجز اهم مرحلة في تسوية الملعب السياسي وحقان دور الفرق السياسية المدنية



علي سيف حسن

الديمقراطي المدني بعد ان ازاح الرئيس الكواجب والمعيقات من طريقها، لقد انجز اهم مرحلة في تسوية الملعب السياسي وحقان دور الفرق السياسية المدنية



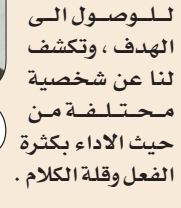
علي البيهتي

الطريق للخروج باليمن من أزمته الراهنة المهم ان يتم تفعيلها وبشكل صحيح وواقعي. نهئاً انفسنا كمواطنين ونهئاً فخامة الرئيس هادي بتلك القرارات المهمة والجريئة، متمنين عليه الاستمرار في هذا النهج الاصلاحى على أن يعتمد من الآن فصاعداً على معايير الكفاءة والقدرة والاستقلالية خصوصاً في التعيينات العسكرية والأمنية.



نبيل الصوفي

ان تمكنت القيادة الجديدة، من فرض احترام القانون واللوائح على قيادة وزارة الدفاع، وبدأت تناقش وبشكل جاد قضايا اشتراطات المؤسسة العسكرية.



نبيل الحديفي

قرارات الرئيس المنصور تعبر عن الصبر والروية والتدرج للوصول إلى الهدف، وتكشف لنا عن شخصية مختلفة من حيث الاداء بكثرة الفعل وقلة الكلام.



رحمة حجية

قرارات الرئيس هادي كانت قوية وناالت استحسان ورضى الشعب، نحن ممتدنيا بسيادة الرئيس في كل خطوة تخطوها من اجل اليمن.



حبيب سروري

لنضغط الآن بقوة لتحقيق القرار التاريخي الذي به ستغير الأشياء: قرار نأه في ما نأه في الجنوب في حرب 1994! بدون ذلك سيستمر نزيه جرح اليمن القاتل!

جاءت هذه القرارات في وقتها المناسب لتشكيل حافزاً قوياً للمشاركة في مؤتمر الحوار الوطني للأسهام بفاعلية لإنجاز مخرجات الحوار في اسرع وقت ممكن، وبصوره تليي طموحات الشعب في قيام دولة مدنية اتحادية لامركزية.

مجلس إدارة الشركة اليمنية للغاز المسال يجتمع في مدينة دالاس الأمريكية



دالاس / سبأ: عقد مجلس إدارة الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال اجتماعاً هاماً في مدينة دالاس الأمريكية برئاسة وزير النفط والمعادن احمد عبد الله دارس رئيس مجلس إدارة الشركة.

وقام المجلس بالاطلاع على تقرير المدير العام للشركة المهندس عبدالرحمن السليمي الذي أوضح تفاصيل المشروع الاستثماري لتأمين احتياجات اليمن من الغاز الطبيعي المسال وذلك بالتعاون مع شركتي شل وبي بي. وأكد دارس أهمية المشروع في تعزيز الاقتصاد اليمني وتحقيق التنمية المستدامة في قطاع الطاقة.

زيادة الإقبال على شراء العقيق اليمني والمصوغات الفضية والحرفية



صنعاء / سبأ: سجل العقيق اليمني وبعض المصوغات الفضية والحرفية اليمنية التقليدية مؤخرًا ارتفاعاً ملحوظاً من حيث الإقبال على شرائها وخاصة من قبل السياح وزوار اليمن من الدول العربية والإسلامية والأجنبية. وأوضح مشرف السوق الحرة بمطار صنعاء الدولي نافع عبد الحليم العريفي أن العقيق اليمني والمصوغات الفضية والحرفية اليمنية سجلت ارتفاعاً في نسبة المبيعات عن غيرها من السلع المرهضة بالسوق الحرة.

بمطار صنعاء الدولي وذلك من ارتفاع زيادة حركة المسافرين من وإلى صنعاء خصوصاً من دول الخليج العربي وذلك مقارنة بالمرة الماضية التي شهدت كثيراً من الركود بسبب الأوضاع التي شهدها البلاد. من جانبه أوضح عبد الملك حمود سريخ تاجر عقيق أن العقيق اليمني الذي تتميز به اليمن عن دول أخرى كالعقيق الهندي والإيراني، يستهوي الكثير من الزوار من دول الخليج وخاصة المملكة العربية السعودية وماليزيا لتعدد أنواعه التي تصل إلى عشرين نوعاً، فضلاً عن نتمعه بمزاي كثيرة كالونه المشرفة.

تعلقاً على منع الإخوان والسلفيين عرضاً مسرحياً في كلية علوم القاهرة

سامح الصريطي: لا أحد يستطيع فرض وصايته على الفن



القاهرة/ مآلعات: قال الفنان سامح الصريطي وكيل أول نقابة المهن التمثيلية، تعليقا على ما حدث بكلية العلوم جامعة القاهرة بمنع العرض المسرحي "سمع.. سمع.. سمع.." هس، أنه مع حرية الفن والإبداع، التي نادت بها الثورة المصرية، مؤكداً أنه لا أحد يستطيع نزع الحرية وفرض وصايته على الفن. وأضاف الصريطي أن الأمر في المقام الأول "يخص طلاب فريق المسرح، فعليه أن يتبرعوا بحريتهم بأيديهم فهي قضيتهم، وعليهم أن يتحركوا لعرض مسرحيتهم ونزع الثقة من اتحاد الطلاب، إن أرادوا ذلك، لأن الفن لا قيود عليه". من ناحيته قال الفنان حمدي أبو العلا، مخرج العرض المسرحي "سمع.. سمع.. سمع.. هس، لـالوطن"، إنه اعتذر عن إخراج المسرحية لتفريق كلية العلوم جامعة القاهرة، بعد ما حدث من مضايقات من جانب اتحاد طلاب الكلية، والذي أغلبه من الإخوان والسلفيين، مشيراً إلى أن طلاب الاتحاد يريدون التدخل في سير العمل، وفرض وصايتهم على كمبرج. وأضاف أبو العلا، في تصريح خاص لـالوطن، "في تعجب شديد، أول مرة في حياتي أشوف حد يقول لي المسرحية مش عجيباني علشان المهلات بتتمايل للخلف على خشبة المسرح، وأصفا ما يحدث بالرجعية والتخلف".

حق الرد التزام مهني وقانوني

عندما نشأت الأزمة بين شركة النفط والمستثمر توفيق عبد الرحيم الذي يقوم بتشغيل منشأة حيف التي تملكها الدولة نشرت صحيفة 14 أكتوبر، بيانات شركة النفط بهذا الشأن بالإضافة إلى تحقيقات واستطلاعات مع عمال الشركة والقيادات النقابية التابعة لشركة النفط على مدى أربعة أعداد كاملة. وعندما وصلها رد المكتب الإعلامي للمستثمر توفيق عبد الرحيم قامت الصحيفة بنشره في حيز لا يساوي 10% من الحيز الذي أعطته لشرح مواقف شركة النفط واللجنة النقابية. وكان نشر الرد في الصحيفة التزاماً مهنيًا وقانونيًا حيث تقضي الأعراف المهنية المتحضرة ونصوص قانون الصحافة والطبوعات بضمناً نشر حق الرد دون ان يعني نشره انحيازاً محتواه من قبل الناشر. وعليه تأسف صحيفة 14 أكتوبر، لردود الفعل المتواترة من قبل بعض الذين لم يعجبهم نشر الرد الذي يكفله القانون، وهي تندرج ضمن رواسب الممارسات التي أضفت على مدى السنوات الماضية احترام القانون والتقدير به. لهذا لزم التتويه.