14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com
السبت -13 أبريل 2013م العدد 15739

إشراف/ ابتسام العسيري

المئات يصطفون في طوابير بعد منتصف الليل من أجل رواية !

اصطف أكثر من 100 شخص عند منتصف الليل أمام مكتبة في طوكيو متلهفين على الحصول على احدث روايات الياباني هاروكي موراكامي والتي طرحت بالأسواق يوم الجمعة.

وهذه أول رواية يصدرها الكاتب العالمي الشهير منذ ثلاثة أعوام والذي تصدرت أعماله قوائم الروايات الأفضل مبيعا على مستوى العالم.

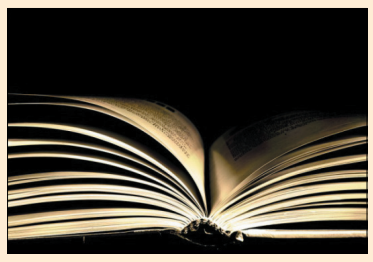
وطبع الناشر 600 ألف نسخة من رواية (تسوكورو تازاكي الباهت وسنوات الترحال) "Colourless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage" لمواجهة الطلب من المعجبين الذين لم تتسرب لهم اي معلومات عن موضوع الكتاب او قصته.

ويتصدر موراكامي عادة قوائم المراهنات بوصفه مرشحا قويا لجائزة نوبل للآداب وقد اعترف بأن معظم الكتاب كان مفاجأة حتى له هو شخصيا.

وقال الكاتب في مقتبسات طبعت على غلاف الكتاب "ذات يوم خالجني هذا الشعور وجلست على مكتبي وبدأت أكتب أول سطور هذه الرواية."

وأضاف "ثم لنحو ستة أشهر واصلت كتابة هذه القصة دون أن أعرف اي شيء عما سيحدث واي نوع من الناس سيظهر ومدى طول القصة."

وفي اختلاف عن الرواية التي سبقتها (1Q84) التي جاءت في ثلاثة مجلدات تقع الرواية الجديدة في 370 صفحة وتدور حول الفقد والنجاة وتروي حكاية رجل في السادسة والثلاثين من عمره يدعى تسوكورو تازاكي يعشق محطات القطار.



وانتظر المعجبون أمام مكتبة في وسط طوكيو وابتهجوا عند منتصف الليل عند طرح الكتاب وقضوا الوقت في التكهن بشأن الرواية واحتمالات ما كان موراكامي يفكر فيه حين كان يكتبها.

وقال دايكي اوكا (20 عاما) وهو طالب جامعي "بعد ظهور رواية ((1Q84 تعرضنا لزلزال ضخم وامواج مد (تسونامي) وكارثة نووية في اليابان. أعتقد أنه لابد أن موراكامي تأثر بالحدث وكتب ما يشعر به.

اعرف شخصيتك من تاريخ ميلادك

لتكتشف شخصيتك من تاريخ ميلادك قم بالأتي:

1. إذا كان مثلا تاريخ ميلادك هو 15 /8 /1982، اجمع الأرقام كالتالي: 1+9+8+2+8+1+5 = 34

-2 ثم اجمع ناتج الجمع : 3+4=7 .. إذا أنت شخصية رقم (7).

3. ومثلا إذا كان تاريخ ميلادك هو 10 /8 /1982، اجمع الأرقام كالتالي:1+9+8+2+8+1+0=29، ثم اجمع ناتج الجمع:2+9=11، ثم اجمع الناتج مرة ثانية:1+1=2، وهذا يعني أنت شخصية رقم (2).

-4 ثم اقرأ تحليل شخصيتك من خلال رقمك.

- إذا رقمك (1): فأنت مستقل ومعتز بشخصيتك: أنت قائد بالفطرة ولك آراؤك الخاصة، وتميل إلى المبادرة في كل شيء وهذا يترك انطباعاً قوياً لدى كل من تقابله، كما أنك قوي الإرادة ولا تحب الطرق غير المباشرة، وتعشق المغامرات والتحديات ولا تهرب أبدا من أيه عقبة قد تواجهك، ويفضل أن تكون في مركز قيادي في العمل لقدرتك على تشجيع من حولك، ولكن احذر من التكبر، وفكر في الآخرين قبل أن تفكر في نفسك.

- إذا رقمك (2): فأنت تحب مساعدة الغير: أنت لا تبحث عن لفت الانتباه، وتتفهم مشاعر من حولك لذا تبحث دوما عن دور مساعد في الحياة، كما أنك طيب وتراعي حقوق الآخرين، وتبحث عن التوازن والانسجام، ولديك قدرة مميزة على تهدئة الناس وحل المشاكل.

- إذا رقمك (3): فأنت شخصية اجتماعية متفتحة ومقبلة على الحياة: فأنت روح الحفلات، اجتماعي ودود، تحب المرح وعادة ما تكون محط أنظار من حولك، ويظهر التنوع في كل من حياتك المهنية والاجتماعية، كما أنك مبدع وصاحب خيال واسع لذا تنجذب تلقائيا نحو الآداب والفنون والإعلام.

- إذا رقمك (4): أنت جاد ومتوازن، تأخذ الحياة على محمل الجد: أنت إنسان صادق، تتحمل المسئولية كما أنك واقعي، لا تتعب أبدا من العمل الدؤوب، تنتبه إلى تفاصيل الأمور، بينما تفتقد إلى الإبداع ولكنك تتمتع بحس منطقي قوي، منظم جدا ولك طرقك الفعالة في الحياة التي تجعل منك عنصرا مفيدا جدا في أي فريق عمل وتجلب لك النجاح ، قد تواجهك مشكلة عنادك، فحين تصر على أمر، لا شيء في الدنيا يثنيك عنه.

-إذا رقمك (5): ذكاؤك خارق: أنت لماح، وسريع البديهة ولك القدرة على تعلم مهارات ومعلومات جديدة بسرعة، كما أن فكرك السريع وذهنك دائم التفكير قد يجعل منك إنساناً غير قادر على الراحة، ولكنه يعود عليك بالمنفعة إذ يمكنك التكيف مع الظروف بسرعة والإبداع المتجدد، التنوع شيء مهم في حياتك، وتعيش حياتك في حركة دائمة.

- إذا رقمك (6): فأنت شخصية مسئولة ومخلصة.. أنت محل ثقة: نظرا لصفاتك الأصيلة، تقدر على فرض احترامك على أصدقائك، كما أنك الشخص المناسب لرعاية منزل الأسرة ، حيث تكون أسعد لحظات حياتك عندما تكون محاطاً بجو أسري، لديك طاقات إبداعية كبيرة تؤثر في محيطك لتجعل منه مكانا مريحاً ومتناغماً معك، تنجذب إلى العمل المهني وإلى الأعمال التي تنطوي على الرعاية.

- إذا كان رقمك (7): أنت شخصية غامضة، ذكية، منطوية على ذاتك: أنت مفتون بطريق عمل الأشياء وتفكير الناس وكيف تحدث المواقف، وتحب أن تعرف ماذا يحدث ومن ثم تقوم بتحليله، لذا تكون متخصصاً دوما في مجال معين ولست ملماً بكثير من المعلومات لذا تجذبك المهن التي تتطلب ذكاء عالياً، وتميل إلى التحفظ وعدم الوضوح كما يمكن وصفك بالمثالي في كل شيء، تهمك الجودة أكثر من الكمية.

- إذا كان رقمك (8): أنت صادق عملي، لديك دوافع كبيرة للحياة : الراحة المادية، الأمان والاستقرار عوامل رئيسية لسعادتك لذا أنت على استعداد للعمل ليلا نهارا لتصل إلى مستوى الحياة الذي تصبو إليه. فأنت منظم .. وتمتاز بثقتك بنفسك، ولك مهارات إدارية عالية تجذبك إلى عالم الإدارة والأعمال وبالتالي تحصل على القوة والوجاهة المرتبطة بهذا المجال.. أنت أكثر الأرقام حظا.

معالم

البوسفور.. ممر البقرة الواصل بين البحر الأسود وبحر مرمرة

البوسفور أو مضيق إسطنبول، هو مضيق يصل بين البحر الأسود وبحر مرمرة، ويعتبر مع مضيق الدردنيل الحدود الجنوبية بين قارة آسيا وأوروبا، ويبلغ طوله 30 كم، ويتراوح عرضه بين (550 متراً و3000 متر)، وحسب المعتقدات اليونانية القديمة، فإن تسمية المضيق تعني ممر البقرة.

مياه مضيق البوسفور مصنفة ضمن مجال الملاحة الدولية، وتعتبر حركة السفن بالمضيق واحدة من أهم نقاط الملاحة البحرية في العالم، حيث بلغ عدد السفن المارة بالمضيق سنة 2003 حوالي 47000 سفينة منها أكثر من 8000 سفينة تحمل مواد خطيرة (غاز مميع، بترول..الخ)، وفي سنة 2004 تزايد عدد السفن المارة بالمضيق ووصل عددها أكثر من 53000 سفينة.

يخترق المضيق تيارات مائية خطيرة، وضيق المضيق في بعض المناطق يجعل من الملاحة صعبة، وقد وقعت العديد من الحوادث الخطيرة، نذكر منها حادث تصادم سفينتين محملتين بالبترول في 13 مارس 1994 أدى إلى وفاة 25 بحاراً، وفي 15 يوليو 2005، باخرة بانامية غرقت بالمضيق في ظروف غامضة.

ويقطع هذا المضيق جسران هما جسر البوسفور وجسر السلطان محمد الفاتح.

ياااربي

كم أحتاجك ياااربي
أحتاج سكون النفس
احتاج محرابا القي به
عذاباتي
احتاج لحظة خشوع
تعيدني لذاتي
قد فاض بي العناء
ضج مني الأرق
وعافتني تراتيل البكاء
وحدي في صومعتي
أتحدى كوابيس الموت
انشر تفاصيل اليوم
على أطلال الأمس
عل رحمة منك ربي
تنهي هذا الشقاء

سامية فارس

العطس بعيون مفتوحة !

كثيرا ما نسمع أنك إذا عطست وعيونك مفتوحة فستخرج عيونك من رأسك !! لكن في الحقيقة لا يوجد أساس علمي وصحيح لهذه المقولة حيث تؤكد الأبحاث أن بعضاً من الناس يعطسون وعينهم مفتوحة ومازالت عيونهم موجودة في رؤوسهم ولا يوجد آلية لذلك فالعين مرتبطة بعضلة قوية تحميها وتحركها مما يمنع خروجها بسهولة...لكن ردة فعل الناس الطبيعية هي الإغلاق لحماية عيونهم من أي أذى قد يحصل وكذلك كأسلوب من الدماغ لضمان عدم حدوث شيء مفاجئ.

أقوال مأثورة

ستيفن كوفي

«اغرس فكرة تحصد فعلاً ،اغرس فعلاً تحصد عادة ، اغرس عادة تحصد شخصية ، اغرس شخصية تحصد مصيراً »

سودوكو

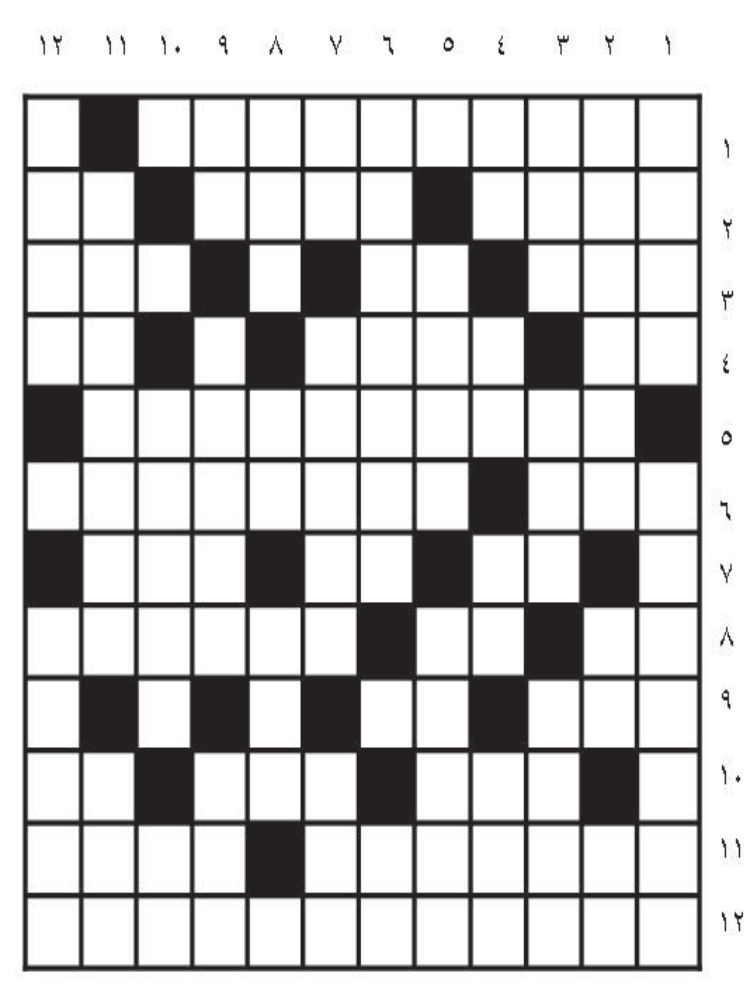
سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

أرفت عبد الكريم الحمادي

5	4		9					
			5				4	
8	1		7				3	
2	9		3		5	4	1	
	7							
	5			4	9	8		
	6						2	
	8	4	2	9	3	6	5	1

4	1	9	6	8	2	5	3	7
8	3	2	7	4	5	1	9	6
5	7	6	3	9	1	2	4	8
6	9	7	1	3	8	4	2	5
2	4	1	5	6	9	8	7	3
3	5	8	2	7	4	9	6	1
9	6	5	8	2	7	3	1	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	8	4	9	1	3	6	5	2

كلمات متقاطعة

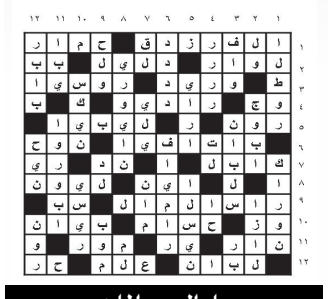


أفقيا :

1- روائي ألماني ولد سنة 1893م اشتهر بوصف حياة الناس العاديين أشهر رواياته (ما العمل الآن أيها الرجل الضعيف ؟) توفي سنة 1947م .
2- ابل – ذكي – في البيضة .
3- الظبي الأبيض – في العروق – يستخدم للكتابة .
4- كتمان – كتاب في الفقه للامام الشافعي – هرب .
5- قبيلة عربية قحطانية فروعها قبائل كثيرة منها : الأزد ، همدان ، طيى ، مذحج ،كندة .
6- مدخل – اقليم في شمال شرقي الصين على خليج بوهاي.
7- حرف نصب – حرف انجليزي – مدينة سويسرية .
8- متشابهان – للنداء – قلعة ايطالية قصدها الامبراطور هنري الرابع ليسأل العفو من البابا غريغوريوس .
9- عتاب – أداة جزم .
10- لهب – من البقوليات – للاستفهام .
11- فنان يمني – حمام بري .
12- مجموعة حكايات خيالية وضعت بين القرن 13 و14 تحكيها السلطانة شهرزاد للملك شهريار أشهرها قصة السندباد وقمر الزمان وعلي بابا وقد دخل الكتاب في الأدب العالمي وترجم الى لغات عدة .

عموديا :

1- ولد الثعلب – مرفأ أسباني على المتوسط بضاحية برشلونة .
2- احدى القارات الخمس – للتخيير – للتعريف .
3- رقد – من أصنام الجاهلية – التام الحسن والطول .
4- مرض رئوي – للتعريف – غير ناضج – اختفى .
5- دلع – من المهن التي عمل بها النبي صلى الله عليه وسلم .
6- دولة أوروبية – للتمني (معكوسة) .
7- عقل – ميمون – من المعادن .
8- للاستفهام – بحيرة مستنقعات في السودان – من الأسماء الخمسة . حيوان – في الفم – يتبع النهار .
9- عاصمة عربية – حرف موسيقي .
10- من الأدوات المستخدمة في الاضاءة في المناطق الريفية – نقود .
11- من الألوان – من أسماء الأسد .



حل العدد الماضي

إطلاق نار غبي

غبي راح على عرس شاف ثلاثة.. واحد نقط العريس عشرة دنانير وأطلق عشر طلقات، والثاني نقط عشرين وأطلق عشرين طلقة قام نقط العريس خمسين دينار ورمى قنبلة.

اضحك

علاقة البشر بالبشر أشبه بعلاقة السيارات بالسيارات إن لم تترك مسافه كافيه بينك و بينهم كثرت عليك الصدمات

عجائب وغرائب

فتاتان ترفعان جراراً وزنه أكثر من 1000 كيلوغرام

تحولت فتاتان مراهقتان في الولايات المتحدة، إلى بطلتين خارقتين فجأة، حين تمكنتا من رفع جرار وزنه أكثر من 1000 كيلوغرام بيديهما لإنقاذ والدهما الذي علق تحته.

وذكرت وسائل إعلام أميركية، أن هانا (16 عاما) وهايلي (14 عاما) سميث، وهما فتاتان ذات بنية صغيرة كانتا تنزهان كلبهما قرب منزلهما في بلدة لبنان في أوريغون حين سمعتا صراخ والدهما.

وحسب وكالة الـ يو بي أي ، فقد عادت الفتاتان إلى البيت لتجدا الوالد وقد سقط على صدره الجرار الزراعي ويغطيه الوحل.

وحاولت الأختان في البداية الحفر ليتمكن والدهما من الانزلاق إلى الخارج وحين فشلتا بذلك، حاولتا رفع الجرار.

ويبلغ وزن الجرار 1360 كيلوغراماً، وتقول الفتاتان إنهما لم تعرفا بعد من أين جاءتهما القوة لرفع الجرار قليلاً حتى تمكن والدهما جيف من الخروج من تحته من دون أن يصاب إلا بكسر في معصمه.