



عضو مؤتمر الحوار عفرأ حريري لـ 14 أكتوبر :

لم يتم ترشيح أي امرأة جنوبية مستقلة في فريق القضية الجنوبية



فرق العمل لم تستوف نصاب تمثيل المرأة

القوى التقليدية لا تزال عائقاً أمام دور المرأة في صنع القرار

على الجلسة العامة ويتم التعديل بموافقة 90% من قوائم الجلسة العامة وهذه الآلية التوافقية مشروطة في القضية الجنوبية وقضية صعدة .. وغيرها. حيث يتم اتخاذ القرارات بنسبة 90% في المرحلة الأولى، وفي المرحلة الثانية بنسبة 75% وإذا حسبت المسألة بالأعداد الأولى، فإن فريق القضية الجنوبية لا بد وأن يحصل على (30) صوتاً من أصل (40) صوتاً الذي هو قوام فريق القضية الجنوبية من الشمال والجنوب.

وأفادت حريري " أن بناء الدستور يتم وفقاً للنفس الآلية، بعبارة أخرى أن صاحب العدد الأكبر في المكونات مضافاً إليه أعداد التحالفات التي يمكن أن يحققها سيشكل الأمر الفصل في قرارات مؤتمر الحوار الوطني، وكل قضايا مؤتمر الحوار وستكون بنفس الآلية وإذا لم يتم الاتفاق في جميع المراحل التي ستقوم بها لجنة التوفيق، يحال الأمر لرئيس هيئة مؤتمر الحوار ورئيس الجمهورية الفاصل فيه والقارئ يحل الضرورة حسب العملية الحسابية التي فيها حسم الأمور، مهما بلغت قوة الأعضاء فالإلية تحدد كل شيء لمن يفهم العملية الحسابية التي تم بها الاقتسام مؤكدة أنه بالنسبة للقرارات الدولية فهي واضحة بأنها مع بقاء الوحدة اليمنية قائمة، والإشارات التي تلقتها من أحاديث ممثلي الأمم المتحدة والسفير الأمريكي بأنها ستكون دولة اللامركزية في حكم وأوسع الصلاحيات وليس من السهل على أحزاب كبيرة وعائلات تستحوذ على ثروة البلاد أن تترك الخيارات الأخرى مفتوحة وموجودة، وهذا ماكرسته البيات

لقاء / أمل حزام:

تمثل سوى بامرة واحدة، ولم يتم ترشيح أي من النساء المستقلات الجنوبيات في قوائم فريق القضية الجنوبية، بل تم ترشيح (3) نساء من الشمال، ورفض أي ترشيح من المستقلات من قبل المستشار القانوني لرئيس مؤتمر شعب الجنوب ممثل الحراك في الحوار الوطني مؤكدة أن دور المرأة قوي وحاضر إلا أن الأحزاب والقوى التقليدية تظل عائقاً لهذا الدور خاصة للنساء المستقلات اللواتي ليس لهن حسابات أخرى.

وأضافت أن الوطنية لا تقتصر على الرجل الحزبي والرجل الموالي للأحزاب بالخضوع له فقط، ولا يتم بناء الدولة المدنية الحديثة بنفي النساء بالتوافق والاتفاق والتوفيق.

وتابعت قائلة: " من الوهلة الأولى للجلسات العامة والإجراءات التي تمت في إدارة الجلسات في مؤتمر الحوار الوطني، كان واضحاً أن قرارات الحوار باكملها معدة سلفاً، ناهيك عن أن النظام الداخلي وآلياته تؤكد ذلك، وقد تقدم عدد من المشاركين في الحوار الوطني بالملاحظات والاعتراضات على النظام الداخلي، التي قوبلت بعدم الاهتمام من قبل هيئة رئاسة المؤتمر لتلك الملاحظات، وحين قدموا التظلمات لم يتم النظر إليها، مشيرة إلى أن النظام الداخلي الذي يشترط موافقة نصف قوائم المؤتمر في قائمة مكتوبة ثم يعرض

قالت المحامية والناشطة الحقوقية عفرأ حريري أن المرأة لم تمثل تمثيلاً عادلاً في مؤتمر الحوار الوطني، حسب نصوص النظام الداخلي الذي يؤكد ضرورة تمثيل المرأة بنسبة 30% من قوائم المؤتمر مؤكدة أن الفرق لم تكن مستوفية للنصاب.

وأضافت حريري في لقاء خاص مع صحيفة 14 أكتوبر: النظام الداخلي لم ينص على تنصيب المرأة بهذه النسبة في قوائم فرق العمل، لقد غابت المرأة في فريق بناء الدولة ولم تحصل المرأة الجنوبية سوى على مقعد واحد.

وقالت: " تم ترشيح امرأة مستقلة جنوبية واحدة فقط في فريق الحكم الرشيد أيضاً، وفريق الحقوق والحريات امرأة مستقلة من الشمال، وفي نيابة القضية الجنوبية تم ترشيح النائب الأول امرأة من الشمال، قائلة إنها كانت مرشحة لرئاسة فريق العدالة الانتقالية، والمصالحة الوطنية وتم إزاحتها باسم التوافق لصالح القوى التقليدية والأحزاب - حسب قولها -

وأشارت إلى أن " هناك اقتضاء مستقصداً ضد المستقلات الجنوبيات تحديداً .. مؤكدة أن الأحزاب تخشى دائماً صوت الحق، وبالتالي أصبحت هناك امرأتان مستقلتان من قوائم لجان التوفيق، إحداهما امرأة جنوبية فقط من قائمة الرئيس والأخرى مستقلة من الشمال وهكذا سيظل دور ووضع المستقلات مرفوضاً .

وأكدت عفرأ حريري خلال اللقاء " أن المرأة في قوائم الحراك لم

وزير الدفاع يحضر حفل تخرج عدد من الدورات في الاستخبارات العسكرية



عذراً عدن

علي محمد راجح

عدن تعيش اليوم في الظلام هكذا أراد لها سمسارة الفساد رغم أنها تمتلك كل المقومات والكوادر المهنية ومحطات التوليد الكهربائية تغطي حاجتها، وصدرت فائض الطاقة إلى محافظة تعز وشبكات الربط الكهربائية وأبراج نقل الطاقة الممتد من عدن إلى تعز المسمى مشروع الربط الكهربائي عدن تعز وعامله قائمة حتى يومنا هذا على امتداد الطريق العام عدن - تعز.

عدن منارة الإشعاع والضوء والضيء التحول إلى مدينة تعشقها الخفافيش وتعبت فيها الفئران والكلاب الضالة لانعدام الكهرباء وأكوام القمامة المتناثرة في شوارع المدينة والأمراض تهتك بحياة الناس، أنه الإهمال واللامبالاة والتسبب القصد والمناقصات الهزلية التي لا تنطلي على أبناء المحافظة وتبادل الأدوار لتمير العقاب الجماعي على أبناء عدن الحبيبة.

لا عليك يا عدن نحن هنا صامدون في قلب الحدث لمواجهة كل العابثين الفاسدين في أرضك الطبية المعطاءة خيراً وحياً دائماً يا تاج على رؤوس الشرفاء. لا تحزني يا منارة يا نارا تحرق كل القذار .. وستظل عدن هي النار والنور في كل العصور.

عذرا فيثا غورس عدن هي المعادلة الصعبة في كل الحسابات عذرا أدبيسون عدن هي النور.

عذرا نيوتن عدن قوة الجاذبية والفضل الدائم للخير والعطاء وردة الفعل بالوفاء.

عذرا روما عدن هي الملتقى للأصدقاء والأحباء.

عذرا جوليت عدن هي الحبيبة والحضن الدافئ التي تستحق منا كل التضحية.

عدن النقاء والحب والوفاء تحتضن كل الشرفاء، لك المجد والخلود والانتصار والشموخ في هذا الزمن الرديء الذي فيه يعبت الفاسدون بمصدر الطاقة الكهربائية في مدينة عدن.

فعدرا عدن مما أصابك اليوم من اختلالات أمنية وانقطاعات للكهرباء والمياه وتلوث بيئي وانعدام مقومات الحياة الآمنة والمستقرة.

من جانبه أشار مدير مدرسة الاستخبارات العسكرية العقيد الركن محمد عبدالله أسحم في كلمته الترحيبية إلى أن الدورات المتخرجة قد أنهت المناهج المقررة في مجال التأهيل العلمي والتخصصي لمختلف العلوم والمعرف العسكرية التطبيقية والنظرية التي تعد من أرقى أنواع التدريب العسكري والاستخباراتي.

فيما جددت كلمة الخريجين العهد والولاء لله للوطن والشعب والقيادة السياسية والعسكرية بأن يظلوا جنوداً أوفياء وحراساً أمناء لئحزات الوطن ومكاسبه وحماة وأمنه واستقراره ويأمن ويؤدوا واجباتهم بأمانة وإخلاص وتفان.

وفي ختام الحفل أعلنت نتائج الدورات المتخرجة وقام وزير الدفاع ومعه نائب رئيس الأركان لشؤون التدريب ومدير دائرة الاستخبارات العسكرية بتكريم أوائل الخريجين والمبرزين من منتسبي دائرة الاستخبارات بالجوائز والشهادات التقديرية.

صنعا / سيا:

أكد وزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر أحمد أن مسيرة البناء والتحديث في القوات المسلحة تعضي بخطوات قوية وواثقة من خلال إعادة هيكلة القوات المسلحة على أسس علمية عسكرية ووفق منهجية مدرسية.

وأشار في كلمته التوجيهية أمام منتسبي دائرة الاستخبارات العسكرية في حفل تخرج الدورة 22 ضباط استخبارات تخصصية والدورة الرابعة كمبيوتر التي حضرها نائب رئيس هيئة الأركان العامة لشؤون التدريب والمنشآت التعليمية اللواء الركن علي سعيد عبيد إلى أن الاستخبارات العسكرية هي عين القيادة التي ترى من خلالها مختلف الوحدات والألوية العسكرية والقتالية.. موضحاً أن قيادة وزارة الدفاع تسعى إلى تطوير هذه الدائرة المهمة والحيوية من خلال الاهتمام بتأهيل الكوادر والكفاءات التخصصية وتوفير كافة الإمكانيات اللازمة للارتقاء بأداء وعمل دائرة الاستخبارات

العسكرية إلى أعلى المستويات.

وشدد على ضرورة التزام الجميع بالانضباط العسكري لكي يضي الجميع وتمضي المؤسسة العسكرية في مسيرة الانجاز والتغيير نحو الأفضل.. مشيراً إلى أن الوطن يمر بمرحلة جديدة تجسدت أبرز معالمها في انطلاق مؤتمر الحوار الوطني الذي يعلق عليه أبناء الوطن آمالاً وطموحات كبيرة في بناء الدولة المدنية الحديثة والاتجاه صوب المستقبل الأفضل والغد المشهود.

ولفت وزير الدفاع إلى مخاطر الشائعات الغرضية التي تحاول الإضرار بتماسك المؤسسة العسكرية.. مؤكداً ضرورة أن يكون الولاء لله ثم الوطن والشعب بعيداً عن أية ولايات أخرى.

وبنه وزير الدفاع إلى ضرورة تجديد القدرات وتفعيل إجراءات التدوير الوظيفي في الوحدات العسكرية.. وأنه يجب العمل على معالجة آثار الماضي وكافة الأخطاء والإفخاليات التي أساءت إلى الوحدة الوطنية بما يصون وحدة الوطن ويحفظ له أمنه واستقراره.

بمشاركة (40) إعلامياً

مؤسسة (حرية) تدشن دورة التصوير الصحفي

شبكات التلفزة ومراكز التدريب الإعلامي في المنطقة العربية وخارجها.

وأضاف أن «هذه الدورة، متوسطة للزملاء الصحفيين في الساحة اليمنية الذين تنقصهم بعض المهارات في التصوير الصحفي ولتقدم لهم الخبرات والنصائح في هذا المجال من خلال الخبرة المتراكمة لدينا لفترة طويلة في مجال التصوير الصحفي».

وأعلن أن مؤسسة حرية ستنتظم معرضاً للصور الصحفية نهاية العام من الصور التي قام المشاركون بالتقاطها لتعزيز المهنية والاحتراف في هذا المجال، مشيراً إلى أن الصورة هي الأساس وهي الخبر، بينما نص الخبر مكمل للصورة، والتصوير الصحفي يعد دائماً من أفضل المصادر للعائد المادي للصحافي.

وتأتي هذه الدورة في إطار مشروع (تطوير التدريب الإعلامي)، الذي أطلقتته المؤسسة السبت قبل الماضي 30 مارس، الذي يهدف إلى توفير البنية التحتية للتدريب وتزويد قاعة التدريب بالمؤسسة بالمعدات والأدوات الأساسية الحديثة، مواكبة للتحديد والتطور المتسارع في مجال تقنية وتكنولوجيا الإعلام الرقمي، لإقامة دورات تدريبية نوعية للصحافيين والإعلاميين. تجدر الإشارة إلى أن مؤسسة حرية منظمة طوعية غير حكومية، تعمل في مجال الحقوق والحريات الإعلامية وفي مجال التطوير الإعلامي، وتقدم خدماتها مجاناً للمستفيدين من إعلاميين ومؤسسات إعلامية، في مختلف المجالات والتخصصات من كافة المناطق اليمنية.



الحلول المناسبة لها.

من جانبه قال رئيس مؤسسة حرية الصحافة خالد الحمادي إن هذه سابع دورة تنفذها المؤسسة منذ تأسيسها مطلع العام 2012، في إطار مشروع التدريب الإعلامي المستمر، وسيكون التركيز فيها على الجانب العملي مع عدم إغفال الجانب النظري.

وأشار إلى حرص المؤسسة على التدريب الإعلامي المهني النوعي من خلال استقدام خبراء دوليين مشهود لهم بالكفاءة، من كبريات

وأشار أمين العاصمة إلى شعوره بالخلج من

بعض تلك الصور عند نزوله وزيارته التفقدية لبعض الأحياء في أمانة العاصمة، وفي الوقت ذاته شجع المصورين على التقاط بعض المعالم الحضارية والإيجابية عن أمانة العاصمة حتى تظهر بالشكل اللائق أمام الآخرين.

ودعا المصورين والمشاركين في هذه الدورة من طلاب جامعة صنعاء إلى كتابة قائمة بالمشكلات التي تواجههم في كلية الإعلام وسيعمل على حلها بالتعاون مع رئيس الجامعة ووضع

صنعا- فيصل الحزيمي:

دشنت مؤسسة حرية للحقوق والحريات والتطوير الإعلامي يوم أمس في صنعاء الدورة التدريبية في (التصوير الصحفي)، لنحو 40 مشاركاً من مصوري الصحف والمواقع الإخبارية الإلكترونية الحكومية والأهلية والحزبية وطلاب كلية الإعلام في جامعة صنعاء وجامعة العلوم والتكنولوجيا ولصوريين صحفيين هواة.

وفي حفل افتتاح الدورة التدريبية أكد أمين العاصمة الأستاذ عبد القادر علي هلال ضيف الشرف وراعي الحفل، ضرورة الأخذ بزمام المبادرة ومواكبة العصر في كل المجالات وفي مجال التصوير الصحفي على وجه الخصوص، للإسهام في بناء اليمن جديد وفكر جديد، فالصورة لها لغتها الخاصة ولها دلالتها وهي أبلغ من الكلام وتعزز القيم الجمالية والسلوكيات الإيجابية في المجتمع.

وأضاف أن الثورة والتغيير جاء لخدمة الناس وقال: «انتظر مقترحاتكم بشأن جمع الصور وستسعى لتحقيق أهدافكم، مشيراً إلى أن أمانة

العاصمة ستقيم في العطلة الصيفية أسبوعاً ثقافياً وترفيهياً، يتضمن مسابقة لأجل صورة عبيرة، وحث المصورين على التفاعل مع المسابقة لأجل لقطة من مدينة صنعاء التي تنظمها أمانة العاصمة.

وفتح باب النقاش مع المصورين المتدربين المشاركين في الدورة التدريبية، وقال في معرض رده على تساؤلاتهم، أن الصور السلبية المنشورة عن أمانة العاصمة وما حولها بمثابة بلاغات للأمانة تتلأف تلك المظاهر والصور السلبية،