



# وصفوها بالساحرة المنسية

عدد من الصحفيين المشاركين في الزيارة الاستطلاعية لجزيرة سقطرى يتحدثون لـ 14 أكتوبر:

## اليمن يمتلك جوهرة تزين المحيط الهندي وفيها من التنوع الطبيعي والبيئي ما يؤهلها لتكون الجزيرة الأولى عالميا في جذب السياح



أكد عدد من الصحفيين المشاركين في الزيارة

الاستطلاعية لجزيرة سقطرى والتي نظمها

مجلس الترويج السياحي أن سقطرى التي تستحق

أن تكون في صدارة اهتمامات الدولة والحكومة

منسية تماما ولا توجد على خارطة الحكومة فهي

محرومة من كل شيء لا توجد بها أبسط الخدمات

ويعاني أبنائها أشد المعاناة.

وقالوا في استطلاع أجرته صحيفة 14 أكتوبر

على هامش الزيارة أنه مهما قيل عنها لن تعطي

حقها من الوصف لأنها لوحة فنية بديعة ذات أبعاد

مختلفة وجوهرة لا تقدر بثمن .. وإلى التفاصيل:

« استطلاع / بشير الحزمي

.....

## الجزيرة محرومة من أبسط الخدمات وأبنائها يعانون أشد المعاناة



فقط كالسياحة الصحراوية أو تسلق الجبال ، أو سياحة الغوص بين ملايين الأسماك النادرة أو السياحة الثقافية والتعرف على ما تحتويه من تنوع نباتي وبيئي أو حتى أو سياحة اكتشاف عالم جديد . كل ذلك وغيره متوفر في سقطرى ولكن؟؟؟

وأضاف عبدالرحمن بقوله : أه من كلمة لكن والتي اختزلها في أن الدولة لم تصل إلى هذه المنطقة المهمة من اليمن ، لكن وصلها بعض حمران العيون وسيطروا على أجزاء كبيرة من أراضيها ، جزيرة يسيل لعاب العديد من دول العالم من أجل السيطرة عليها ، موقعها وقوامتها السياحية وتنوعها البيئي تجعلها تدر ذهابا على سكانها أولا وعلى اليمن بشكل عام ثانيا ، غير أن الدولة للأسف الشديد منذ خمسين عاما تتعامل معها وكأنها متنى وسجن كبير لسكانها خاصة أنه لا يصلها سوى طيران اليمينية مرة واحدة أسبوعيا والسعيدة ثلاث مرات أسبوعيا في موسم السياحة فقط وبأسعار خيالية لا يستطيع تحملها المواطن السقطري خاصة إذا كان مريضا وحالته حرجة عليه أن يستسلم للموت مع العلم أن فيها مستشفى كبيرا لكنه متعثر منذ 13 عاما فقط.

لوحة فنية

أما الزميل خالد الحضرمي من صحيفة 26 سبتمبر فقد وصفها بالقول :جزيرة سقطرى لم أرفي حياتي جمالا مثل جمالات بل أنها لوحة فنية ذات أبعاد مختلفة وجوهرة لا تقدر بثمن فمن خلال زيارتي لها مع الزملاء الإعلاميين لسواحلها وجبالها وكهوفها وغاراتها وخاصة مغارة حوق التي وصلنا إليها بعد عناء شديد سيرنا على الأقدام لأكثر من ساعة ونصف ساعة الصخور الملاحة من الكهف والمستوية التي شكلها الخالق بطريقة عجيبة بديعة والصخور التي تنبت من الأرض وتتشكل بطريقة جميلة ورائعة وبأشكال هندسية عجيبة جعلتني أشعر إنني خرجت من كوكب الأرض وأصبحت على كوكب آخر بالإضافة إلى جمال الطبيعة البكر ونقاء الهواء والتنوع الكبير والتفريد للحيوانات والنباتات والحشرات والتي لا توجد في أي مكان آخر من العالم وبكل ما هو جديد وعجيب فقد تعجز الكلمات عن وصفها.

وأضاف الحضرمي بقوله : ما أدهشني كثيرا طبيعة الخلابة والساحرة والفاثنة بشواطئها الصافية وشعبها المرجانية الرائعة وجبالها الشاهقة ونباتاتها وحيواناتها النادرة وهوائها النقي الذي يمنح الزائر إليها بالدفء والاستمتاع بجملتها معتبرا أن جزيرة سقطرى ما تزال جزيرة عذراء ويجب الحفاظ عليها وعلى التنوع البيئي والبحري فيها ويجب على الحكومة تشجيع الاستثمار فيها وتنظيم الاستثمار أيضا لا يضر بالبيئة بل بما يخدم السكان المحليين ويرفع مستوى معيشتهم وتشجيع المنتجات المحلية وبذل المزيد من الجهود في الترويج السياحي للجزيرة وذلك بإبراز الملامح الجمالية والمميزات السياحية والتنوع الحيوي والثروة الطبيعية التي تزخر بها سقطرى.

واستعرض بعض جوانب القصور التي منها ارتفاع أسعار الطيران واحتكار طيران السعيدة وهذا يؤثر سلبا على السياحة في الجزيرة . حمامات المطار في سقطرى مكسرة ومغلقة أمام المسافرين ولا توجد سوى حمامات الموظفين في الطابق الثاني وهي بحالة مزرية ، غياب الخدمات السياحية وعدم توفير الخدمات والفنادق والمتنزهات بحيث يجد الزائر أو السائح ما يحتاج إليه للاستمتاع بجملتها بالإضافة إلى تدني جودة الخدمات الصحية حيث لا يوجد مستشفى حكومي في الجزيرة.

وقال : لا حظناها في الجزيرة وجود شبكة طرق حديثة وجيدة سواء أكانت إسفلتية أو التي ما تزال معيبة لكن شبكة الطرق لم تصل إلى الأماكن السياحية مثلا الكهوف والمغارات الجميلة والجاذبة للسياح ولم توجد حتى وسيلة أخرى تسهل عملية وصول الزوار إلى تلك المناطق . كما لا حظنا تكديس القمامة والأكياس البلاستيكية في شوارعها وبعض شواطئها خاصة مدينة حد . بو وعدم توفر الطاقة الكهربائية الكافية للجزيرة حيث لاحظنا انقطاع الكهرباء لفترات طويلة وذلك لأنه لا توجد سوى مولدات قديمة في المحطة وعلى مؤسسة الكهرباء سرعة إنقاذ المدينة بهذه الخدمة الضرورية.

ويضيف الحضرمي بالقول :عملية الاحتطاب وتصدير الفحم إلى الخارج بالإضافة إلى أن الحيوانات تسرح وتمرح بدون راع في الجزيرة هذا قد يشكل خطرا كبيرا على التنوع النباتي في الجزيرة. أيضا عملية جمع الشعب المرجانية من شواطئها وتصديرها إلى الخارج يهدد باتلافها مثل طابا بإيصال الصحف والجلات إلى مكاتب الجزيرة وتوزيعها بأسعار رمزية جدا ، والعمل على تقوية اللغة العربية في الجزيرة. والإسراع في انجاز مستشفى حديثو وتجهيزه بكافة الوسائل والأجهزة الطبية الحديثة كون الجزيرة بحاجة ماسة له خصوصا وأن عملية التنقل إلى خارج الجزيرة غير متوفرة بشكل يومي ويجب على شركات الطيران المتحركة السماح لبعض شركات الطيران العالمية بالهبوط في مطار سقطرى وتزويد عدد الرحلات من رحلتين إلى أربع رحلات أو خمس رحلات في الأسبوع وتخفيض أسعار التذاكر كي تزدهر السياحة في الجزيرة كما يجب على الحكومة العمل لتقديم أعمس الخدمات للسياح وليس الاكتفاء بما هو متوافر في الوقت الحاضر، فالسياحة لا تنتعش إلا بتوفير الخدمات الضرورية للسياح لتكون سياحتهم مريحة ومدشدة في الوقت نفسه.

جوهرة تزين المحيط

ويقول الزميل عبد الواسع الحمدي نائب سكرتير التحرير بصحيفة الثورة :الرحلة للجزيرة كشفت لنا أن اليمن يمتلك جوهرة تزين المحيط الهندي وان سقطرى فيها الكثير من الأماكن السياحية الجميلة والفريدة وفيها من التنوع الطبيعي والبيئي ما يؤهلها لتكون الجزيرة الأولى عالميا في جذب السياح وتشجيع الاستثمار السياحي الذي يعود على الوطن بموارد اقتصادية أفضل من النفط وأفضل من أي مورد اقتصادي آخر.

لقد كانت زيارة الفريق الصحفي لسقطرى جدا رائعة لأنها تعرفهم بوطنهم أولا وعن طريقهم يعرف الجمهور ما يمتلكه بلادنا من مخزون سياحي غني وفريد يميز بلادنا عن غيرها من الدول وتتمنى أن تتكرر مثل هذه الزيارات لفرق إعلامية أخرى من أجل نشر الوعي في أوساط الناس ولفت انتباه الجانب الحكومي بالمرافق السياحية المتميزة من أجل الاهتمام بها وتنميتها.

جزيرة الأحلام

أما الزميل نبيل النجمان من وكالة الأنباء اليمينية سبأ فقد تحدث وقال:

## منصور المطلة



كلمة رثاء لرجال

أوفوا بعهودهم

كلمة حق ووفاء لرجال صمدوا وأوفوا بعهودهم وأراحوا ضمائرهم من أجل الوطن منهم من مات ولم يفكر أحدهم في سلطة أو مال، استوعبوا حلمهم من واقع الحياة ورفعوا رؤوسهم إلى السماء من أجل حياة أفضل وتعبيد الطريق لمن سيأتي من بعدهم وحملوا أكفانهم في كل حذب وصوب ورفعوا بناذقهم في وجه المستعمر دون كلل، منهم من سجن أو مات أو نفي إلى خارج الوطن ومن ردفان إلى آيين وعدن ولد الذناب الحمر وماتوا كالأسود: علي عنتر، سالم ربيع علي ، عبدالفتاح اسماعيل واختلطت دماؤهم بالفدائي والفكر والمتقف وتجسدت فيهم روح الطبقة الوسطى والفقيرة وروح الألفة والتسامح.

عبدالله عبودة الرجل الصامد مات بهدوء كان معنا في تأسيس حركة القوميين العرب بالأخص في زنجبار عام 1960م ومنهم على سبيل المثال علي صالح عبد مقبل، سالم ربيع علي ، ناصر علي صبح، صالح أحمد الثينو، سعيد ناصر ستان، عبدالقادر سالم ستان ، منصور مطلاه، محمد هشوش ، محمد علي عريم، عبدالله قديش.

وعبدالله عبودة من الرجال الذين ذهبوا إلى مدينة تعز معنا في ذلك الوقت الجميل من أجل التدريب العسكري وكان من الدفعة الأولى الذين أسسوا حركة القوميين العرب وتدريبوا على السلاح على أيدي ضباط مصريين أكفاء . أما عزيزي وأخي المناضل حيدرة عمر صالح فقد انضم إلى حركة القوميين العرب في أواخر عام 1962م بعد أن تم الاتفاق بيني وبين الأخ سالم ربيع علي على ترشيحه في إحدى حلقات حركة القوميين العرب بالتزامن مع انضمام الإخوة عبدالله وعبدربه باشا شعبي ، وسالم جعبل ، وناصر عباد .

الأخ حيدرة عمر وعبدالله عوض الشيخ باسندوة أسسا معي نادي الفجر الجديد في قرية الكود ( ابين ) كقطاع سياسي للحراك الشعبي السلمي آنذاك وذلك من شهر مارس عام 1961م وحينها كنت رئيسا للنادي والأخ حيدرة عمر أمين السر وعبدالله عوض الشيخ وفي إحدى الليالي من عام 1961م أو نهاية العام تبادر إلى ذهني شعار وباللغة الانجليزية وكان على النحو التالي : Go Out FROM OUR CONTREY ENGLISH MAN

ارحل ايها الانجليزي من الوطن وكان حيدرة عمر خطاطا بوضوح فأسندت إليه كتابة الشعار على يافطة وتعليقه على خط الطريق العام وذلك لمرور كتيبة انجليزية متجهة من عدن إلى آيين مروروا إلى مكيس ومودية وقد كان حيدرة مناضلا هذا.

أما عزيزي وأخي المناضل الدكتور أحمد محمد الكازمي الشاب الثوري الوطني والذي لعب دورا محوريا في إشاعة الفكر السياسي والوطني بين أخوانه في القرية والمدينة والمدرسة فكان نموذجا أصيلا للشباب الطالب المنفتح على طبيعة الصراع وأحكامه وفي فترة من أهلك الظروف الصعبة كان وفيا لعقده السياسي وتطلعات شعبه ونموذجا للمظاهرات الطلابية بحكمة وعقل ورفع البندقية والقلم في آن واحد عارك الحياة وقرأ الوقائع واستوعب متطلبات الوطن وأقام جسرا بين السلم والصداقة بين العدل وحرية الرأي والرأي الآخر فنخره المرض وأصابه الأثم النفسي وتروكه يومت وحيدا ويصمت ولكنه لم يمت في قلوب أصحابه وأعز رفاق دربه .. مات شامخا كجبل .

## ميناء عدن والنزيت يستقبل ألفا و(797) سفينة تجارية خلال العام الماضي



■ عدن / سبأ: بلغ عدد السفن التي أرسفتها الميناء عدن في القرن الأفريقي بلغ عددها الفين و 207 سفن، فيما بلغ عدد البخوت السياحية التي زارت الميناء بعدن خلال الفترة ذاتها 48 يفتا سياحيا الفنية والمحركات من خمامات المشتقات النفطية والغاز والديزل والكروسيين والمازوت. وأوضح مدير جوازات الميناء البحري بعدن أن يشهد ميناء عدن نشاطا ملاحيا متزايدا خلال العام الحالي في ضوء الخارطة الملاحية الدولية.

في حقا جزيرة الأحلام... كما يحلو للكثيرين أن يطلقوا عليها كنت أشك في هذا التسمية قبل أن أزورها ولكن ما أن أرسلت عيني إليها أول نظرة وأنا على متن الطائرة التي اقتلنا حتى تأكدت أنهم على حق فقد أدهشني طبيعتها الساحرة والتي ما زالت صورها الجميلة تتراءى في أمام عيني إلى الآن ولعل أبرز هذه الصور التي أذكرها على سبيل المثال لا الحصر شواطئها الصافية المكسوة بالرمال البيضاء وأحجار الشعب المرجانية التي لفظها البحر إلى الكهف وأشكالها الجميلة والتنوع والتي قلما نشاهد مثلها في شيطان العالم، وكذا تنوعها الجغرافي المتدرج ما بين السواحل والهضاب والجبال والمنحدرات والوديان وتنوعها الحيوي خاصة النباتات المكتسبة بها سهولها وجبالها ووديانها والتي يعتبر الكثير منها من النوع النادر الذي لا يوجد إلا في ذلك الكهف وعلى رأسها شجرة دم الأخوين تلك الشجرة الجميلة في شكلها والأصلية في مكانها والمفيدة في استخداماتها .

كما لا يمكن إغفال طبيعة إنسانها الذي يمتاز بالفطرة السلمية والطيبة والابتهامة الحقيقية والاستعداد لتقديم أي خدمة للشخص الوافد إلى الجزيرة، وكذا الوعي بأهمية الجزيرة والبيئة فيها والمميزات والمقومات السياحية التي تنفرد بها إلى جانب الحياة الاجتماعية البسيطة والعادات الفريدة والتألق مع طبيعة الجزيرة ومحاولة الاستفادة من مواردها خاصة في جوانب الصيد البحري والرعي لمواجهة متطلباتهم الغذائية والحياتية. كما تمتاز بمعالج سياحية طبيعية ما زالت تواجه القصور في الترويج لها ومنها كهف حوق الذي يوفر للسائح المهتم بالبيئة ونهوها عدة فرص منها المشي وتسلق الجبال ومشاهدة الطبيعة والطيور والأشجار النادرة والكثيفة الموجودة في طريق الصعود إلى الكهف والتي يستغرق قطعها أكثر من ساعة ونصف والنظر إلى التقاء اليابسة بمياه البحر الزرقاء الصافية والذي يشكل لوحة صاغتها قدرة البراء عز وجل واتقنت إبداعها ووصولها إلى الكهف نفسه والتمتد إلى الداخل مسافة طويلة لا يعرف مداها والوجهة في داخله وسقفه العديد من الترسبات الكلسية المشابهة التي تراكمت على مدى سنوات لا يعرف عددها مكونة أجمل النماذج من التشبهيات مثل الصوامع والقباب وأشكال الحيوانات وغيرها إلى آخر الصور التي أترك لبقية الزملاء الذين شرفتم بمرافقتهم في هذه الرحلة والذين كانوا من أجمل ما فيها رسمها لعلمي أنهم يفوقوني مقدرة في ذلك.