

شمس فاتن تسطع في مدينة الضباب



■ عدن / عبدالكريم إسماعيل:
إنها فاتن غلام حسين حسن من أسرة تتسم بالبساطة وحسن الخلق والسلوك الممتاز والمتفوق في دراستها، إنها طالبة من مدرسة باكثير الثانوية للبنات سبحت مع السياح والسيارات وغاصت عميقاً لإجادتها في العوم ليس في حوض السباحة ولكن في حوض الكلام للناطقين باللغة الإنجليزية، نافست وزاحمت طلاب وطالبات المدارس الحكومية والمعاهد الخاصة في صنعاء وعن موضوعها المتميز حول اللصق (Plaster Band) وترتبت على عرش البطولة بإحتلالها المركز الأول على مستوى الجمهورية وتشرفت بتمثيل مدرستها أولاً مدرسة باكثير الثانوية للبنات وإدارة التربية والتعليم / صيرة ومكتب التربية والتعليم م / عدن ، بل الجمهورية اليمنية في المسابقة الدولية في فن الخطابة للناطقين باللغة الإنجليزية التي ستقام في العاصمة الإنجليزية لندن خلال الفترة من 13 - 17 مايو 2013م، بعد أن أدهشت وأبهرت هذه الطالبة الجميع ونالت الإعجاب والتقدير خصوصاً سعادة السفير البريطاني نيكولاس هوبتون .
هذا الإنجاز العظيم الذي حققته فاتن يقف وراءه الطاقم التدريسي في ثانوية باكثير للبنات خصوصاً شعبة اللغة الإنجليزية وإدارتها المدرسية بقيادة الأستاذة القديرة إنتصار السقاف مديرة المدرسة ، ولانسى أسرتها الكريمة التي وقفت بجانبها . بارك الله لها هذا النجاح مصحوباً بالتمني في اجتياز المسابقة الدولية بتفوق بإذن الله تعالى .



شباب وطلاب

إشراف/ مروان الجنيز

عدد من المشاركين في حلقة النقاش حول واقع اللغة العربية بين المدرسة والمجتمع لـ 14 أكتوبر :

سالم مغلس: بعد تخرج الطالب من كلية التربية يظل دون عمل لمدة من الزمن ويفقد المعلومات والطريقة المثلى للتدريس



هل غاب الوعي اللغوي عند طلابنا وطالباتنا في المدارس والجامعات؟ هل غابت لغتنا العربية من ألسن الذين يظنون أنهم يتحدثون بقواعدها القويمة؟ هل أصبحت مدارسنا وجامعاتنا خالية من لغتنا العربية الجميلة؟ هل يقدم الناصحون على تصحيح مسار اللغة العربية في مجتمعنا؟ وهل سيتخلى مجتمعنا عن اللغة العربية؟ أسئلة فرضت علينا.. ونحن بحاجة إلى الإجابة عنها.
«صحيفة 14 أكتوبر» كانت حاضرة في حلقة النقاش حول واقع اللغة العربية بين المدرسة والمجتمع التي نظمت في ثانوية البيحاني بمديرية صيرة في محافظة عدن.. فإليك الحويلة:

استطلاع وتصوير / عادل خدشي

كلمات

عمر علي صالح الحماطي

مخيلات الشباب



الحديث عن الشباب ظل ويظل هاجساً لتطور وتقدم أي بلد من بلدان العالم، حيث أنه حديث ذو شجون ودلالات وعبر ودروس وأحاسيس فياضة مفعمة بالحياة وهو نابع من الوجدان والحياة والأمل والأمال وخلق الجديد لما له من معارف وعلوم وتاريخ تنبع من حيوية انطلاق الشباب نحو عالم يسوده الرخاء في بناء الحياة بكل معانيها ومداركها في صور مختلفة الألوان في كل مكان وزمان يعيشه الإنسان وفي أي بقعة من المعمورة. وهذا كله يعني الشباب الذي وصلوا إليه سواء تخرجوا منها مستقبلهم الحسن الحقيقي الذي رسمته لهم مخيلاتهم من خلال ما تعلموه من مناهل العلم خلال درجتهم في مختلف مراحل الدراسة حتى تخرجوا من المستوى الذي وصلوا إليه سواء تخرجوا من الثانويات أو الجامعات بمختلف التخصصات وهو عبارة عن رؤى ونظرات فاحصة لبناء المستقبل الواعد حتى تأتي الثقة وحسن الاختيار في الوظيفة ولا ينفع الندم بعد أن تقع الفأس في الرأس والمثل يقول في التأيي السلامة وفي العجلة الندامة. الشباب اليوم ليسوا كتاب المس أو القرون الوسطى بل هم عالم بحاله، لأنهم أصبحوا مدركين جيداً ماداً يريدون وماذا يعملون متطلعين إلى الجديد دارسين للتقديم وحاضرين اليوم ومبشرين بالمستقبل وصانعين له بأحرف من نور إذا أحسنوا الطريق وتخطوا المستحيل وتجنبوا الوقوع في شباها اليوم لن تتنبه صغار الأمور ولن تقف أمامهم مصاعب اليوم فهم قادرين على مجاباتها بنشئ وسائل المعرفة وستتجلى قدراتهم الفولاذية إلى بناء حياة سعيدة كريمة تلي لهم حضوراً متميزاً في ساحات العلم والمعرفة.

سعيد علي نور: تردي المخرجات اللغوية لا يحتاج إلى رقية أو تنجيم بقدر ما يحتاج إلى تشخيص علمي للداء

العربية، ثم إن لغة الصحافة والإعلام وخطابات الساسة ومناقشات البرلمان، كل ذلك يقدم اللغة تقدماً غير جيد، وعلى نحو مكرس، وأبعد من ذلك نجد كثيراً من خطباء المساجد يفتقرون إلى المعرفة باللغة والثقافة الإسلامية معاً، بل إن من المقلين من يتلو القرآن تلاوة صحيحة جداً يفرغ وينصب ويخض كما لقن الإعرابية، ولكنه لا يعلم قواعد الحركات الإعرابية، بدليل أنه حين يحدثك عن معنى هذه الآية أو تلك لا يعلم أنه يخطئ في النحو وبعضهم يجتهد في تدارك الخطأ بخطأ أفدح. وأكد أن غياب القدوة يمتد إلى كثير من النصوص الشعرية والقصصية والمسرحية التي تنشر بالعربية الصحى، والأكثر إيلا من ذلك، أن بعض الشعراء يهرون إلى قصيدة النثر لعدم إجادتهم تقنيات العروض ويكتبون الشعر بلغة الصحافة هروياً من أدبيات البلاغة ويتردد ذلك على كتاب القصة والمسرحية، في هذا الزمن ممن يلجأون إلى العامية. وأكد أن كل ما تقدم أفقد اللغة مكانتها في المدرسة والجامعة وفي الثقافة المجتمعية، وأفقدناها ناموس الارتقاء كما قال جورجى زيدان: ومن تجليات غياب القدوة ما يجري في قاعات المحاكم: نجد القاضي والحامي أبعد ما يكونان عن التزام العربية في كتابة وتلاوة نصوص المرافعات والأحكام، على الرغم من كونها مراعاتاً واحكاماً تستند على نصوص شرعية ودستورية وقانونية، جامعة مانعة، لا يدخل إليها غير ولا تخرج إلى غيرها، ويعود سبب ذلك إلى أن كليات الحقوق وكليات الشريعة والقانون لا تدرس اللغة العربية: إلا سنة واحدة في المستوى الأول، وقس على ذلك مخرجات تخصصات الاقتصاد والعلوم السياسية والفلسفة وعلم الاجتماع. وطالب الأخ سعيد علي نور الجهات المختصة بإنشاء مجمع للغة العربية، مشيراً إلى أن هذا المطلب صار عزيز المنال في هذه الظروف التي حوت على الحليب للطفل وكيلو السمك إلى أحلام بعيدة المنال، ومع ذلك أزعج أن تأسيس مجمع للغة العربية سيكون ملاذاً للمدارس والجامعات والمؤسسات الثقافية.

بمخرجات ركيكة. واستطرد قائلاً: إن المنهج يقدم مادة «النحو» على هيئة قواعد جامدة، عند طريق التلقين: تلقن القاعدة والشاهد (المثل) وكذلك الأمر في تدريس البلاغة والعروض. على حين يفترض تدريس اللغة العربية، ونحوها وصرفاً وبلاغة، معالجة من نوع آخر، يجعل استخراج قواعد اللغة والبلاغة من نسيج النص: القرآني والأدبي تسهيل عمليتي التلقي والاستيعاب ضداً على عمليتي التلقين والحفظ. وأشار الأخ سعيد علي نور إلى دور وسائل الإعلام التي تقدم أسوأ صورة لغوية، حيث تفعل فعلها في التلميذ والطالب والمجتمع، في ظل غياب دور المؤسسات الثقافية: الرسمية والمدنية، (أغلب بل كل طلاب كليات الإعلام أميون في اللغة العربية)، مضيفاً أن التربية اللغوية المدرسية أي المقصود بها استخدام اللغة العامية في فصول الدراسة الأساسية والعامية والعروض المسرحية، فمدرسو التربية الإسلامية (لأسف الشديد) والتاريخ والجغرافية أميون في اللغة العربية، ولا يبالغ إن قلنا: إن من بين مدرسي وأساتذة التعليم الأساسي والعام والجامعي من يعاني من ضعف في إتقان علوم العربية، بكفاءة عالية، (أخص ولا عام). وأشار إلى إهمال الثقافة الرسمية أوعية تنمية اللغة العربية، فالمدرسة وحدها والجامعة وحدها لا تكفيان في ظل غياب البيئة الثقافية والثقافة المجتمعية، ويكمن توصيف ذلك الإهمال النقاط أذناه: غياب المسرح: ويعني مسرح الطفل والمسرح المدرسي والعروض المسرحية الريفية، وتلاشي ظاهرة الجمعيات الأدبية والمسابقات الفكرية واللغوية في المدارس وكليات الآداب والتربية في الجامعات، وتهميش الإعلام الرسمي والحزبي والأهلي، المرئي والمسموع والمقروء لدور المادة الثقافية والبرامج التعليمية التي تنمي الاهتمامات الأدبية وتقوي المكات اللغوية للطلاب. أما غياب القدوة الفصحى فحده ولا حرج، فالمدارس في المدرسة والأساتذة في الجامعة، في كل التخصصات غالباً ما نجد مدرس العربية أو أستاذها متمكناً من علوم

اللغة العربية، وغياب طرائق تحصيلها الناجمة في المدارس والجامعات والثقافة المجتمعية. فبعد البدء، نجد «البيدا جوجيا» العربية الإسلامية تعيش حالة ازدواج، تصل إلى درجة الانقسام، بين العامية والفصحى، في الحياة اليومية والمعاملات الرسمية وطرق التدريس ولغة الإعلام وهلم جرا... على نحو أفضى إلى خلط كبير بين الفرد الفصحى والمفرد العامي، أدى إلى تراجع العربية الفصحى لصالح طغيان العربية العامية. وأشار إلى أن هذه الازدواجية اطردت على التفكير والتعبير، في سياق علوم اللغة (تفكيراً) وفي الأساليب الإنشائية والنتاج المعاني (تعبيراً) وخلقت حالة من التردى ينجر على التلاميذ والطلاب والأدباء والساسة والمحامين والقضاة والمدرسين والأساتذة - كما سيأتي. وأشار إلى أنه في الجانب المقابل: فإن ضعف مخرجات التعليم الأساسي والعام والجامعي تضع إلى البيئة الثقافية وإلى البيئة المجتمعية قدرات ركيكة اللغة. وهكذا تعيد المشكلة إنتاج نفسها، في التعليم والثقافة والمجتمع. واستطرد قائلاً: ولذلك فإن المنهج يقتضي - كما أتصور - إعادة طرح العنوان بالصيغة أدناه: أثر غياب الوعي اللغوي بالغة العربية عن المدرسة والجامعة وثقافة المجتمع «أقبال والتألق». وقال الأخ سعيد علي نور: سوف أقدم إليكم بورقتي تحت هذا العنوان المتكسر على قاعدة ما تفترضه البيدا جوجيا (التربية) (الأيستيتولوجيا) (مبادئ إنتاج المعرفة) والباراديجما (الثقافة السائدة). وأضاف: وفي سياق هذه «الترويك»، (الثلاثية) سوف يتضح مستوى العملية التعليمية، في المدارس والجامعات، من حيث الأثر المتبادل: أثر المخرجات اللغوية على المجتمع والثقافة المجتمعية، وأثر المجتمع والثقافة المجتمعية على استمرار هذه المخرجات. وأكد أن مفهوم «الأيستيتولوجيا»، يتعلق بمبادئ إنتاج المعرفة، ونستخدمه في هذه الورقة لتحليل الكيفية التي تتعلم

في البدء تحدث إلينا مدير مكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن الأخ سالم مغلس حيث قال: إن مشكلتنا في المدخلات لمستويات الثانوية العامة حيث تكون النتائج ليست بالمستوى المطلوب، فالطالب يدرس في الكلية بالمستوى نفسه، ويظل المستوى نفسه ويبقى جهد الطالب إما في التطور أو يظل كما هو، ونجد الطالب أيضاً بعد تخرجه من كلية التربية يظل دون عمل لمدة من الزمن، حيث يفقد المعلومات والطريقة المثلى للتدريس، ويحصل على الوظيفة بعد سنوات... مؤكداً أن المحصلة تكون ضعيفة، وبعض المدرسين القدامى لم يستطعوا أن يرغبوا المادة للطلاب في مراحلهم الأولى. وقال في سياق تصريحه لـ «14 أكتوبر» أما فيما يخص الطلاب ففي مراحلهم الأولى في الصفوف الأولية كان التلميذ ينتقل إلى المرحلة المتقدمة، بطريقة آلية، وهذا يؤثر سلباً على مستواه التعليمي، ويختتم المرحلة من التعليم الأساسي ومستواه التعليمي في حالة ضعف شديد... مضيفاً أن بعض الطلاب في الثانوية العامة يهتمهم وهو في مستوى مترد، وهذا يؤثر سلباً على اللغة العربية، ومن هذا العام قمنا بتغيير الآلية، وتمدنا للصفوف الأولية من التعليم الأساسي امتحانات في كل مرحلة، موضحاً أن الطالب الذي لا يستطيع تجاوز الامتحانات يبقى في المستوى نفسه، ما جعل أولياء الأمور يهتمون بتعليم الأولاد من أول يوم، وهذا يساعد على الاهتمام بهذه المادة قراءة ونطقاً... ويليه تعلمهم قواعد اللغة العربية.

وأضاف أن عدداً من الخريجين من كلية التربية جامعة عدن جاءهم قرار مجلس الوزراء بتوظيفهم، عبر وزارة الخدمة المدنية بعد أن تأخروا عن التوظيف سنوات طويلة، ثم تكن بالحسبان، وهذا أثر سلباً على المعلم الذي كان يستعد للولوج إلى عالم التربية والتعليم، حيث المعلومات التي كانت لديه قد تبخرت بفعل التأخير، ولهذا يجدون صعوبة في توصيل المعلومة إلى الطلاب بالطريقة المثلى. وأضاف الأخ سعيد علي نور - معد ومقدم برامج ثقافية بإذاعة عدن حيث بدأ قرأته بأي من الذكريات: «قال رب إشرح لي ضبري» «يسر لي أمري» «وأحلل عقدة من لساني» «يقفوا قولي» سورة طه الآيات رقم (25 - 28). والصلاة والسلام على الموحى إليه بلسان عربي مبين، آية للعالمين، في الإعجاز

فريق من منظمة شباب أبين يديشن الدراسة للفصل الثاني بمدرسة قرى البطان في الوضيع



كما يعمل فريق المنظمة على النزول الميداني وزيارة بعض المرافق والمدارس وملازمة واقع المديرية من قرب والمساعدة في إيجاد الحلول لبعض المشاكل حيث تم النزول إلى ثانوية الفاروق بمديرية الوضيع وأطلع شباب المنظمة على أجهزة الكمبيوتر القديمة من إحدى المنظمات المانحة من أجل تعليم الطلاب علم الحاسوب إلا أن الأجهزة لم يتم استخدامها استخداماً منهجياً مجدياً وذلك لنقص الكادر المتخصص حيث اقترح أعضاء الفريق على إدارة الثانوية ترشيح مدرسين من أجل أن يتم الترتيب لهم لدورة تخصصية سريعة يتم بعد ذلك تدريب الطلبة على أساسيات استخدام الحاسوب وفقاً لمنهجية تعليمية ضمن الخطة الدراسية. كما قام شباب المنظمة بزيارة لمستشفى المديرية ولتقوا بمدير المستشفى وشكروه على الدور الذي يقوم به من أجل قيام المستشفى بدوره الخدمي والإنساني لأهالي المديرية وحث شباب المنظمة مدير المستشفى على استخدام جميع الأجهزة والمعدات التي قدمت كمساعدة من قبل بعض الجهات المانحة وعمل تقرير حول كل الأجهزة ويكون وراقها صور توثق وتوضع بأنه قد تم استخدامها والاستفادة منها بشكل فعال من أجل خدمة الناس وتغطية عجز المستشفى.

الذهاب للدراسة في المدرسة القديمة. وخلال اليوم الأول لتدشين هذا الحدث قام أعضاء الفريق بتقديم الدعم النفسي ومزاولة بعض الألعاب والأنشطة الهادفة مع الطلاب بالإضافة إلى توزيع هدايا تحفيزية للطلاب والطالبات الذين حضروا في اليوم الأول ويؤكد أعضاء الفريق بالتعاون والتنسيق مع مدير المدرسة وبعض المدرسين على مواصلة الدراسة في المدرسة القديمة رغم الصعاب التي واجهتهم وسوف تواجههم خلال هذا الفصل الدراسي بالإضافة إلى عمل أنشطة ثقافية ورياضية تساعد الأطفال وتحفزهم على الاستمرار في الدراسة. وتطالب منظمة شباب أبين للتنمية والديمقراطية الجهات المسؤولة بالمديرية بإيجاد حل سريع لهذا الخرق والانتهاك الواقع على أطفال المدرسة والممثل في حرماتهم من حق التعليم وأخراجهم من المدرسة وإغلاقها بقوة السلاح علماً أن عدد الطلاب يقارب 300 طالب وطالبة معظمهم من قرى متفرقة تصل المسافة إلى أكثر من 3 كيلو مترات وتفصل هذه القرى عن بعضها تلال وهضاب ووديان وأراض زراعية مما يعرض الأطفال لكثير من المخاطر.

الوضيع / 14 أكتوبر:
قام فريق شبابي من منظمة شباب أبين للتنمية والديمقراطية بافتتاح وتدشين الدراسة الفصل الثاني من هذا العام الدراسي لطالبات مدرسة الشهيد عبدالله محمد شيخ للتعليم الأساسي التي تضم طلاب قرى البطان بمديرية الوضيع بمحافظة أبين الذين حرموا من التعليم والذهاب إلى مدرستهم بسبب قيام بعض الأشخاص بإغلاق المدرسة بحجة أنها واقعة في أرضهم وأن لديهم مطالب يريدون تنفيذها لهم وهو ما تسبب في حرمان قرابة (300) طالب وطالبة من حق التعليم لفترة تزيد عن شهر تقريباً. وفي ظل تقاعس الجهات المسؤولة في المديرية عن إيجاد أسهل الحلول وبعد التقاعس الميداني لأعضاء فريق منظمة شباب أبين لرصد احتياجات الطالبات القديمة التي تم هجرها من سنوات وبعد توفير أقل الاحتياجات لواصله الدراسة فيها مثل سبورات وأقلام تم تنظيفها وإعدادها بشكل بسيط لتعليم الأطفال فيها حتى يتمكن من إيجاد حل جذري لمشكلة إغلاق مدرستهم الجديدة. ومن ثم قام شباب المنظمة بالتنسيق مع مدير المدرسة وبعض المدرسين وأولياء الأمور بتشجيع الطلاب وحثهم على